

Spectacle de théâtre musical

cocotte

Chansons à picorer...



18 mois à 3 ans, 3 à 7 ans et tout public

CONTACT :

Cie Nid d'poule - Catherine Matrat
« Mayoux et Sardon » - 69930 St Laurent de Chamousset
Tél : 04 74 70 50 77
catherinematrat.nidpoule@gmail.com
site web : compagnienidpoule.fr



PRESENTATION

"COCOTTE", Chansons à picorer
La poule a pondu son oeuf.
Vous l'entendez ?
Elle chante..."

L'univers d'une poule qui nous emmène au plus près de nous, au creux de l'enfance.
« Cocotte » interroge la vie, le mystère de la vie.
D'où vient-on ? Comment on naît, comment on grandit ?

On goûte une chanson et la voilà qui s'étire comme dans un rêve.
Une plume, un accordéon.
Bleu, jaune, rond.
Silences ou sons.
Une démarche nous emmène,
un regard nous pose...
On attend, on guette.
...Dessus, dessous, dedans, dehors...
Tout se tient, tout se transforme...

« Picoti, Picota... »
« L'était une p'tite poule brune... »
« La poule est sur le toit maman... »
« ... et le p'tit riquiqui ... »

Instruments : voix, accordéon
diatonique, balafon, objets sonores
Conception, mise en scène,
musique (compositions, arrangements)
et jeu : Catherine Matrat
Lumières : Bruno Sourbier
Regard extérieur : Hugues Fellot

Catherine Matrat :
Chanteuse, accordéoniste, danseuse,
titulaire du D.U.M.I. (Diplôme Universitaire de Musicienne Intervenante).



*« Avec « Cocotte », j'ai aimé bricoler avec des petites choses ; avec ce qui me tombait sous la main, après avoir parfois cherché longtemps et loin. J'ai aimé créer avec presque rien, en transformant les chansons tombées dans mon oreille aux détours du chemin.
Comme les enfants, si on les laisse faire, j'ai inventé en explorant ce qui était là, juste là. »*



ARTICLES/PRESSE

« Cocotte » est un câlin, un bisou, un moment de tendresse. Loin de ces machins pédago gnangnan prétentieux, ce spectacle répond à ce que tout objet artistique devrait proposer : des émotions, des questions, du plaisir. Catherine Matrat réussit tout cela. Elle fait montre d'un vrai talent de comédienne-chanteuse, sans esbroufe mais avec juste ce qu'il faut pour susciter chez le spectateur, grand ou tout petit, le bonheur tout simple d'avoir du plaisir, et d'avoir envie d'en redemander. "

Laurent Boissery, directeur de la salle de spectacles Le Rabelais à Meythet, communauté d'agglo. d'Annecy (74) - Sept 2005



« L'éclosion d'un spectacle qui évoque la vie.

Plus de 500 écoliers de la communauté de communes ont déjà vu le spectacle. La compagnie Nid' poule sera présente les 29 et 30 novembre à la salle des Rancy.

Qui de l'oeuf ou de la poule est arrivé le premier sur la scène ? Qui de la mère ou de l'enfant a remplacé Cocotte et son oeuf ? De la poule qui chante à la mère qui couve, tout dans ce spectacle est basé sur la nidification car Cocotte, la poule, nous emmène au plus près de nous, au creux de l'enfance.

Pondre, éclore, naître, grandir.

Un chemin doux et rugueux aussi, un chemin délicat. Comptines et chansons, traditionnelles ou inventées, se font écho et s'étirent dans une mise en forme, en jeu, et en mouvement, accompagnées à l'accordéon, au balafon, aux balles et au pilon et ponctuent cette toute petite trame où le « cotcodette » de la poule, juste gloussé dans la gorge de Catherine Matrat, sert de lien, d'accroche pour les petits bouts de chou installés sur la scène. Les oeufs roulent et improvisent des mélodies, le grain glisse à pleines mains, la farine envahit les narines, chaque objet devient instrument de musique. Plus de cinq cents écoliers de 3 à 7 ans ont vu ce spectacle et sont restés bouche bée devant cette poule hors du commun [...]. »

