

Bio Tigadrine



Le groupe est né en 2019 de la rencontre de Fayçal, Mohamed et Ayoub au Maroc. Ils proviennent de la même région et ont voulu monter un projet en France. Tigadrine est avant tout un groove, une énergie, leur musique a une sonorité éclectique distinctive fusionnant la musique ancestrale de OUED NOUN , le style Assouf ou Ishumar qu'on peut comparer au blues du Désert, et les influences Rock, Funk, Reggae et Blues des musiciens. Le chant est en langue Hassani (langue tribale du désert), Berbère et dialecte marocain. A ce trio s'ajoute une basse aux couleurs Malgaches et Sénégalaises. Tigadrine nous font découvrir la musique Sahraouie à travers des covers de patrimoine traditionnel et moderne.

Depuis novembre 2019, le groupe est accompagné et produit par l'association Mix'Arts à Grenoble qui leur permet de voir leur carrière artistiques prendre forme en France.

Une vingtaine de dates est prévues pour 2020 pour leur première année. Une série de résidence est prévue en 2020 dans des salles comme l'Ampérage, le Ciel, la Bobine, la Belle Électrique afin de sortir leur premier album début 2021. Un premier EP est prévu pour l'automne 2020. Un premier clip va sortir à la fin du Printemps 2020.

Le groupe est soutenu par la Ville de Grenoble. Un conventionnement est en cours avec l'Institut français.

Concerts 2019 / 2020 :

La Source (Fontaine 38)
Salle des fêtes (Herbeys 38)
Le Brise Glace (Annecy 74)
La Bobine (Grenoble 38)

Le Brin d'Zinc (Chambéry 73)
La Dauphine (St Geoire en Valdaine 38)

Festivals 2019 / 2020 :

Festival Lamora (Lamora 39)
Festival Azimut (La Pesse 39)
Nuit de la Roulotte (Chambéry 73)
Festival Pas sans toit (St Martin d'hères 38)
Maquis'arts (Savigny 69)
Base Art (St Martin d'hères 38)
Buffalo Beat (7 Laux 38)

D'autres dates sont en cours...

Musiciens

Andriamanjato Toavina Mirado : Bassiste

Né le 23 septembre 1995 à Madagascar, issu d'une famille de musicien, a commencé dès son enfance à apprendre le piano par le biais de sa famille et a appris la guitare en autodidacte et en intégrant un jazz club dans la capitale (Antananarivo). Arrivé en France en 2013 pour les études (Musicologie a Grenoble) , a appris la basse en autodidacte puis a intégré le conservatoire de Grenoble en pôle Musiques Actuelles.

Groupes :

2014-2016: Pianiste à Al Peal Combo (Soul)

2014-2018: Bassiste Triodd (jazz fusion)

2018- : Bassiste à 226 (afro hip hop / Burkina Faso)

2018- : Bassiste à Will'o'mood (duo basse/chant de reprise Soul RNB hip hop)

2019- : Bassiste à Maya Kutsi (Afro Blues Solaire)

Plusieurs scènes locales , La Bobine, Ampérage, groupe découverte de Travailleur Alpin en 2016 , participation actuellement au Ninkasi Music Lab (Lyon)

2019- : Bassiste/choriste à Franck Kouby Band (Pop Créole)

Projet en cours avec quelques petites scènes locales , jazz club de Grenoble, Ampérage.

2019- : Bassiste à Tigadrine (blues / Touareg)

Nathan Merci : bassiste (en remplacement)

Nathan Mercier bassiste professionnel depuis 2010 issu d'une famille de musiciens compte 10 années de tournée pro avec des groupes divers et variés de musiques chaudes ou urbaines allant du reggae à la samba en passant par la funk et le jazz. C'est dans de multiples SMAC ou festivals de renommée nationale qu'il s'y produit en accompagnant notamment Iwoks, Jah Gaïa ou des artistes internationaux tel que le regretté chanteur jamaïcain Michael Prophet. Egalement producteur il créa en 2010 le studio Otocitone Recordz (Grenoble). C'est fort de cette expérience qu'il devient l'un des membres fondateurs de Tigadrine en septembre 2019.

