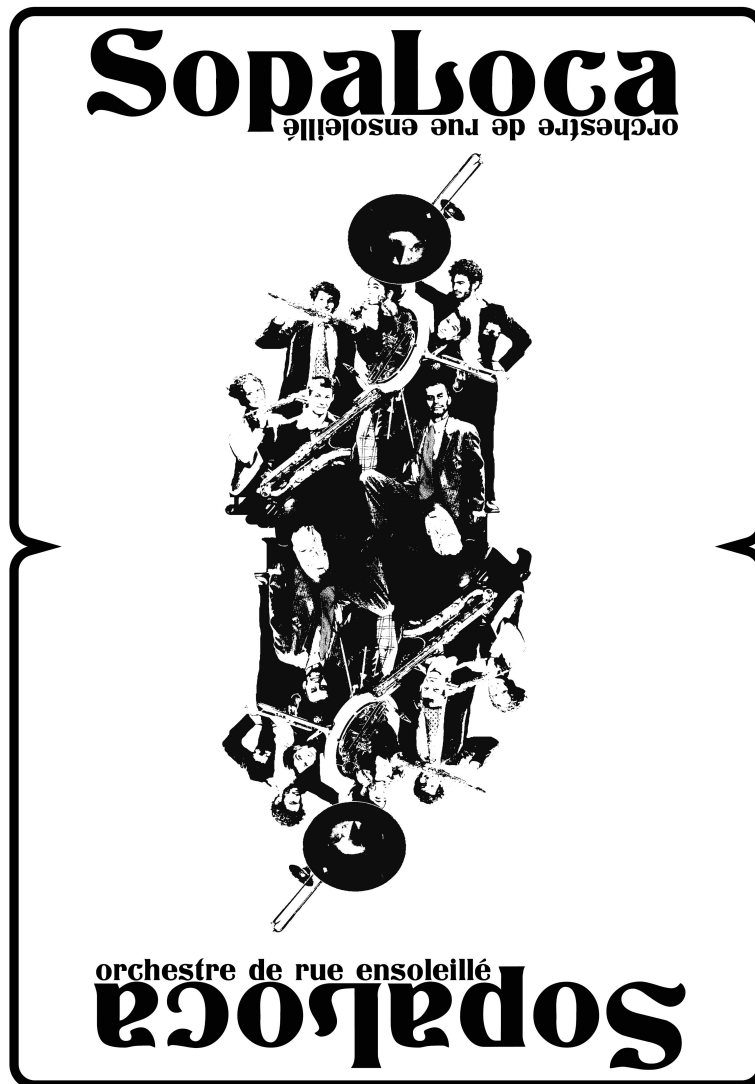


MCC présente

# Sopaloca

Orchestre de Rue Ensoleillé



Les sept musiciens de SopaLoca s'inspirent de musiques traditionnelles sud-américaines et tropicales. Ils revisitent ce répertoire et l'enrichissent de courants actuels. C'est avec humour et un une pointe de folie que les corps endimanchés s'animent et ponctuent la musique de chorégraphies distinguées et décalées.



### La formation:

**Clarinete, saxophone soprano et mégaphone** - Eugène Gaumeton  
**Clarinete et petites percussions** - Nathalie Diebold  
**Trompette et petites percussions** - Thomas Caharel  
**Trombone et petites percussions** - Florian Tillard  
**Saxophone baryton, mégaphone et petites Percussions** - Axel Pfalzgraf  
**Sousaphone et petites percussions** - Gaëlle Bauer  
**Set percussions et petites percussions** - Frédéric Couve

## Présentation du projet :

L'équipe de SopaLoca s'est rencontrée à l'occasion d'une tournée estivale en 2015 dans l'idée de partager et faire découvrir au public un style musical assez méconnu dans la rue : la cumbia. Cette musique traditionnelle originaire de Colombie a l'étonnante capacité de fédérer les foules dans une ambiance légère et festive.

Nourris d'influences actuelles, c'est très naturellement que les musiciens choisissent de réadapter ce répertoire ensoleillé, majoritairement sud-américain, en les agrémentant d'esthétiques insolites (reggaeton, rock, hip-hop...)

Ils conjuguent leurs expériences artistiques, notamment les arts de la rue et les musiques afro-latines, pour créer un spectacle atypique.

L'engouement et l'accueil chaleureux des spectateurs, les conforte dans l'idée de partager plus largement cette musique universelle et l'énergie qu'elle procure.

La mobilité de sa formation favorise un jeu complice et dynamique, et lui permet d'aller à la rencontre du public et de s'approprier l'espace urbain.

Ponctuée de chorégraphies décalées et teintées de situations burlesques, la musique comble les oreilles et les yeux de tous âges, devient dansante et visuelle.