Le Progrès – Mornant – 16/11/05

« Quand Cocotte fait son nid douillet sur scène, composé de paille et d'un énorme coussin, les tous petits se sentent pousser des ailes de poussins! Attirés par ses cot cot, ses mimiques de mère poule, sa crête et sa démarche de basse-cour, ils se laissent bercer par les comptines traditionnelles et inventées qui les baladent tout doucement dans ces moments délicats du cycle de la vie dont ils sont encore baignés. Nicher, pondre, couvrir voilà ce que chante cocotte, et quelquefois perdre son œuf qui se brise en tombant du toit. Catherine incarne avec tendresse et bonheur cette mère poule toujours en mouvement, musicienne et magicienne, qui transforme ses œufs en maracas pour faire tinter le balafon, se sert du blé et de casseroles pour produire de



drôles de sons, lance la farine, comme une marchande de sable, écoute le silence d'une plume qui vole, et joue à l'accordéon avec ses poussins. Un spectacle délicat et poétique, plein de surprises, à savourer de six mois à 8 ans ! »

Grain de sel, septembre 2005 - Brigitte Kirkorian-Garcia

« Cocotte un spectacle délicat et poétique, qui apaise et fait rêver le spectateur... »

Fabienne Paldemars - Bibliothèque de Ste Foy-les-lyon, avril 2006

« Chanteuse, accordéoniste, danseuse, Catherine Matrat a tous les talents pour transporter les petits dans son univers doux et sensible. Demain à l'Atrium, à Tassin-la-Demi-Lune.»

20 minutes Lyon – 14/03/06

« Spectacle musical intimiste. Du mardi 19 au vendredi 22 décembre.

« Cocotte » Chansons à picorer.

La poule a pondu son œuf. Vous l'entendez ? Elle chante ...

« Cocotte » interroge la vie. D'où vient-on ? Comment naît-on, comment grandit-on ?

« Brins de paille, brins de peaux », les chansons prennent forme et vie et s'étirent comme dans un rêve.

Accordéon, balafon, « Picoti, Picota », « Dans mes bras, c'est ton nid... » »

Programmation du TRAIN THEATRE – PORTES LES VALENCES – DROME Saison 06/07

« L'équipe de la médiathèque de Monswiller a mis les bouchées doubles, comme chaque année, pour accueillir deux spectacles jeune public et 150 spectateurs samedi passé dans le cadre du festival « Mon Mouton est un lion ».

Le matin, les petits de 2 à 5 ans et leurs parents ont rencontré une drôle de mère poule avec le spectacle « Cocotte », créé et joué par la comédienne Catherine Matrat.

Cette histoire raconte la venue au monde de poussins, de la gestation à la naissance ; on pouvait aussi y voir tout le cheminement de la grossesse d'une femme. Le spectacle était ponctué par des comptines traditionnelles revisitées et interprétées avec talent, sur fond de percussions diverses (jeu raffiné de frottements sur un xylophone, graines dans casseroles, pilon, etc.). Les enfants sont sortis ravis de cet univers qui fourmillait de détails... et de paille ! Les mamans ont été émues par la délicatesse du sujet et par le travail esthétique proposé.

Qu'on se le dise, à Monswiller le festival 2007 était un fort bon cru !»

Dernières nouvelles d'Alsace – 9 mai 2007

« Mon Mouton est un lion- Un festival réjouissant – Siersthal

Les bambins de la maternelle d'Enchenberg sous le charme de la musique et de la poésie.

Dans la matinée du vendredi, le festival « Mon Mouton est un lion » s'est installé à la salle polyvalente où les bambins de l'école maternelle d'Enchenberg ont assisté au spectacle intitulé « Cocotte ». Ce moment magique, qui tourne autour de la poule et des mystères de la vie, a charmé les petits avec ses moments intenses de poésie, bruitage et de musique instrumentale. De quoi animer les prochaines pistes d'exploitation en classe !

