

DOUAR Trio

DOUAR [dwa:r]: *Le Village en Arabe, La terre en Breton.*

A l'image de ce mot qui permet de s'exprimer dans deux langues, **DOUAR Trio** puise dans la terre des traditions musicales pour inventer un Jazz-oriental, moderne et aérien, comme on tisse un lien entre les cultures et les Hommes.

Rabah HAMRENE (*Gnawa Diffusion, Jazia SATOUR...*) au **Oud**,
Pierre LORDET (*NoMAD, Asylon Terra...*) à la **Clarinete basse**,
et **Florent HERMET** (*Lalala Napoli, Cie Haut-les-mains...*) à la **Contrebasse**
mêlent leurs personnalités artistiques dans des compositions originales.

Touchés par la musique *d'Anouar BRAHEM, de Henry TEXIER, d'Avishai COHEN* et de nombreux autres artisans du métissage musical, ils créent ensemble un espace acoustique sans artifices dans lequel peut s'exprimer pleinement la richesse des timbres de leurs instruments, mariant leurs sons faits de souffle et de bois.

Le public est invité à un voyage au fil des mélodies intérieures et des boucles hypnotiques, des improvisations et des rythmes de danse. Il devient alors spectateur d'un conte qui se serait passé des mots pour laisser la place à la langue des instruments.

Un concert de **DOUAR Trio** est un moment intime où se partagent des émotions sincères dont on ressort avec le sentiment d'être parti ailleurs, mais aussi de s'être retrouvé.