



Cap-Vert , Brésil, Pérou, Congo , La Réunion, le répertoire du Bal Poussière est une traversée sonore des continents, un projet original qui se substitue aux bals classiques, inspiré par les musiques africaines et leurs influences au delà des océans



Rumba congolaise, samba, funk psychédélique, festejo, lando, maloya ... sont autant de chants et de rythmes chaloupés qui invitent à la joie et à la danse

C'est l'étreinte d'un Twist avec un chant éthiopien , d'une valse avec une complainte péruvienne; les mouvements de population engendrés par les diverses colonisations ont créé un métissage d'une immense richesse musicale

Le Bal poussière créé en 2017 par les musiciens du collectif King Tao dans la Drôme, s'empare avec délectation de toutes ces pépites. Il nous invite à étourdir la piste de nos déhanchés ...

À faire monter la poussière !



Sophie Charbit : Chant, percussions  
Benoit Black : Saxophones, guitare, chant  
François Rème : Claviers, chant  
Mathieu Picard : Basse  
Nicolas Thé : Batterie, chant



Nous préférons nous déplacer avec notre sonorisateur préféré Mathieu Ryo, pour gérer la technique mais si petit budget, nous sommes autonomes

Plus d'infos

<https://www.sophiecharbit.com/bal-poussiere>

<https://www.facebook.com/lebalpoussierekingtao>

[socharbit@gmail.com](mailto:socharbit@gmail.com)