

Biographie de « BEN BOP »

Créé le 10 juin 2000, Ben Bop signifie littéralement « une seule tête ». Le groupe a pour philosophie l'unité, le partage et l'échange... un idéal de vie. Ses membres, à la fois musiciens et plasticiens, réfléchissent et créent dans une même perspective.

Leur style « tradi-moderne » mêle des touches mandingues, peulhs du fouladou et toucouleurs qui unissent les rythmes et sons des djembés, de la calebasse, de la flûte peule, des maracasses, de la guitare, du xalam et de la kora. Les Ben Bop sont également porteurs d'une volonté de rassembler l'art de la voix et de la peinture. Ils ont fusionnés ces arts avec le concept « les pinceaux chantants » où ils peignent tout en jouant leurs morceaux sur une seule et même scène.

Ben bop s'est produit à travers le Sénégal, le reste de l'Afrique centrale, l'Afrique du nord et l'Europe. Les artistes se sont fait remarquer lors d'évènements cotés tel le « Festival de Jazz de Saint-Louis » ou la première partie du groupe « Xalam II ». C'est aussi le premier groupe à se produire au site de « Sabadola », mine d'or du Sénégal.

Ben bop possède à son actif un single dont le titre « Demba Kounandi » et deux albums enregistrés au studio Palissy qui sont actuellement en cours de mastering. Des éminents musiciens ont été invités, dans l'un des album : Valérie Pichon au violon, Stéphane Tellier à la guitare manouche (groupe québécois « De Dame et d'Homme ») et Yannick Chambre au piano et à l'accordéon. Dans l'autre album, Tia Gouttebel et Marc Glomeau (groupe français « Hypnotic Wheels ») reflet d'un mélange entre le blues afro-américain et la musique africaine.

Expériences majeures :

- Festival « Les rencontres sur le fleuve Sénégal » de 2006 à 2014.
- Festival « Jazz de Saint-Louis » de 2008 à 2015.
- Festival « Kom Kom » à l'alliance française de Ziguinchor de 2011 à 2014.
- Grand concert au centre culturel français de St Louis, en septembre 2011, mai 2013 et décembre 2014.
- Festival « Talents de la Diversité Culturelle », au CCF de Dakar, 10e FED 2011-2013.
- Grand concert avec Anita Beamon-Freeman sponsorisé par l'ambassade des Etats-Unis, à l'occasion du Black History Month, à l'ambassade des Etats-Unis de Dakar, 2012.
- 10e anniversaire du « Seeds Hoop Forum », Dakar et Thiès, mai 2012.
- 25e salon international de Libramont, Belgique, octobre 2012.
- Semaine multiculturelle, campus de Mont Saint Aignan, Rouen, France, édition 2013.
- Fête de la musique à Toulouse, France, juin 2013.
- 42e festival « Les Cultures du Monde » de Gannat, juillet 2015.
- Fête de la musique à Clermont-ferrand, France, juin 2016 et 2017.
- Festival Fimu à Belfort, juin 2017.

Divers échanges culturels:

- Avec le groupe américain « Midnite Band ». Membres du comité d'organisation du concert de Midnite Band à Gorée, stadium marius Ndiaye et Just for You, juillet 2008.
- Avec le groupe américain « Gonstermachers » au centre culturel de Thiès, avec la délégation de l'Ambassade des États-Unis, septembre 2008.
- Avec le groupe américain « Caledoscope », avec la délégation de l'Ambassade des États-Unis, au « Festival de Jazz de Saint-Louis », mai 2010.
- Avec le groupe américain « The Ari Roland Jazz Quartet », programme « The Rhythm Reoad : American Music Abroad », avec la délégation de l'Ambassade des États-Unis, Thiès, 2011.
- Avec le groupe québécois « De Dame et d'Homme », juillet 2015.
- Avec le groupe français « Hypnotic Wheels », octobre et novembre 2015.