



# drallhas

Photo François Arbon

e'EXCENTRALE

# DRALHAS

Ciné-concert ensonnaillé / transhumance audiovisuelle

Itinéraires de transhumances, chemins d'à travers la terre, voies empruntées par les bergers et les bêtes pour rejoindre les hauteurs, routes tracées par la rencontre de Romain Maurel de L'Excentrale (Clermont-Fd) et Iris Kaufmann de FeM Collectiu (Montpellier), sentiers débattus par la passion commune des cloches de bétail, sentes défrichées par la musique, l'enquête et la vidéo, dans le monde vaste et fascinant des hommes et des femmes des montagnes qui ensonnaillent encore les pays..

À partir d'images collectées sur le terrain (Provence, Cévennes, Lozère, Aubrac) et d'images d'archives documentaires, l'équipe de ce ciné-concert a tissé un film muet sur la vie des sonnailles et des clarines, de leur fabrication à leur usure sur les drailles du pastoralisme en Massif Central. Alors les cloches sonnent, prennent vie, la composition sonore dialogue avec la composition cinématographique : sur scène, un écran, deux carillons, un violon, des samplers et pédales d'effets, des synthétiseurs analogiques... et trois musiciens embrassant les musiques traditionnelles du pays d'oc comme la musique expérimentale et bruitiste, réunis pour livrer une poésie audiovisuelle radicale.

## ÉQUIPE :

Violons, voix, cloches | **Romain Maurel**

Voix, synthétiseurs, cloches | **Iris Kaufmann**

Traitement sonore, synthétiseurs, régie son | **François Arbon**

Vidéo | **David Farge**



**La Région**   
Auvergne-Rhône-Alpes

Spectacle coproduit avec FeM Collectiu, avec le soutien de la Région Auvergne- Rhône-Alpes, de la Région Occitanie, de l'association Rudeboy Crew - Festival d'Oit et de la Spedidam.

→ Ciné-concert amplifié  
à partir de 6 ans.

L'EXCENTRALE