Le républicain lorrain- Sarreguemines – 9 mai 2007

« L'œuf et la poule sont au cœur du spectacle « Cocotte ». Présentée, hier, à la Maison de quartier du Crêt-de-Roc dans le cadre de Festi'Mômes, la représentation s'adresse aux tout petits. Comptines inventées ou célèbres sur le thème du poulailler, mélodies au xylophone et à l'accordéon, jeu sur les sonorités, l'atmosphère n'est pas celle de la basse-cour bruyante. Au contraire, la scène a des allures de nid douillet. Catherine Matrat, de la Compagnie Nid d'poule, enchante les enfants dans le rôle du gallinacé, elle mime à la perfection la nature de l'oiseau et déclenche du même coup les rires du public. « Il était une petite poule grise qui allait pondre dans l'église. Elle pondait un petit coco pour l'enfant s'il dort bientôt ». Quand l'œuf apparaît sous les jupes de la poule, l'assistance est en émoi. « Je voulais mêler l'expérience de la maternité et mes souvenirs d'enfant, confie Catherine Matrat. C'est devenu « Cocotte ».

Le Progrès – 21 décembre 2007



« Mieux qu'un câlin.

Le très jeune public du Théâtre de poche de Schweighouse-sur-Moder a été subjugué par l'univers doux et sensible de Catherine Matrat, invitée mardi dernier par Expressions Communes pour présenter son spectacle « Cocotte », d'une grande qualité musicale et visuelle.

Cocotte est un câlin, un bisou, un moment de tendresse. Catherine Matrat à elle seule, en représente la conception, la mise en scène, la musique et le jeu. Elle réalise une prouesse tranquille, sans esbroufe, juste un moment simple de plaisir. Son talent de comédienne séduit les plus petits comme les plus grands. Elle conte, chante, danse, joue de l'accordéon avec un égal bonheur.../ Après le spectacle, enfants et parents ont pu visiter à la Villa l'exposition « Le nid douillet » organisée par les membres du club photo, GRAPH, sur le thème de « Cocotte » ainsi que des contes du nid de la Pie. Chaque photographe propose une ou plusieurs interprétations personnelles d'un nid douillet. Le regard, l'imagination, la création sont au rendez-vous. »

L'Est Républicain - 1/02/08



« Avec « Cocotte », les mystères de la vie expliqués.

Les tout-petits sur le chemin de la découverte grâce à la comédienne Catherine Matrat.

La communauté de communes du Bassin d'Annonay a programmé des spectacles pour le très jeune public. Aussi plusieurs groupes de bambins ont été accueillis à la crèche annonéenne pour entendre un spectacle qui leur était destiné : « Cocotte ».

De l'œuf à la poule, il n'y avait qu'un pas. « Cocotte » interroge sur le mystère de la vie, de la poule qui chante, à la mère qui couve. Les chansons prennent forme et vie et s'étirent comme dans un rêve. Le mouvement, la gestuelle, les couleurs et les ombres, sans oublier les sons qui en découlent, conduisent sur le fil de la découverte, les sens en éveil. La comédienne Catherine Matrat - chanteuse, accordéoniste et danseuse - a sensibilisé son jeune public. Il n'y a pas d'âge pour se familiariser avec la culture, une chance pour ses jeunes enfants qui ont été admiratifs.

Le Dauphiné- 5 février 2010

Région de Saint Avold- CULTURE

Festival des instants T : coup d'envoi ce lundi.

Au fil de ses 12 ans d'âge et à force de persévérance et d'exigence, le festival des instants T est désormais une étape incontournable de la vie culturelle faulquinoise et au-delà. Du 14 au 28 juin, douze compagnie ou ateliers se partageront l'affiche sur la scène et dans la rue, en mélangeant les genres : théâtre, cirque, magie, art, rencontres, etc. « Venus d'horizons multiples, ces artistes ont tous un point commun, celui de vouloir emmener les spectateurs sur les rives de la passion, de la découverte, de l'émotion, du rire », souligne Viviane Lefebvre, présidente du « Singe blanc » et son équipe. « S'adressant à tous les publics, le festival compte bien mettre la ville à l'heure des réjouissances. Il ne reste plus qu'à pousser les portes et à se transformer en festivalier ! » /...

