



## Biographie

Bacono réunit des musicien.ne.s d'origines et influences musicales diverses, autour de leur passion pour le patrimoine musical afro-colombien. Le quartet propose un pont entre les rythmes traditionnels des côtes Pacifique et Caraïbe de la Colombie, marqués par l'histoire de la diaspora africaine.

Ce projet est le fruit d'un apprentissage auprès des « maestros » et « maestras » colombien.e.s, mais aussi d'un long travail de recherche sur cet héritage culturel de tradition orale, en perpétuelle transformation.

Avec une base solide de rythmes afro-colombiens, imprégnée de sonorités psychédéliqués et cadencées des années 70/80, Bacono s'inscrit dans une nouvelle façon de penser un monde interconnecté, dans le temps et dans l'espace.

## Line up

**Luisa Cáceres**

Saxophone, Gaita, Chant

**Lorenzo Morrone**

Batterie, percus, chœurs

**Antonin Cognet**

Clavier basse,  
Orgue, chœurs

**Guillaume Cros**

Guitare, chœurs

## Contact

**Booking**

**Audrey Tomasi**

booking.obatalaprod  
@gmail.com  
+33 6 78 58 32 66

**Ingénieur du son**

**Simon Orlandi**

simon.orlandi@gmail.com  
+33 6 30 36 53 99



Luisa a travaillé avec des grands noms de la scène latine actuelle, Quantic, Los Petites Fellas, et traditionnelle, Ines Granja.

Guillaume collabore avec des labels reconnus de Bogotá (Colombie), Tambora Records et Palenque Records, pour son groupe Nkumba System.

Lorenzo, batteur et percussionniste issu de la scène rock italienne, étudie les rythmes afro-colombiens et afro-cubains au fil de ses voyages et se forge une identité musicale multifacettes.

Antonin, pianiste passionné de sons vintage et formé aux musiques afro-cubaines, prend plaisir à mélanger les genres et les époques.

Nourri de ces inspirations et collaborations, Bacono continue d'écrire l'évolution de la musique tropicale et colombienne.