

DérHarpage et Cie présente

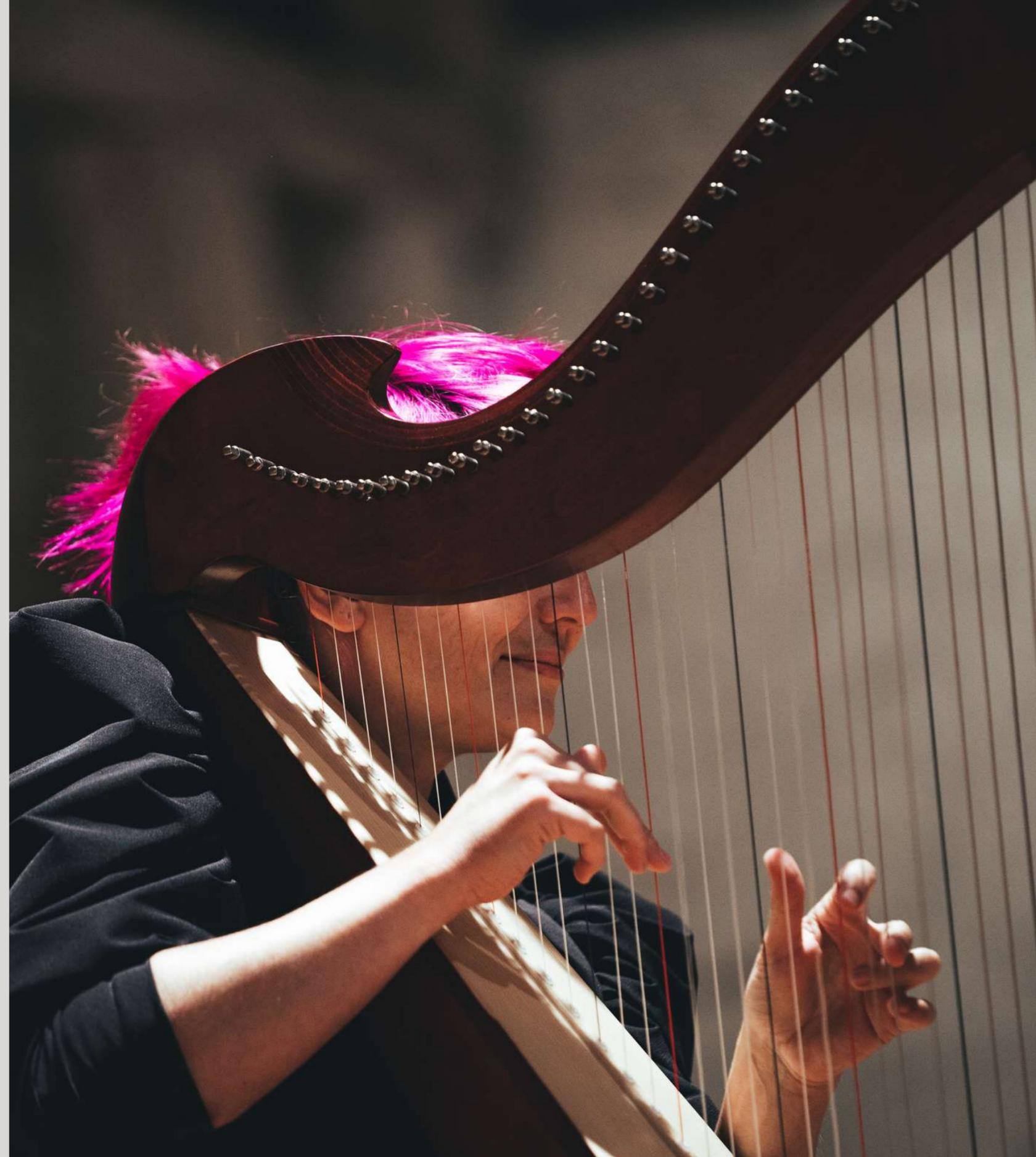


# MICHA

Concert pour harpe solo

# MICHA

Micha, ce sont les premiers pas de Déborah Colucci dans la composition. Le premier enregistrement en studio, le premier album. Ici naît son identité musicale, en repatinant ses influences, du classique au balkanique, elle nous propose une harpe narrative et espiègle. Loin des grands arpèges romantiques et glougloutants ou de la tradition druidique, elle cherche à moderniser le répertoire et le transmettre à travers sa forme concert où, au fil du programme, elle nous raconte avec humour son parcours.



# DÉBORAH COLUCCI

Déborah est un diable qui sort de sa boîte. Diable par ses envies et son énergie contagieuse, dans sa boîte car elle cultive la timidité en chef d'œuvre et cogite chacune de ses sorties pour millimétrer ses apparitions.

Formée au Conservatoire National de Strasbourg où elle digère du répertoire classique avec Marie Madeleine Sigward. Elle se plonge par la suite corps et harpe dans les plaisirs celtiques puis balkaniques et méditerranéens par des rencontres telles, Elisa Vellia ou Antoine Köehl. Julien Doré la propulse sur scène pour une première partie. Elle y présente ses compositions extraites de son premier album solo : Micha. Puis ce sont les pavés des trottoirs de la rue qui lui servent de piste avec un duo circassien, aux côtés d'Alexis Rouvre, dans « Entre-Cordes », création qui depuis 2019 parcourt les cours européennes de renom.

[deborahcolucci.com](http://deborahcolucci.com)





# CONTACT

Dérharparge et Cie

Route du Flechet  
73110 La trinité

[derharpargeetcie@gmail.com](mailto:derharpargeetcie@gmail.com)

**Déborah Colucci :**

+33 6 73 00 63 10

[harpenthee@gmail.com](mailto:harpenthee@gmail.com)

[deborahcolucci.com](http://deborahcolucci.com)

**Sylvain Monnoye, président :**

+33 6 07 51 60 21