Vendredi 18 juin : « Cocotte » par la Cie Catherine Matrat.

L'univers d'une poule qui emmène son public au creux de l'enfance. « Cocotte » interroge la vie, le mystère de la vie. D'où vient-on ? Comment on naît, comment on grandit ? Le nid familial : ses douceurs, ses manques et l'élan vital qui pousse à en sortir./...

Samedi 19 juin, à 15h30, au gymnase culturel, les petits et leur parents rencontreront une drôle de mère poule avec le spectacle « Cocotte » créé et joué par la comédienne Catherine Matrat.

L'Est républicain – Dimanche 13 juin 2010



« Cocotte » à la médiathèque

Le mercredi 27 avril à l'invitation de la médiathèque de Tarare, le spectacle « Cocotte » entrainera enfants et adultes dans le monde de la toute petite enfance.

« Cocotte » interroge la vie, le mystère de la vie. D'où vient-on ? Comment on naît, comment on grandit ?

De la poule qui chante à la mère qui couve, nous voilà tournant autour d'un nid, et entraînés au plus près de nous, au creux de l'enfance. Traditionnelles et inventées, les chansons prennent forme et vie et s'étirent comme dans un rêve.

Il suffit de se laisser bercer par cette mère-poule musicienne, qui nous balade dans des moments délicats du cycle de la vie.

Une esthétique épurée au service d'un univers poétique, riche en surprises et en sensations : une simple démarche, un son, un mouvement, et vole la plume, danse le silence...

« Cocotte », c'est un canevas de chansons, mises en scène à la façon d'une dentellière. Couleurs ou formes se font écho. Objets ou matières tissent tour à tour des pays de sons ou de silences. De fil en aiguille, on goûte une chanson. Puis en voilà une autre qui se déroule, et le mouvement qui en découle nous conduit un peu plus loin sur le fil de la découverte, les sens en éveil.

Dessus, dessous, dedans, dehors.

Tout se tient, tout se transforme...

Avec le spectacle « Cocotte », créé et joué par la comédienne Catherine Matrat, vous rencontrerez une drôle de mère poule.

Les enfants sortent ravis de cet univers qui fourmille de détails ... et de paille ! Les parents sont émus par la délicatesse du sujet et par le travail esthétique proposé.

Alors qui de l'œuf ou de la poule arrivera le premier sur la scène ? Qui de la mère ou de l'enfant remplace « Cocotte » et son œuf ? »

Le matin à 10h séance pour les plus-petits de 18 mois à 3 ans ; l'après-midi à 15 h séance pour les enfants de 4 à 8 ans. (Spectacle Gratuit sur réservation à la médiathèque au 04 74 63 06 26) »

Le Pays – TARARE – 26/04/2011

« Saint Bonnet-le-Château. Spectacle au relais petite enfance

Les enfants sous le charme.

Le relais petite enfance du Pays de Saint Bonnet a bruisé une bonne partie de la matinée de mardi, avec une assistance venue des quatre coins de la communauté. Il a même fallu deux séances, car avec les enfants et les assistantes maternelles, les organisateurs tablaient sur soixante personnes.

Et le jeune public a été ravi, car Catherine Matrat de la Compagnie Nid d'poule, avec son spectacle musical « Cocotte » était tout à fait dans le ton. Avec sa charmante histoire de gallinacé, la comédienne, seule sur scène, a su faire vivre son personnage. Une partie musicale et chantée a embellie plus encore cette belle histoire. Les enfants étaient conquis. »

Le progrès – 8/12/2011



« Un spectacle à l'école.

