



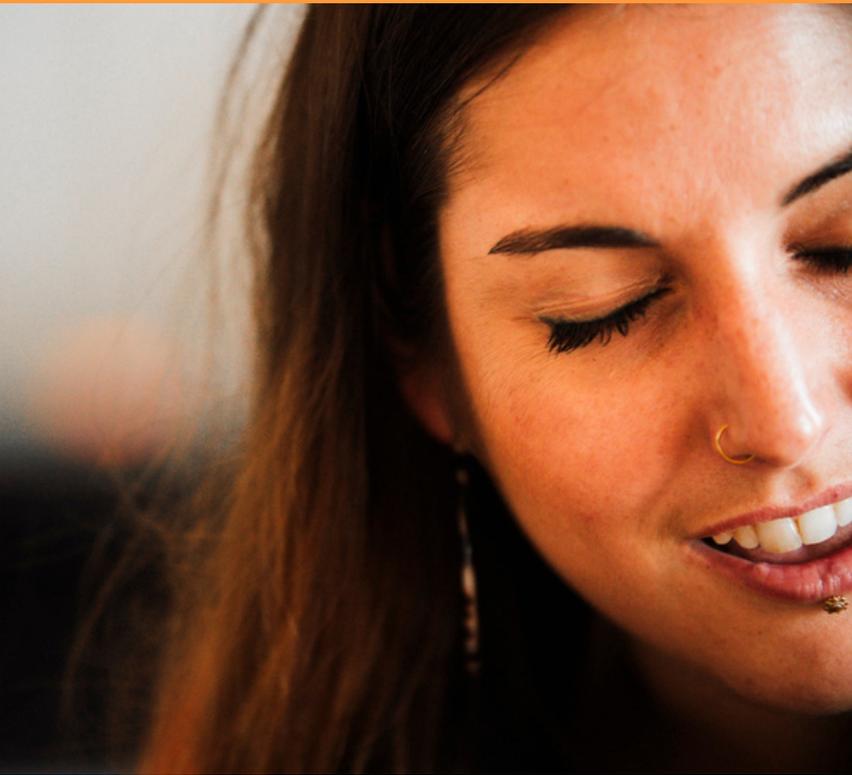
DUO DE MUSIQUE LATINE ET TRADITIONNELLE
ARGENTINE

Azul al Sol

Le duo explore le répertoire traditionnel et populaire d'Argentine, de Colombie et du Chili. Fort de l'expérience acquise dans différents conservatoires en France et en Argentine, les deux musicien.es arrangent pour guitare, deux voix et *bombo legüero* (percussion traditionnelle argentine), les grands standards d'Amérique du sud. Inspiré par les voix légendaires du folklore sud-américain, telles que Mercedes Sosa, Atahualpa Yupanki et Violeta Parra, Azul al sol promet un voyage auditif captivant qui séduira un large public. Ainsi, iels fournissent aux spectateur.rices un live surprenant d'énergie et d'inventivité sonore, laissant place tantôt à la danse tantôt à la contemplation. Entremêlée d'anecdotes et de mises en contexte, leur prestation musicale intimiste se double d'une dimension culturelle et pédagogique propre à séduire tout le monde. Cette musique est une invitation à la découverte, un pont entre les traditions ancestrales et les publics de tous horizons.



A propos



Manon

Manon, découvre la musique à l'âge de 12 ans par le piano et le chant. Elle prend quelques cours mais se forme majoritairement seule. L'année de ses 17 ans elle part vivre en Argentine immergée dans la culture pendant un an et prenant des cours au *Conservatorio de Música de Olavarría* (Argentine). A son retour en France elle se professionnalise à son entrée à *l'Université Lumière Lyon II* en Musicologie, y découvre les métiers de l'enseignement de la musique et se crée un répertoire et une culture musicale au sein de plusieurs projets musicaux (classique, latin, jazz). Après l'obtention de son Master d'Education Musicale, elle entre au *Conservatoire Régional de Lyon* en piano Jazz. En souvenir de son voyage en Argentine et forte de toutes ces influences et expériences musicales elle crée le projet d'Azul al Sol aux cotés de Vincent. Plus tard, elle y incorporera un troisième instrument le bombo legüero, instrument phare du folklore argentin.

Vincent

Vincent, le second membre du groupe, a commencé son apprentissage il y a 17 ans par la guitare classique. En parallèle du conservatoire, il se passionne pour les musiques amplifiées et le rock, à partir duquel il va forger son univers et ses découvertes musicales : blues, jazz(s), rythm & blues, reggae, musiques classiques, cubaines, électroniques, et enfin les musiques d'Amérique du Sud. Maintenant diplômé du *Conservatoire de Lyon* en guitare jazz et de Nantes en guitare classique, il puise à travers ses collaborations, et les collaborateurs qui l'entourent, les savoirs nécessaires à l'aboutissement de projets créatifs et professionnels.



Concerts passés

- 10/06/23 : Chapelle d'Illins - Luzinais
- 9/06/23 : Bar La Fora - Plateau d'Hauteville
- 2/06/23 : Le café Paradize - Lyon
- 20/05/23 : Le Remède - Lyon
- 6/08/22 : Ehpad Smith - Lyon
- 3/06/22 : Alter Hostel - Lyon
- 3/08/22 : Le Barrel - Mâcon
- 27/05/22 au 29/05/22 : Résidence - Périscope Lyon Alter Hostel - Lyon
- 7/04/22 : Chez Daddy - Lyon
- 8/07/22 : Epicentre - Tullins
- 27/07/23 au 5/08/23 : ClubMed - Val d'Isère
- 6/08/23 : Guinguettes - Chalon-sur-Saône
- 08/08/23 : La Cale - St Malo
- 9 et 15/08/23 : Petit Moulin du Rouvre - St Malo
- 17/08/23 : Espace des 3 lacs - Nantua
- 18/08/23 : La Garenne - Livron-sur-Drôme
- 24/08/23 : Jazz en EHPAD - Décines
- 17/09/23 : Jazz au Sommet - Livron-sur-Drôme

SUIVEZ-NOUS SUR



06.32.78.40.59



azulalsoletutanota.com