

CAPTAIN STAMBOLOV

Acid Balkan

Texte de présentation

Formant un orchestre atypique, les sept musiciens de Captain Stambolov, amoureux des musiques traditionnelles du monde et adeptes des musiques hybrides débridées, bouleversent les codes du Brass Band. Explorant la tradition des Balkans, ils proposent ainsi un univers *Acid Balkan* nourri de sonorités modernes. Leur musique est une réinvention qui allie les envolées lyriques des grandes fanfares de l'Est à des arrangements qui osent des expérimentations inattendues mais toujours pertinentes.

Sur scène, synthés analogiques, vieux claviers et cuivres tonitruants invitent à tourner sous les étoiles, sur le groove asymétrique d'une batterie et d'un hélicon survoltés. Véritables marathons de pure énergie, leurs concerts sont un déferlement de sons et de mouvements, durant lesquels, aux rythmes de chorégraphies millimétrées, les foules embarquent pour un voyage transcendantal.

Fort d'une plus grande maturité et de plus de 150 concerts à travers l'Europe, Captain Stambolov sort cette année son deuxième album, intitulé *Balkan Odyssey*. Enregistré en collaboration avec Giannis Diskos (Imam Baïldi, Grèce) le groupe affirme ainsi son intention de renouer avec l'âpreté des origines, et au-delà de la fête, plus cosmique que stroboscopique, de mêler vieux blues grecs et danses bulgares aux sonorités contemporaines, puissantes et électriques.

Texte présentation court

Orchestre atypique, Captain Stambolov bouleversent les codes du Brass Band et explorent la tradition des Balkans à leur manière. Ses sept musiciens virtuoses proposent un univers Acid Balkan nourri de sonorités modernes. Marathons de pure énergie, leurs concerts sont un déferlement de sons et de mouvement, dans lesquels le corps et l'âme se réunissent par la danse.

Biographie

C'est au printemps 2013, à l'initiative du saxophoniste Thibault Galloy et du tromboniste Anthony Bonniere, que le groupe Captain Stambolov voit le jour. Autour d'une passion commune pour les BrassBands et les musiques traditionnelles de l'Est, ces deux amis décident de rassembler cinq autres musiciens venus de divers horizons. Ils sont ainsi rejoints par Matthieu Guyader — trompette, bugle ; Lucas Dessaint — Hélicon ; Jean Alain Boissy — saxophone ténor et Hadrien Santos Da Silva — Batterie.

Dès lors, ils sortent leur premier EP *Six on a tubone* grâce auquel ils posent les bases de cette singularité artistique qu'ils développeront par la suite. Deux ans plus tard, le groupe enregistre 4 nouvelles vidéos dans le cadre de l'émission France 3 Backstage qui seront diffusés sur Youtube.

L'année suivante, grâce à un soutien fort de leur public via la plateforme de financement participatif KissKissBankBank, Captain Stambolov sort son premier album 11 titres *Connected To The Stars* qu'il enregistre dans les locaux de Jafar studios. À cette occasion, de nombreux musiciens (Yacha Berda – Trompette ; Rémi Poulakis – Accordéon ; ...) seront invités pour collaborer dont notamment le pianiste et claviériste Elie Dufour. Suite à cette collaboration, Elie rejoindra le groupe en tant que membre permanent formant ainsi sa composition définitive.

Son arrivée amènera, par le biais de synthés analogiques et de vieux claviers, des sonorités modernes, puissantes et électriques qui se mélangeront à la puissance mêlée des cuivres, de l'hélicon et de la batterie. Le groupe développera ainsi son univers sonore débridé, unique en son genre, explorant les folklores Grecs, turcs et Bulgares à leur manière et proposant un univers Balkan Acid nourrie de sonorités modernes.

Parallèlement à cela, le groupe cultive sa passion pour la scène aux fils des dates, accordant une place toujours plus importante à la danse et faisant des concerts des moments privilégiés d'échange avec le public.

Aujourd'hui fort d'une plus grande maturité et de plus de 150 concerts à travers l'Europe, Captain Stambolov sort cette année son deuxième album, intitulé *Balkan Odyssey*. Également soutenu via la plateforme KissKIssBankBank, l'album est enregistré dans à l'Artscène studio avec Adrian' Bourget avec qui le groupe a collaboré l'année précédente pour trois vidéos tournées par ses soins dans ce même studio. Sur ce second opus, le groupe collabore avec le clarinettiste grec Giannis Diskos (clarinettiste du groupe Imam Baïldi) pour rendre hommage aux grands maitres du genre et affirme ainsi son intention de renouer avec l'âpreté des origines.

Liens :

<https://www.captainstambolov.com/>

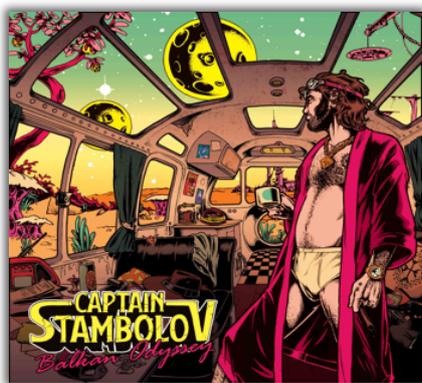
<https://www.facebook.com/CaptainStambolov>

<https://www.youtube.com/watch?v=gJOikqzkXBU>

<https://www.youtube.com/watch?v=iB1nA3zYdOU>

Balkan Odyssey – Disque #2 - CAPTAIN STAMBOLOV – novembre 2019

« *Balkan Odyssey* » est une aventure mouvementée au plein cœur des danses et des folklores d'Europe de l'est. De la frénésie des Çocek à la lancinance du Rebetiko, le groupe dévoile un univers à l'énergie unique où la puissance des cuivres fusionne aux sonorités électriques des claviers vintage. Sur ce second opus, le groupe collabore avec le clarinettiste grec Giannis Diskos pour rendre hommage aux grands maitres du genre.



Line up :

Anthony Bonnière : trombone

Thibault Galloy : saxophone alto, soprano, sopranino

Jean-Alain Boissy : saxophone ténor

Matthieu Guyader : trompette

Lucas Dessaint : hélicon

Hadrien Santos Da Silva : batterie

Elie Dufour : Claviers