*"Cumbias, rumbas, salsas, les meilleurs ingrédients pour un cocktail épicé de musiques ensoleillées. Un brin déjanté, SopaLoca se consomme à tout moment de la journée!"*



## L'équipe :

**Gaelle Bauer** (*Le Bus Rouge, Marcel Frontale*) - sousaphone et petites percussions

Plasticienne de formation, elle évolue en temps que décoratrice, marionnettiste, comédienne, au sein de compagnies d'arts de rue (Les Grandes Personnes, Cie Fred Cellé,...) et développe en parallèle son activité d'artiste plasticienne jusqu'en 2010.

Suite à un coup de foudre avec une trompette, elle étudie les rudiments de la musique et ouvre ses connaissances de la famille des "embouchures" à l'Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne durant 4 ans.

Elle intègre des formations telles que Le Bus Rouge, Les Haricots Noirs, Marcel Frontale, et est membre fondatrice de La Pipalouga, Les Télétubistes et SopaLoca.

**Thomas Caharel** (*Sonido Del Monte, KKO, Mama Wiggle*) - trompette et petites percussions

Trompettiste. Après des études à l'E.N.M. du Mans puis au C.R.R. d'Angers (cursus D.E.M. de trompette), il joue, à partir de 2008, dans diverses formations des Pays de Loire (Martin Monsieur, King Kong Orchestra, Les Caméléons, La Fanfare Jo Bithume ...). En 2014, il quitte Angers pour la région Lyonnaise. Il est aujourd'hui élève en Jazz à l'E.N.M. de Villeurbanne et joue dans divers formations de Lyon (SopaLoca, Mama Wiggle, Sonido Del Monte, Kumbia Buruka...).

**Frédéric Couve** (*Le Bus Rouge, L'Imperial Kikiristan*) - set percussions et petites percussions

Batteur inspiré des techniques Agostini et Rick Latham avec une expérience de 26 ans dans de nombreuses formations tous styles: Rock fusion, jazz, jazz rock, funk, soul, variété, traditionnelle sud France, musique du monde, cumbia, orientale...

Actif dans les arts de rue depuis 12 ans, il se produit avec les compagnies: Le Bus Rouge, L'Impérial Kikristan et Sopaloca.

Également répétiteur accompagnateur à la Smac des Abattoirs à Bourgoin-Jallieu.

**Nathalie Diebold** (*Sonido Del Monte, Marcel Frontale*) - clarinette et petites percussions

Clarinettiste, a débuté ses études musicales au Conservatoire Régional de Strasbourg en 1996. En 2006, elle continue sa formation au conservatoire de Chambéry en cursus DEM jusqu'en 2012. Aujourd'hui à Lyon, elle joue dans SopaLoca et Sonido del Monte en tant que clarinetiste, Marcel Frontale en tant que percussionniste et débute le saxophone ténor au conservatoire de Saint-Fons.

**Eugène Gaumeton** (*Sonido Del Monte, MURène, L'Imperial Kikiristan*) - clarinette, saxophone soprano et mégaphone

Violoniste de formation, il se penchera pendant plusieurs années dans le monde de la lutherie classique du quatuor, sans cesser en parallèle la pratique instrumentale dans plusieurs formations (orchestre classique, afrobeat, quatuor blues, Europe de l'est, Latino, fanfares...)

L'art de rue fera également partie de sa culture artistique, pour laquelle il gardera toujours un intérêt et qui lui permettra de créer des liens avec de nombreuses compagnies et artistes.

Saxophoniste et clarinetiste, il continue son évolution musicale, ouvrant sa pratique instrumentale au sein de plusieurs formations (*L'Imperial Kikiristan, MURèNE, SopaLoca et Sonido del Monte*)

**Axel Pfalzgraf** (*Sonido Del Monte, MURène*) - saxophone baryton, mégaphone et petites percussions.

Il s'est formé initialement à la clarinette dans une école de musique rurale drômoise.

Il est membre fondateur, en 2001, du groupe YACK (fusion funk-rock) dans lequel il chante et se spécialise au saxophone baryton.

En parallèle, il s'intéresse de plus en plus à la musique de rue, et notamment aux brass bands de la Nouvelle Orléans : il monte, avec ses complices de Yack, la fanfare Rn7 All-Star, et découvre de l'intérieur les festivals de musique de rue. Il participe à plusieurs autres projets de musique de rue (la Fanfare à la Noix, Marcel Frontale, les DraHouss, Badass Brass Machine...)

En 2014, il abandonne son métier de documentaliste pour se consacrer uniquement à la musique, entamant une formation de musicien-intervenant dans les écoles au CFMI de Lyon.

Depuis, il intègre le groupe de cumbia lyonnais Sonido del Monte, et il est membre fondateur de SopaLoca, ainsi que de MURène.

