

Compagnie
Anda Jaleo



Récital Flamenco

La Cie Anda Jaleo



Cette compagnie professionnelle pluridisciplinaire a été fondée en 2003 à Besançon (25). Travaillant sur la culture traditionnelle et populaire, elle crée des spectacles mêlant théâtre, musique et danse. Axant son travail autour de la culture flamenca, la Cie Anda Jaleo propose depuis 2011 des spectacles de Flamenco pour petits et grands : créations issues de la culture musicale andalouse.

La Cie Anda Jaleo pense ses créations de manière à pouvoir les proposer à la fois au sein du circuit habituel du spectacle vivant (théâtres, salles de spectacle, festivals, etc...) mais aussi en dehors (établissements scolaires, MJC, musées, archives, lieux publics en tous genres...).

Implantée en région lyonnaise depuis 2010, la Cie Anda Jaleo rassemble aujourd'hui une vingtaine d'artistes, musiciens, danseurs et comédiens.



Le spectacle

Concert de Flamenco traditionnel mêlant guitare, chant, danse et percussions

Durée : entre 1h et 1h30

Nourris de leurs expériences auprès de plusieurs maîtres dans diverses villes d'Espagne, ces artistes de Flamenco proposent un spectacle riche et varié.

Leur répertoire navigue entre des genres profonds tels que les Solea, Siguriya, Farruca... et des styles plus légers avec les Bulerías, Alegrias et Tangos Flamencos. Ces musiciens puisent également dans le domaine folklorique et en direction de chants teintés de couleurs latines (« cantes de ida y vuelta » appartenant au répertoire Flamenco tels que les Guajira, Vidalita, Milonga...)

La guitare, le chant, la danse et les percussions se retrouvent ici pour créer un moment d'échange, entre tradition et modernité.

Formules disponibles : plusieurs versions ont été créées en fonction des possibilités d'accueil du lieu. Le Récital Flamenco est ainsi proposé de la version duo à la version quartet ou plus...



Distribution

Guitare : en alternance : Vincent Desmazières, Quentin Nedelcu

Chant : Mathilde Ménager

Cajon, derbuka et palmas : Yacine Sbay

Violon : Solène Angeloni

Danse et palmas : María Gasca et/ou Myri Tchalian

Note d'intention

Les artistes interprètent des morceaux du répertoire traditionnel choisis parmi les nombreuses propositions offertes par le Flamenco. Une partie du temps de création est dédiée à la mise en commun des desideratas des représentants de chaque discipline, à l'issue de laquelle le déroulement du spectacle est déterminé.

Ensuite, il s'agit d'intégrer des compositions originales au canevas « folklorique » déterminé au préalable. Cette confrontation constitue la partie la plus longue et la plus délicate de l'élaboration d'un spectacle de Flamenco.

L'enjeu est alors de respecter la tradition andalouse, tout en laissant libre cours à la créativité de chacun.



Afin de rendre le Flamenco accessible au plus large public, les musiciens et danseurs du Récital proposent fréquemment des initiations au Flamenco avant leurs représentations. Ils interviennent également en milieu scolaire lors de projets encadrés par des enseignants.

De plus, désireux de s'adresser aux tous petits, ils ont créé depuis 2014 un spectacle de Flamenco conçu exclusivement pour les enfants. Mêlant conte et Flamenco, « Paco y la luna » permet aux enfants de découvrir les différentes disciplines du Flamenco par le biais d'une petite histoire ludique, poétique et pédagogique.



Quelques dates phares

2003 : création de la Cie Anda Jaleo par Mathilde Ménager et Frédéric Joannès suite au spectacle « J'ai muré les portes et les fenêtres » mêlant Théâtre et Flamenco.

2006 - 2007 : séjour de la Cie en Espagne et représentations de « J'ai muré les portes et les fenêtres » (« Amurallé puertas y ventanas ») à Madrid, en espagnol.

2009 : Mathilde Ménager débute le Flamenco de manière professionnelle et l'intègre à la Cie Anda Jaleo. Plusieurs concerts sont donnés.

2011 : La danseuse Maria Gasca se joint à elle.

Depuis 2012 : L'équipe se diversifie, se développe et s'agrandit.

En 2016 : Les artistes du Récital se réunissent autour d'un CD de Flamenco et chansons espagnoles.

Depuis 2010, le Récital Flamenco a été joué en Rhône-Alpes, en Franche-Comté et en Bourgogne. Le spectacle a été représenté sous différentes formules, du duo au septet, dans des lieux variés allant de 30 à 600 personnes.

Il est soutenu par la Spedidam et la Ville de Lyon depuis 2012.

Nos interventions en milieu scolaire

Depuis sa création en Franche-Comté, la Cie Anda Jaleo a pour mission de rendre accessible la culture au plus grand nombre. Elle souhaite apporter ses spectacles auprès de tous les publics. Cela se manifeste par le fait de jouer dans des lieux variés, parfois non équipés, et d'accompagner la représentation par des interventions de diverses natures.

Nos artistes font preuve d'adaptabilité et d'ouverture.

