



TRIO COLIBRÍ

Le son BrazilAfrica



La surprenante rencontre de la kora,
de la guitare 7 cordas et des percussions.



Aboulaye Kouyaté, griot Guinéen joueur de kora croise ses cordes avec **le brésilien Gabriel Marques, guitariste de 7 cordas** sur un tapis de **percussions afro-brésiliennes joué par le jongleur sonore LoloSamba**, la kora mandingue se pare d'harmonies brésiliennes, de syncopes cariocas, proposant un nouveau dialogue de cordes et de percussions.

Le répertoire instrumental du trio Colibri puise son inspiration dans la tradition, les mélodies, les harmonies, les rythmes de l'**Afrique de l'ouest** et du **Brésil**.

Il entrelace des inspirations **bossa, samba, choro** de Rio de Janeiro, des **ballades mandingues** de Conakry, des oeuvres jazz et des chauffés ternaires.

Il oscille entre douceur, chaleur, virtuosité, magie, nostalgie, énergie, **une musique pour faire grandir les hommes par la force des rêves**.

TRIO COLIBRI, c'est la belle histoire de ce trio instrumental qui navigue entre Conakry, Bamako, Recife, Bahia et Rio de Janeiro.



ABDOULAYE « PRINCE » KOUYATE

KORA, GUITARE

Originaire de Guinée Conakry, en Afrique de l'ouest, Abdoulaye fait partie des castes de **griots mandingues**.

Au pays, dès son plus jeune âge, il s'initie à la guitare et à la kora avec son père **Sékou Kouyaté, griot respecté, musicien et chef d'orchestre de l'ensemble de Miriam Makeba**.

En l'accompagnant, Abdoulaye rencontre les grands musiciens du pays, tels que Momo Wandel, Sekouba Bambino, Manfila Kanté, Doura Barry, qui influenceront son style musical.

Il parcourt le monde avec la troupe **Circus Baobab** dans laquelle il devient le **directeur musical**.

De 2008 à 2014, il joue dans les festivals internationaux avec le groupe **Ba Cissoko**, et travaille avec de nombreux musiciens tels que Patrick Ruffino et Maciré Sylla.

En 2016, il participe au projet Rio Mandingue qui réunit la musique carioca et le pays mandingue.

En 2019, le musicien producteur **Yodelice**, qui produit l'artiste pop **Jain**, sollicite Abdoulaye pour enregistrer à la kora son dernier single et participer au clip vidéo.

Il se nourrit du répertoire traditionnel guinéen et de musiques actuelles comme le jazz ou le funk.



LAURENT RIGAUD dit LoloSamba

PERCUSSIONS, KALIMBA

Autodidacte, né à Arles en 1971, LoloSamba voyage depuis de nombreuses années à la source des musiques qui l'inspirent, à l'écoute d'autres cultures. Dix séjours en Afrique de l'ouest, résident au Sénégal durant un an, cinq périodes brésiliennes de Rio de Janeiro à Recife pour enrichir ses connaissances.

En 1993, LoloSamba fonde **Viagem samba** et son école de percussions afro-brésiliennes où il acquiert une forte expérience des arts de la rue en tant que meneur de batucadas.

Des 1998 en Guinée, il découvre le balafon et l'étudie durant des mois dans la famille de **Ba Sissoko**, griot Africain de renommée internationale.

Puis c'est à la percuterie et au balafon qu'il accompagnera la chanteuse ivoirienne **Dobet Gnahoré** sur les scènes internationales de 2003 à 2007 : Les CCF d'Afrique Centrale, d'Amérique Latine.

En 2007, il joue avec de grands noms de la world music: **Habib Koité**, **Vusi Malhasela** et **Dobet Gnahoré** pour le spectacle **Acoustic Africa**, lors d'une tournée en Europe et aux Etats Unis.

En 2012, il est le fondateur du groupe **Rio Mandingue**, fusion world de la musique carioca et du pays mandingue, avec qui il joue toujours en 2019.

Exerçant son métier d'artiste avec plaisir et partage, pour lui, transmettre et jouer en publics est toujours un bonheur.



GABRIEL MARQUES

GUITARE 7 CORDES

Né à Salvador (Bahia), Gabriel Marques découvre la guitare à l'âge de 15 ans. La musique prends une place essentielle lors de son arrivée dans la capitale brésilienne Brasilia et intègre l'école de Choro **Raphael Rabello**. Il se spécialise dans le style **Choro** puis en **Samba** et **Bossa Nova**. Il étudie la guitare classique à l'université de Brasilia puis participe à de nombreux projets accompagné d'une guitare 7 cordes.

Il intègre en Israël le groupe de Choro « Chorico » et participe avec ce dernier au plus grand festival de Jazz du Pays (le Red Sea Festival) en 2008. Il fonde avec la flutiste **Salit Lahav** le groupe **Chorolé** et organise 3 tournées au Brésil durant les 5 premières années. Ces projets lui permettent de participer à de nombreux concerts et festivals, ainsi qu'à accompagner des grands artistes de la scène israélienne et brésilienne comme **Ceumar** (2011), **Guinga** (2012), et partage la scène avec **Casuarina**, **Choro na Feira**, **Yamandu Costa trio**.

En 2012, il est co-fondateur du Club de Choro d'Israël, encore présent et actif aujourd'hui. En 2014, il retourne dans son Brésil natal et intègre durant 2 ans le groupe **Botequim** à Salvador qu'il produit, arrange et accompagne avec sa guitare 7 cordes. Il intègre également le groupe du bandoliniste **Armandinho Macêdo** appelé Chorinho de Armandinho durant deux saisons en 2015 et 2016.

Installé en France depuis 2016, il intègre, fonde, produit de nombreux projets musicaux, et débute plusieurs projets avec la chanteuse **Sabine Sassi** : un projet pour enfant « Mamão e Papaia » et un projet de duo « Brasil, Mon Amour ». Il co-fonde avec elle le groupe de musique populaire brésilienne **Kaiana Groove** et intègre la **Roda do Cavaco** à Paris.

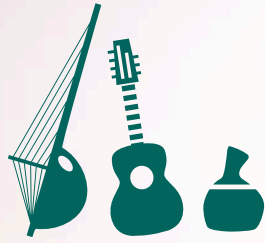


TRIO COLIBRI

Le son BrazilAfrica



Sortie & présentation de l'album «BrazilAfrica»
13 MARS 2020



TRIO COLIBRI

Le trio explorateur du nouveau son BrazilAfrica



Laurent Rigaud
+ 33 6 20 84 23 74
laurentsamba@yahoo.fr

tricolibri.com