

Des Vents de Bambous

Concert commenté autour de flûtes Asiatiques en Bambou et de la flûte à encoche Japonaise .



Hulusi et Xiao, shakuhachi , des premières flûtes en os du néolithique découvertes dans la forêt noire en passant par la Chine jusqu'au Japon Médiéval , nous évoquerons en images et en musique plus de 30000 ans d'histoires , de l'aube de l'humanité à la culture traditionnelle du Pays du Soleil levant :

Sui- Zen , Samourais, les mélodies, l'écriture musicale et la facture instrumentale , autant d'exemples d'une culture insulaire unique mais aussi de l'universalité des instruments en bambou . Nous écouterons des sons particuliers en direct, découvriront des contextes spécifiques de pratiques (la méditation par le souffle) et appréhenderons une culture inédite aux détours de quelques secrets de *facture instrumentale*.

L'intervention sera réalisé par Jean-luc Peilhon , musicien/compositeur/enseignant professionnel et l'un des rare facteur européen de shakuhachi (et clarinettes naturelles) et, sous réserve de disponibilité d'un musicien japonais joueur de Shamisen pour une démonstration croisée .



1 temps d'intervention : 1h environ

2 Coût de l'intervention à Tence : 400€ TTC

répartis en :

- 68€ frais de déplacements pour un véhicule 6 CV de Villeurbanne à Tence AR
- 290 € frais de salaires et charges
- 42 € frais de gestion des salaires

3 date possibles évoquées : jeudi 17 /jeudi 24 mai 2018

