

TCHOUKAR TRIO

Au départ ce sont trois amis. Ils se retrouvent dans le salon pour jouer du jazz manouche. Peu à peu chacun vient avec ce qu'il aime : des vieilles chansons françaises, des arrangements inspirés du répertoire classique, de musique d'Italie ou de Nouvelle Orléans, de musique de jeux vidéos et de film. Tout cela s'exprime au travers du spectre de la guitare manouche et de leur identité musicale.

Leur spectacle c'est le partage de ce qui leur est cher, un moment de vie qu'il faudra capter au vol, au détour de solos de guitare endiablés, d'une mélodie de contrebasse, d'une voix dont on pourrait croire qu'elle sort du phonographe.



Léon LE NAIR: il commence dès son plus jeune âge à chanter le blues en s'accompagnant à la guitare, fasciné en particulier par Robert Johnson. Après sa formation classique au conservatoire de Grenoble, il s'oriente vers le jazz manouche et le jazz New Orleans. Il est également leader du groupe de jazz New Orleans No Red Coin.

Louis BOUDOT: Louis commence la guitare à l'âge de 7 ans avec l'aide de son père. Il se passionne pour le blues et le rock'n roll. En 2009 il entre en musicologie à l'université Rennes 2 afin de consolider son bagage théorique et par la suite en classe de jazz du conservatoire de Saint-Brieuc. il participe à de nombreuses formations et des centaines de concerts.



Melaine FREUND: il rentre à l'école de jazz au Canada pour approfondir sa connaissance de la guitare, puis apprend par la suite la contrebasse en autodidacte. Tout en participant à de nombreux projets de musique allant du klezmer au tango, c'est l'univers du jazz swing qu'il décide d'explorer davantage.

Tchoukar : Mot grenoblois d'origine romani qui cherche à donner à toute chose une connotation positive.