



LA CARAVANE VERS L'AUBE

Photos Griotte - Daniel Fresquet

e'EXCENTRALE

LA CARAVANE VERS L'AUBE

Poésie et musiques
des rites de quête nocturnes

La Caravane Vers l'Aube est une exploration poétique et musicale des « Réveillés », rite qui marquait la période de Pâques dans le Massif Central. C'est un opéra d'art brut, dédié aux chants de quête nocturnes, ces chants aux mélodies profondes et lancinantes que scandaient les Réveilleurs de porte en porte dans la nuit noire pour rappeler aux hommes qu'ils sont mortels. Ici traversées par la langue d'aujourd'hui et investies d'une musique nouvelle, ces « vanités » musicales s'expriment à travers quatre musiciens qui convoquent leurs diverses sensibilités (classique, jazz contemporain, rock...) pour mettre en jeu le récit des derniers Réveilleurs du monde, devant lesquels se dressent les portes closes du vingt-et-unième siècle.

ÉQUIPE :

Textes & conception / violons, voix | **Romain Maurel**
Direction musicale / clarinettes, saxophone, voix | **Clément Gibert**
Guitare, voix, percussions | **Géraud Bastar**
Violoncelle, voix, percussions | **Alexandre Peronny**
Création lumière et vidéo | **François Blondel**
Sonorisation | **Bernard Gousset**
Regards extérieurs | **Jean-Luc Guittou** et **André Ricros**

→ Spectacle amplifié à partir de 10 ans.



Spectacle coproduit par la Ville de Riom,
le 109 (Montluçon) et Clermont Auvergne Métropole,
avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes,
du Conseil Départemental du Puy-de-Dôme.