Nous avons accueilli la Cie Nid d'Poule, qui nous a présenté « COCOTTE ».

Un spectacle de chansons à picorer, de sons et de bruits doux et délicieux, une histoire de naissance, éveillant l'imaginaire de l'enfant.

Les enfants ont adoré et ont pu largement parler avec Catherine Matrat, la comédienne. Celle-ci a pris le temps, après le spectacle, de venir dans la classe échanger quelques moments privilégiés avec les enfants. »

Extrait du journal de l'école de Bully, janvier 2012



MEGEVE. « Cocotte » à la médiathèque : un spectacle apprécié par les tout-petits et leurs parents.

« ...Musicienne, jongleuse, touche à tout, Catherine Matrat comme un caméléon fait montre d'un vrai talent de comédienne-chanteuse. Une vraie troubadour des temps modernes, sans esbroufe mais avec juste ce qu'il faut pour susciter chez le spectateur, grand ou tout petit,, des bonheurs tout simples qu'on déguste et que les tout-petits aux minois illuminés redemandent par gourmandise jusqu'à la fin du spectacle. »

Le Progrès – MEGEVE –avril 2016

DATES

2017

Mercredi 3 mai 2017 à 10h : médiathèque Brignais (69)

Mardi 16 mai 2017 à 10h30 : Monde de Zébulon, RAM Vaugneray (69)

Jeudi 18 mai 2017 à 9h30 : multi-accueil et école Montluel (01)

Samedi 7 octobre 2017 à 10h : bibliothèque Marsonnas (01)

2016

Mercredi 6 janvier 2016 à 17h10 : salle des Rancy pour crèche Nicolas et pimprenelle Lyon (69)

Samedi 2 avril 2016 à 10h : **festival Petipatapon** à médiathèque Faverges-Sathenay (74)

Samedi 23 avril 2016 à 10h30 : médiathèque Megève (74)

Mardi 12 juillet 2016 à 17h30 : multi-accueil L'émerville à Bron (69)

Mercredi 5 octobre 2016 à 10h, 14h et 16h : L'annexe pour les p'tits spectateurs Bourg-Lès-Valence (26)

Mardi 24 octobre 2016 à 10h30 et 16h30 : **Festimômes** MJC Annemasse (74)

Mardi 29 novembre 2016 à 15h : crèche familiale Les P'tits mousses à Tarare (69)

Jeudi 15 décembre 2016 à 10h30 : multi-accueil Désirée Gay à Villeurbanne (69)

2015

Mercredi 13 mai 2015 à 14h et 16h : association Festibal à Eguisheim (68)

Mercredi 2 décembre 2015 à 15h30 : crèche sucre d'orge à St Genis Laval (69)

Mardi 15 décembre 2015 à 17 : crèche Saperlipopette à Vénissieux (69)

2014

Vendredi 9 janvier 2014 à 11h : école maternelle Courzieu (69)

Mercredi 22 janvier 2014 à 9h15,10h30 et 16h : MJC Archipel Sud Annecy (74)

Vendredi 3 avril 2014 à 9h et 10h15 : école Les Muguetts à Chaponost (69)

Mercredi 15 octobre 2014 à 10h30 : médiathèque St Etienne (42)

Jeudi 20 novembre 2014 à 10h15 : RAM Feurs (42)

Mardi 25 novembre 2014 à 9h10, 10h30 : RAM Sathonay village (69)

5 décembre 2014 à 9h, 10h15 et 14h : OCC Neuville Sur Saône (01)

2013

Vendredi 8 février 2013 à 15h30 : crèche La passerelle à Charbonnières les Bains (69)

Jeudi 28 février 2013 à 9h45 et 10h30 : **Point-Org** à Belvès (24)

Lundi 8 avril 2013 à 9h15 et 10h15 : école publique de Condrieu (69)

Vendredi 12 avril 2013 le matin : école de Saint Clément Les Places (69)

Mardi 9 juillet 2013 après-midi : Centre Louis Jourdan à Bourg Les Valence (26)