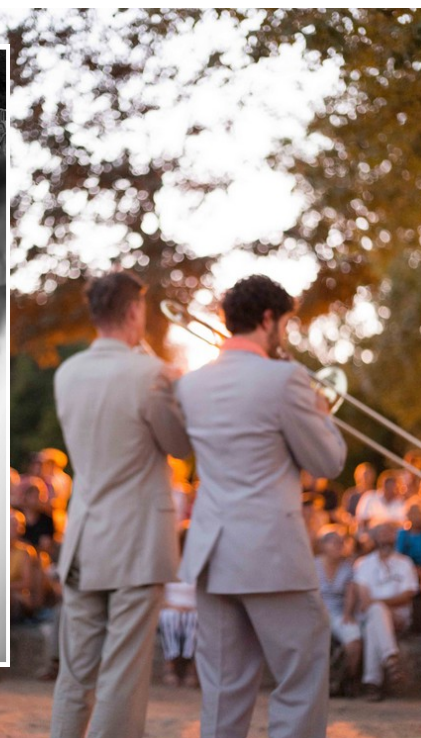
**Florian Tillard** (*Sonido Del Monte, Electric Safari*) - trombone et petites percussions

Il commence le trombone dans la rue avec la fanfare Pekno Parade (26). Il démarre ensuite une formation au Conservatoire de Valence en 2001 pour perfectionner sa pratique instrumentale en parallèle d'un baccalauréat option musique.

Par la suite, il poursuit son parcours au sein du Grand Chahut Collectif (26) dans diverses formations telles que Mazette la Belle Chahute, le Grand Chahut Ensemble, La Diagonale de Tchernobyl ou Balinaises Chahutassions.

Dès 2009 à Lyon, il s'implique dans la création de groupes comme Hermafrobeat et plus tard Electric Safari et SopaLoca dans lesquels il évolue actuellement. Il intègre quelques temps Kumbia Boruka et continue à interpréter le répertoire cumbia dans l'orchestre Sonido Del Monte.

Enrichi de ces expériences, il s'applique à poursuivre son engagement à expérimenter et faire vivre la musique dans différents styles : afrobeat, rock, jazz large, musiques traditionnelles afro-latines et sous différentes configurations : sur scène et dans l'espace publique.



## Dates clés

### **dates à venir :**

Du 29 au 31/01/17 – Festival Jazz Altitude (05)  
Le 13/03/17 – Carnaval des Ecoles de Lyon 3 (69)  
Du 18 au 20/04/17- Festival Vice et Versa (26) à confirmer  
Du 25 au 28/04/17 – Festival A Balles et Bulles (01) à confirmer  
Le 21/05/17 – Festival à contes découverts de Saint Gilles (30)  
Du 26 au 28/05/17 : Festival des Hommes Forts (69) à confirmer  
Du 02 au 4/06/17 – Festival Cirque et Fanfare de Dôle (39) à confirmer  
21/06/17 - Fête de la musique d'Anduze (30) à confirmer  
Du 28 au 30/07/17 - Festival Artzebouille (01) à confirmer  
02/09/17 – Festival Détours en Tournugois (71) à confirmer

### **dates passées :**

03/12/16 - Festival Chauds les Glaçons (01)  
16/10/16 - Fête de la Brebis Brigasque (06)  
08/10/16 – La Brigue (06)  
01/10/16 – 10 ans du Jardin d'Avenir (69)  
28/09/16 – Diaconat Protestante du CADA de Valence (26)  
Tournée estivale du 09 au 13 août 2016 :

- Les mardis de Chez Félix (30)
- Les Jeudis de Sauve (30)
- Café atelier des Hommes d'Argile (34)
- Festival de la Céramique d'Anduze (30)

14/07/16 – Bal des Pompiers (69)  
17/06/16 – Fête d'été du CHRS Riboud (69)  
25/05/16 – Nuits Debout (69)  
21/05/16 - Festival du Guillet Libre (73)  
31/10/15 – Soirée privée (42)  
24-25/10/15 – Fête de la Châtaigne (48)

### **Résidences de création :**

- Novembre 2015 : résidence musicale – Friche Artistique Lamartine (Lyon 69)
- Février 2016 : résidence scénique – Friche Artistique Lamartine (Lyon 69)
- Mars 2016 : résidence musicale – St Germain les Paroisses (01)
- Avril 2016 : résidence mise en scène – Friche Artistique Lamartine (Lyon 69)
- Octobre 2016 : résidence musicale – Le Plato (Romans-sur-Isère 26)

Nos partenaires :



l a m  
a r t  
i n e



LE PLATO  
FABRIQUE DE SPECTACLE

SopaLoca est sous la tutelle administratrice de MondialeClasseCie

MondialeClasseCie diffuse et produit les compagnies pluri-disciplinaires telles que CCleFeu (jongle et pyromanie), MondialeClasseCie (théâtre musical), Chahut d'Etoile (danse), ou encore SopaLoca (musique).

Son intention est d'accompagner des projets émergents dans leur création et leur diffusion.

9 rue Jules Vallès - 43000 Le Puy en Velay.

Association Loi 1901, non assujettie à la TVA.ART 293b du CGI

Siret : 438 203671 000 21 Code APE : 9001 Z

Adresse bureau :

Friche Artistique -  
28 rue Lamartine -  
69003 Lyon