



CHIKUM BARAY



De Salta à Corrientes en passant par Jujuy, Chikum Bapay explore les différentes routes du folklore argentin.

Ce trio veut partager sa passion pour cette musique particulière ; tantôt joyeuse et entraînante, tantôt débordante d'émotions profondes, cette culture traditionnelle est puissante et populaire.

Paul, cherchant un cours de guitare, s'est inscrit à un atelier de cette musique qu'il ne connaissait pas. Après six années, il en tirera un DEM de musique des Andes.

Matthieu, ayant entendu son ami Paul jouer de cette musique qu'il ne connaissait pas, s'est inscrit à cet atelier. Quelques années plus tard, il partira approfondir cette musique en Argentine.

Esther, d'origine espagnole, a voulu s'intéresser à d'autres cultures hispanophones et s'est inscrite à cet atelier de cette musique qu'elle ne connaissait pas. Elle rencontrera Paul, qui lui proposera de créer Chikum Bapay avec lui, et Matthieu, qu'elle ne connaissait pas.

“Cette musique nous a passionné.”

Nous sommes fièr.e.s et étonné.e.s qu'à chaque concert on nous demande si nous sommes originaires d'Argentine. Cette musique pénètre notre culture, nos personnalités et fait maintenant partie de nous. Faire honneur à cette musique et aux personnes à qui elle appartient sans pour autant nous l'accaparer nous tient à cœur, nous voulons raconter une histoire.”

Paul Rivière : Guitare // Charango // Bombo
(Tambour argentin) // Chant

Esther Carriqui : Bombo // Maracas // Chant

Matthieu Zerbib : Guitare // Trompette //
Bombo // Maracas // Chant