2012

Vendredi 13 janvier 2012 à 15h30 : crèche « les ptitsoursons » à Loire sur Rhône (69)

Mardi 31 janvier 2012 à 10h : école publique de Bully (69)

Samedi 15 décembre 2012 à 11 h et 15h30 : médiathèque de Rive de Gier (42)

Lundi 17 décembre 2012 à 11h : école Jean Guéhénno à Saint Fons (69)

Mardi 18 décembre 2012 à 17h30 : crèche « Les gones trotteurs » Lyon 4^{ème} (69)

Mercredi 19 décembre 2012 à 17h30 : crèche La capucine à Tassin la-demi-lune (69)

2011

Jeudi 8 décembre 2011 à 10h30 : école Pierre Montet à Villefranche (69)

Mercredi 7 décembre 2011 à 10h30 et 15h30 : RAM pays mornantais (69)

Mardi 6 décembre 2011 à 9h15 et 10h15 : RAM Saint Bonnet-le-château (42)

Vendredi 10 juin 2011: crèche Weimershof au **Luxembourg**

Mercredi 27 avril 2011 à 10 h et 15 h : médiathèque de Tarare (69)

Mercredi 6 avril 2011 à 10h30 : médiathèque de **Meyzieu « 10 ans de coups de cœur »**(69)

Vendredi 28 janvier au vendredi 04 février 2011 : ville de **Genève**

Mercredi 19, jeudi 20 et vendredi 21 janvier 2011 : **Espace Albert Camus** à la Ferme du Vinatier (69)

2010

Briant (71) : Dimanche 19 décembre 2010 ♦ St Julien en Genevois : Jeudi 09 et vendredi 10 décembre 2010 ♦ Le Singe blanc et Compagnie à Faulquemont (57) le vendredi et samedi 18 et 19 juin 2010 ♦ La Ferme du Vinatier (69) le mercredi 16 juin 2010 ♦ Ecole publique de Chamelet (69) le jeudi 27 mai 2010 ♦ **Auditorium de Villefranche S/ Saône** (69) le mardi 27 avril 2010 ♦ Campsp Albertville (73) le jeudi 8 avril 2010 ♦ Médiathèque **MLIS** de Villeurbanne (69) le mardi 30 mars et le jeudi 1^{er} avril 2010 ♦ **RMR au théâtre de Roanne** (42) les 15,16, 18 et 19 mars 2010 ♦ ADDIM Drôme (26) les 1, 2, 4, 5, 29 mars et 2 avril 2010 ♦ **Théâtre d'Annonay** (07) les 3, 4 et 5 février 2010

2009

Crèche des canailous à Lissieu (69) le jeudi 17 décembre 2009 ♦ Communauté de communes des collines du Léman (69) le samedi 12 décembre 2009 ♦ Ecole de St Pierre-La-Palud (69) le mardi 1^{er} décembre 2009 ♦ Multi-accueil " Pirouette " centre culturel de Saint Symphorien s/coise (69) le samedi 28 novembre 2009 ♦ Bibliothèque de Firminy (42) le mercredi 21 octobre 2009 ♦ **Maison de la rencontre** à Ecully (69) le mercredi 7 octobre 2009 ♦ Médiathèque à l'**Acqueduc** de Dardilly (69) le mercredi 30 septembre 2009 ♦ Crèche Montplaisir (69) le jeudi 11 juin 2009 ♦ Espace Joséphine Baker à Villeurbanne (69) le vendredi 29 mai 2009 ♦ La maison des Mollières à Haute-Rivoire (69) le jeudi 26 mars 2009 ♦ Association Val'horizon à Trévoux (69) le jeudi 12 mars 2009 ♦ Médiathèque d'Ugine (73) le samedi 7 février 2009 ♦ **Festival des mômes 30380** St Christol-les-Alès le 18 janvier 2009 à 11h et 15h ♦