Ayoub Faouzi : guitarists / chanteur

Ayoub 25 ans, a grandi dans une famille entouré d'artistes, originaire du sud du Maroc dans l'oasis Tighmarte. C'est très jeune qu'il s'est intéressé à la musique (percussion et guitare),

le dessin, le théâtre et la danse.

Il commence la guitare à 18 ans. C'est à partir de là que sa passion et son envie d'explorer le monde le transporte à travers l'Europe.

En Allemagne et en France il a pu rencontrer de nombreuses personnes qu'ils l'ont soutenu et lui ont donné l'énergie, ainsi que la possibilité de croire en ses rêves : partager sa culture artistique, fusionner les arts et transporter les émotions.

Il a appris la guitare en autodidacte, il aime créer et improviser : son nom d'artiste est Bouya. Il a plusieurs projets musicales dont le principal est Tigadrine.

Faical Chnafa : batteur

Il est Saharaouis, originaire de Guelmim dans le grand Sud marocain. Il est batteur depuis plus de 10 ans. Il joue dans différents projets musicaux au Maroc depuis de nombreuses années comme : Imaliane, Oued Noun. C'est le batteur du groupe Tigadrine.

Mohamed Atbir : guitariste / guembri / chanteur

Il est Saharaouis, originaire de Guelmim dans le grand Sud marocain. Il est guitariste et chanteur depuis plus de 10 ans. Il joue dans différents projets musicaux au Maroc depuis de nombreuses années comme : Imaliane, Oued Noun. C'est le guitariste et chanteur du groupe Tigadrine. Il a déjà fait plus d'une centaine de concerts au Maroc.



Le groupe est accompagné et managé par Fabien Givernaud : programmateur de l'association Mix'Arts depuis 6 ans et manager du groupe Liwal et Aora Paradox.

Une personne chargée de la diffusion du projet est en cours d'embauche.

D'ici la fin de l'année 2020 le groupe va se donner les moyens de trouver un label, une

société de distribution et un attaché de presse.

L'association Mix'Arts



Mix'Arts est une association loi 1901, sous conseil collégial, fondée le 1er janvier 2014.

Elle a pour objets :

- La promotion et la diffusion de compagnies et de groupes dans les domaines des musiques actuelles et des arts de la rue ;
- L'organisation d'événements culturels et socioculturels dans la région Rhône-Alpes, principalement l'agglomération grenobloise ;
- L'éducation populaire et la sensibilisation à l'environnement ;
- Prestations diverses : restauration, portage administratif, programmation, ateliers, etc.
- L'accompagnement de projets : artistiques, culturels, événementiels, etc.

Mix'Arts organise notamment le festival d'arts de rue et musique, Merci Bonsoir !, à Grenoble : 15 000 personnes en 2019 ou le festival Bien l'bourgeon à St Geoire en Valdaine (38) qui allie culture et écologie : 5 000 personnes attendues pour 2020.

L'association accompagne de nombreux projets artistiques dont le groupe Liwal qui est soutenu par la Ville de Grenoble, l'Institut français, le label Hadra Alter Vision, Inouïe Distribution mais aussi l'attaché de presse Simon Veysiere (Jazz à Vienne, Nuits Métisse, Yom, etc.) et le manager Fabien Givernaud.

Ce projet s'associe sur 2020 à l'artiste israélien Igal Gulaza (Womex 2020) pour monter un projet commun et partir sur une tournée internationale.

Grâce à l'expérience, les moyens humains et financiers de cette association, le groupe Tigadrine a l'ambition de devenir un des projets émergents importants de la région Rhone Alpes et en France.

Les retours sont plus que satisfaisants malgré le jeune âge du groupe.