Voici les différentes formules que nous proposons :

- Des « échanges » après la représentation :
Lorsque nous jouons en milieu scolaire, nous proposons systématiquement un « bord de scène » après la représentation. Lors de ce temps informel, les élèves peuvent alors poser les questions qu'ils souhaitent et évoquer ce qui leur a plu ou déplu.
- Des « initiations d'une heure » avant ou après la représentation :
Nous l'avons fait dans le cadre du festival « Tout l'monde dehors », organisé par la Ville de Lyon, où 8 représentations de ce type ont été données les étés 2012, 2013 et 2014, en plein air, dans les parcs ou sur les places de Lyon.
Nous le ferons le 16 mai 2017, au collège Jean-Claude Ruet de Villié-Morgon, où une représentation du Récital Flamenco version trio est prévue le matin, à la salle des fêtes du village, et 3 initiations d'une heure auprès de 3 classes sont prévues l'après-midi, au collège.
- Des « initiations à la carte » avec ou sans représentation :
Nos interventions en classe peuvent être plus ou moins nombreuses, en fonction de vos projets et de vos moyens financiers.
Au lycée Carnot de Roanne, en 2014, nous avons proposé 3 initiations d'une heure auprès de la même classe puis une représentation au sein de l'établissement.
- Des « initiations en vue d'une réalisation avec les élèves » :
En 2016, un guitariste et une danseuse de la Cie Anda Jaleo sont intervenus auprès d'une classe du collège des Iris à Villeurbanne. En 10 séances, les élèves ont appris la 1^{ère} et 2^{ème} sevillanes et les ont dansé devant leur famille et les autres camarades du collège, lors d'une journée festive, qui a eu lieu au collège.
- Des « sensibilisations à la culture flamenca » :
Toujours au collège des Iris à Villeurbanne, en 2017, une artiste de la Cie Anda Jaleo est intervenue auprès de 7 classes de 4^{ème}. Il s'agissait de présenter le Flamenco de manière théorique (vidéos, écoute audio et power point à l'appui).
- Les « périscolaires » et autres classes :
La Cie Anda Jaleo s'est inscrite également auprès des villes de Feysin et de Villeurbanne dans le projet des activités périscolaires les années 2014, 2015 et 2016. Aujourd'hui, certains artistes de la Cie Anda Jaleo s'investissent dans l'enseignement de manière individuelle et professionnelle. Par exemple, Vincent Desmazières, guitariste, est professeur à l'ENM de Villeurbanne et travaille à l'école de musique de La Verpillère.

L'équipe artistique fondatrice

Mathilde Ménager



Elle s'initie à la danse flamenco en 1998 à Besançon puis poursuit son apprentissage de la danse et du chant flamencos entre l'Espagne et Lyon auprès de professeurs tels que Carmen Ledesma, La Truco, Angel Lopez, Helena Cueto (pour la danse) et Mari Pena, Esperanza Fernandez, Talegón de Córdoba, El Falo, Calixto Sanchez, Alberto Garcia (pour le chant) ...

Installée sur la scène lyonnaise en tant que comédienne, chanteuse et danseuse, elle participe à de nombreux projets pluridisciplinaires et multiplie les séjours en Espagne afin de parfaire ses connaissances de la culture flamenco (école Amor de Dios à Madrid, Fondation Cristina Heeren à Sevilla, école Carmen de las Cuevas à Granada...)
Elle enseigne aussi la danse flamenco depuis 2008 dans diverses structures culturelles.

En 2016, elle sort son CD de musiques flamenco et espagnoles.

Aujourd'hui, elle collabore avec de nombreux artistes et participe à diverses tournées internationales (Algérie, Arabie Saoudite...).

María Gasca



Elle fait ses premiers pas de danse flamenco en 1998 auprès d'Angel Lopez à Villeurbanne. Elle poursuit sa formation à Séville auprès d'artistes tels que Rafael de Carmen, Juana Amaya, El Torombo, Belén Maya et Maria del Mar Moreno...

En 2003, elle enseigne à l'école La Fragua (à Lyon) puis dans diverses MJC et écoles de danse de l'agglomération lyonnaise.

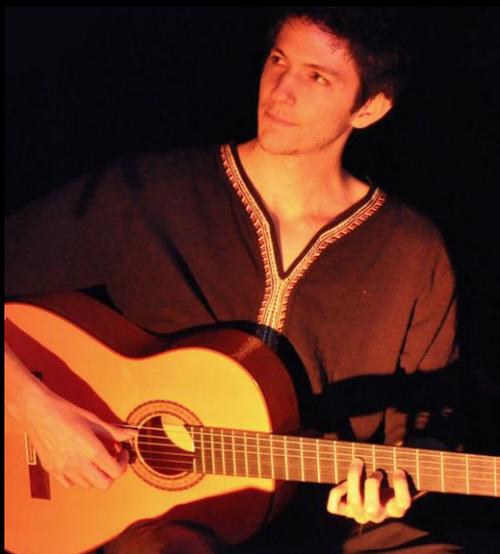
Active sur la scène culturelle rhodanienne depuis 10 ans, elle a participé, entre autres, aux Jeudis des Musiques du Monde, au Printemps de Pérouges, à la Biennale de la Danse... Elle s'est également produite à Montreuil, au Théâtre de Grenoble et en tournée à travers l'Ouzbékistan.



Des extraits du spectacle ainsi que les prochaines dates
sont disponibles sur notre site internet :

www.andajaleo.org





Cette création est soutenue par la Ville de Lyon et la SPEDIDAM.

*Crédits photo : Baptiste Vignasse
(www.espritdebrume-photographie.fr),
Jef Ménager, Aurélia Gonthier et Adolfo
Baltar Moreno*

Compagnie
Anda Jaleo

Contact

Cie Anda Jaleo
c/o CCO – 39, rue Georges Courteline
69100 Villeurbanne

diffusion.andajaleo@gmail.com
06 59 41 78 57

www.andajaleo.org