2008

Ecole maternelle du château à Chasse s/Rhone (38) le vendredi 19 décembre à 9h, 10h10 et 14h ♦ Halte-garderie « les tulipes » à Bourg en Bresse (01) le jeudi 18 décembre à 15h ♦ Crèche "la Cie des loustics" à Davezieux (07) le mercredi 17 décembre à 14h30 et 16h ♦ IMP Les primevères Charly (69) le 16 décembre à 14h et 15h15 ♦ Ecole Montbrillant à Lyon 3^{ème} le jeudi 11 décembre 2008 à 10h30 et 14h30 ♦ MJC de vaulx-en-Velin (69) le mercredi 19 novembre 2008 à 15h30 ♦ Festival "**Attention les Feuilles !**" le Rabelais, le tremplin à Metz-Tessy (74) le 10 octobre à 10h et 14h30 ♦ Salle des Rancy (69), du 15 au 18 avril 2008 ♦ Festival **Le Chaînon Manquant** à Figeac (46), le vendredi 21 et samedi 22 mars 2008 ♦ RAM de Vaugneray (69), le 8 mars 2008 ♦ **Expressions Communes** – Relais culturel à Schweighouse-sur-Moder (67) les 28 et mardi 29 janvier 2008 ♦



2007

Ecole maternelle de Peronna (01) le 21 décembre 2007 ♦ **Festimômes** à St Etienne (42) le 20 décembre 2007 ♦ Espace Tonkin à Villeurbanne (69) les 17 et 18 décembre 2007 ♦ Centre de la Petite Enfance à Villeurbanne (69) le 14 décembre 2007 ♦ Crèche François Truffaut à Villeurbanne (69) le 12 décembre ♦ RAM de Messimy (69) le 11 décembre ♦ Samedi 13 octobre 2007 à Chaponost (69) ♦ Festival « **Brikabrak** » en Dordogne (24) du 4 au 6 juin 2007 ♦ **Foire biologique de Colmar** (68) le 17 mai 2007 ♦ Festival « **Mon Mouton est un lion** » en Alsace-Lorraine (57 et 67) les 4, 5, 15 et 16 mai 2007 ♦ Salle **Le Rabelais** à Meythet (74) du 31 janvier au 2 février 2007

2006

Train- théâtre à Valence (26) du 19 au 22 décembre 2006 ♦ FOL de l'Ain – Ecole à Perrex (01) le 11 décembre 2006 ♦ O.C.C. Neuville S/Saône (69) les 4 et 5 décembre 2006 ♦ Maison pour Tous Villars de Lans (38) les 7 et 8 décembre 2006 ♦ Bibliothèque municipale de Ste Foy-les-Lyon (69) le 29 novembre 2006 ♦ Festival « **Région en scène** » Le Maillon le 4 novembre – MJC Totem Chambéry (73) ♦ Festival "**Au Bonheur des mômes**", **Le Grand-Bornand** (74) du 21 au 25 août 2006 ♦ Médiathèque de Meyzieu (69) le 14.06.06 ♦ **Festival de Brassy** (58) les 26 et 27.05.06 ♦ École de Champagne-au-Mont-d'Or (FOL 69) le 4.05.06 ♦ École maternelle P. Soupault - Craponne le 6.04.06 ♦ F.A.L. Auvergne les 21/23 et 24.03.06 ♦ **Atrium de Tassin** (69) les 15 et 16.03.2006 ♦ École maternelle Ernest Renan - Villeurbanne (69) le 9.03.06 ♦ **Service culturel de Rumilly** (Haute-Savoie) le 1.03.06 ♦ MJC Vaulx en Velin (69) - FOL 69 les 23/24/26 et 27.01.06 ♦ École - Communay et Ternay (69) / (FOL 69) le 19.01.06 ♦ École de Charly (69) le 5.01.06



