

MEDITERRASIA



Musique métissée,
aux sons de l'Inde et de la Méditerranée



Le duo Méditerranasia vous propose un moment de partage, influencé par diverses musiques : indienne, berbère, arabo-andalouse, méditerranéenne... De par un répertoire de compositions, de thèmes traditionnels populaires, ou encore d'improvisations sur différents rythmes et modes, Joël Verdal (sitar) et Malik Adda (percussions), enrichis de leurs expériences musicales respectives, vous invitent, à travers leur travail sur les différentes sonorités de leurs instruments, à un voyage entre tradition et modernité, vers l'Inde, via l'Andalousie et le Hoggar...

Les deux artistes mêlent leurs langages musicaux afin de vous faire vivre une « conversation », à chaque fois unique et nouvelle.



Joël Verdal

Bercé depuis sa plus tendre enfance par une culture musicale des plus éclectiques Joël Verdal s'initie dès l'âge de 15 ans à la guitare.

Son goût prononcé pour les sonorités d'horizons divers le conduit aux portes de la musique indienne. Dès 2002, il n'a de cesse d'explorer cet univers sonore et s'adonne sans relâche à l'apprentissage du sitar indien. Il prend alors des cours avec Nicolas Delaigue et profite de voyages en Inde pour étudier la musique hindoustani avec Rabindra Goswami à Varanasi.

Les couleurs du sitar sont «couleurs de l'esprit ; elles éveillent en nous des ressentis profonds». Le sitar est pour Joël Verdal une réponse émotive à sa quête vers une source d'élévation.

Malik Adda

Percussionniste autodidacte, il se découvre en accompagnant des musiciens tels que Michel Petrucciani, Tony Bonfils, Daniel Huck, Lionel et Stéphane Belmondo, lors de diverses jam-sessions, et se forme ensuite en travaillant, depuis 1995, au sein de plusieurs groupes (reggae, chanson française, jazz-rock, salsa, afro-jazz, flamenco-jazz...)

Tout en continuant à développer sa pratique instrumentale autour des percussions digitales et mêlant toutes ses influences musicales, il travaille à la création de spectacles et contes pour enfants, parallèlement à son activité d'enseignant et d'intervenant musical.

Sa collaboration avec divers artistes, en France et à l'étranger, autour des danses et musiques de méditerranée l'amène à étudier les percussions propres à cette culture (tambours sur cadre, etc...). S'attachant de fait à la musique et la mixité populaires, il décide de développer ces deux aspects dans tous ses projets.

Il propose également un répertoire alliant musiques traditionnelles populaires d'ici et d'ailleurs et musiques improvisées, regroupant plusieurs artistes (musiciens, danseurs, jongleurs etc...) formant le collectif Motawosset.

L'accueil

« Méditerrasia »

Le concert peut être présenté sous forme acoustique, quand le lieu le permet (chapelle, petit espace clos, chez l'habitant ...), ou sonorisé (salles de spectacles, scène extérieure...)

Méditerrasia peut être autonome en sonorisation pour une jauge de 60 personnes, au-delà nous contacter.

Contacts

Malik Adda
06 31 50 00 04
emelkha@live.fr



Joël Verdal
06 16 56 86 03
joel.verdal@sfr.fr

Site : <http://malikadda.fr/>

Facebook : Méditerrasia

Youtube : Chaîne Malik Adda