

LES FOLLES QUEUES DE PIES



Le groupe de bal « Les folles queues de pies » est créé en décembre 2016 à Lyon, par un petit collectif de musiciens issus de l'univers de l'orchestre symphonique, composé d'un quatuor à cordes et d'une flûte traversière.

Le projet est né d'une envie de faire de la musique autrement que pour le concert en destinant sa musique à la danse en bals traditionnels.

L'idée musicale est d'explorer la diversité des musiques folk et traditionnelles de France et d'Europe plus généralement. Le groupe reprend des danses sur des thèmes traditionnels mais aussi s'inspire d'autres groupes actuels en réinterprétant quelques titres.

Il y a dans cette perspective essentiellement des arrangements écrits avec une recherche esthétique parfois proche des sources et parfois s'en éloignant. Il y a aussi des compos toujours pour les danses folk.

Le projet est assez ambitieux du fait qu'il relève un double défi entre d'une part, jouer des musiques traditionnelles avec des instruments issus de l'orchestre symphonique, et d'autre part tenter de s'appropriier un peu du style et du genre par transcription écrite.

Les danses abordées sont des bourrées à 2 et à 3 temps, des scottishs, des rondeaux, des cercles circassiens, des chapelloises, des valse et des mazurkas, des gavottes, entre autres.

Musiciens : Harmonie Malterre à la Flûte, Maiwenn Mérer et Ludovic Lantner aux violons, Manuelle Renaud à l'alto et Pierre Cordier au violoncelle.

Contact : Ludovic au 0610174779 et par mail à ludo.l@free.fr