2005

Crèche de Bourg en Bresse (01) le 22.12.05 ♦ Relais d'Assistantes Maternelles St Genis Laval (69) le 14.12.05 ♦ Relais d'Assistantes Maternelles Grigny (69) le 13.12.05 ♦ Maison de la parentalité et de la naissance Lyon (69) le 7.12.05 ♦ **Salle des Rancy** - Lyon 3 (69) les 29/30 et 1.12.05 ♦ Ecole de Lentilly (69) le 24.11.05 ♦ **Salle Jean Carmet Mornant (69)** les 7/8 et 10.11.05 ♦ Médiathèque du Tonkin - Villeurbanne (69) le 22.10.05 ♦ Crèche la Turbulune – Tassin (69) le 23.09.05 ♦ Bibliothèque municipale - Craponne (69) le 22.06.05 ♦ Ecole Ste Marie - Voiron (38) le 12.04.05 ♦ MJC Arbresle (69) le 9.04.05 ♦ Mutuelle "Bout d'choux" - Amplepuis (69) le 7.04.05 ♦ Ecole "Cerf volant" - Thurins (69) le 18.03.05 ♦ Centre social - Craponne (69) le 14.01.05

2004

Crèche de l'Ours en peluche -Vaise (69) le 18.12.04 ♦ Halte garderie - St Genis Laval (69) le 17.12.04 ♦ Ecole - St Pierre la Palud (69) le 15.12.04 ♦ Ecole - La Giraudière (69) le 2.12.04 / Crèche Tom Pouce - Craponne (69) le 2.07.04 ♦ Le Relais - Ste Foy l'Argentière (69) le 24.06.04 ♦ Le Relais - St Laurent de Chamousset (69) le 15.06.04 ♦ Le Relais - Montrottier (69) le 7.05.04 ♦ Halte garderie – Saint Symphorien sur Coise (69) le 30.04.04



CONDITIONS TECHNIQUES

« *Cocotte* » est un spectacle intimiste acoustique.

DUREE : 35/40 minutes

Temps minimum entre deux représentations : 20 à 30 minutes

Montage : 2 à 3 heures

Démontage : 40 minutes

AGES ET JAUGES

- 3 à 7 ans : 50 spectateurs, adultes compris (80 maximum pour les lieux équipés).

- 18 mois à 3 ans : 30 spectateurs, adultes compris (60 maximum pour les lieux équipés)

ESPACE

Salle

- Noir total (sinon obscurité)

- Espace silencieux

Espace du public

- Gradinage : très important pour la visibilité des parties au sol, chaque rang devant être d'un niveau différent.

Possibilités d'utiliser : tapis, bancs de hauteurs différentes, chaises, ...

Espace scénique :

- Propre et chauffé, dégagé de tout décor

- Largeur : 4 mètres

- Profondeur : 5 mètres (possibilité 4m par 4m, voire moins : nous consulter)

- Un nettoyage bref entre 2 représentations sera nécessaire (balai ou aspirateur)

Autre :

Seront appréciés : eau minérale, boissons, grignotage

LUMIERE

- Version « grande lumière » (avec régisseur, fiche technique sur demande)

- Version « mini-lumière » (besoin : une prise de courant)



CONTACT :

Catherine Matrat – *Cie Nid d'poule*

« Mayoux et Sardon » - 69930 St Laurent de Chamousset

catherinematrat.nidpoule@gmail.com ou 04 74 70 50 77

site web : compagnienidpoule.fr



TARIFS

Version « grande- lumière »

pour les lieux équipés

1 représentation : 855€ H.T.

+ déplacements (0,654€/km) et défraiements (hébergement et repas) pour 2 personnes

Version « mini-lumière »

pour les lieux sans équipement (écoles, crèches, relais...)

1 représentation : 555€ H.T.

2 représentations (même lieu / même jour) : 980€ H.T.

+ déplacements (0,654€/ km) et défraiements (hébergement et repas) pour 1 ou 2 personnes



CONTACT :

Catherine Matrat – *Cie Nid d’poule*

« Mayoux et Sardon » - 69930 St Laurent de Chamousset

catherinematrat.nidpoule@gmail.com ou 04 74 70 50 77

site web : compagnienidpoule.fr