

---

# ROSA COMBO

concert & bal folk

---



**Catherine Faure : chant, violon, accordéon**

**Jean-Pierre Sarzier : clarinettes**

**Jacques Tribuiani : cistre, chant**

contact scène :  
+33 (0)438 120 993  
booking@mustradem.com  
www.mustradem.com



---

# ROSA COMBO

## Courte présentation



---

## Bals folks et concerts

Pour un bal vivifiant ou un concert sur le fil, des musiques et des chants traditionnels ou composés.

Autour du chant : un violon brut ou aérien, un cistre puissant ou ciselé, une clarinette rythmique ou lyrique.

Rosa mentionne la rose et son parfum voluptueux.

Combo signifie petite formation.

Rosa Combo c'est avant tout un son chaleureux, puissant, émouvant, une petite aventure à vivre à plusieurs.

# Rosa Combo

## Note d'intention

Catherine Faure, Jean-Pierre Sarzier et Jacques Tribuiani sont des artistes professionnels du spectacle vivant depuis 20 ans. S'ils ont tous les trois traversé les scènes de théâtre, les parquets de danse, les écoles, la rue, les festivals, et tous les recoins permettant d'en pousser une, c'est leur tendresse pour le répertoire des chansons et musiques traditionnelles qui les a réunis ici.

Leur rencontre artistique se fait autour de morceaux collectés, empruntés ou composés au service d'un bal vivifiant ou d'un concert sur le fil. Autour de thèmes choisis avec soin, ils croisent leurs points de vue artistiques, ou l'on trouvera des traces de leurs vies parallèles dans l'univers des musiques improvisées, du rock ou de la chanson.

Ils se sont choisis en premier lieu pour la complémentarité des timbres de leurs instruments et de leurs voix, et en sont encore souvent tout émus.

On pourra trouver pêle-mêle, côte à côte et sans dessus-dessous :

- une chanson traditionnelle de Centre-France sertie dans le cristal du cistre et la profondeur de la clarinette basse
- une bourrée à 3 temps que se disputent le violon et la clarinette sur une rythmique au cistre d'une efficacité redoutable
- des improvisations improbables
- des chansons d'amour fraîchement écrites et d'autres si vieilles qu'on ne les attendait plus.

On pourrait dire qu'on retrouve dans Rosa Combo un peu de la fougue des cimes alpines, un peu de l'immensité des ciels étendus sur les plaines de Bourgogne et le souvenir des ouvriers du bassin minier et la noirceur de leurs vies, ... mais là, ce serait peut-être un peu exagéré ...



## Rosa Combo

### Présentation des artistes



#### **Catherine Faure** **chant, violon, accordéon**

Chanteuse abreuvée aux musiques traditionnelles, mais non exclusivement, Catherine a participé à de nombreux projets artistiques en tant que chanteuse, instrumentiste, comédienne, auteure, compositrice ou arrangeuse. Elle a notamment joué et enregistré aux côtés de Sylvie Berger, Evelyne Girardon, (dans Roulez Fillettes), Eric Montbel, Jean Blanchard, Norbert Pignol, Stéphane Milleret, Didier Capeille, Michel Favre, Les Sylvaines, ...

Elle joue actuellement dans «La ConVerserie», théâtre musical jeune public, dans Noces Bayna quartet aux côtés de Fawzi Al-Ayedi(traditionnels français et musique orientale) ainsi que dans « Le Petit Bal Ratamouche » bal pour les enfants.

Elle est titulaire du DUMI et du DE de chant traditionnel, et anime de nombreux stages et formations en chant, musique, danse et chant traditionnels.

#### **Jean-Pierre Sarzier** **clarinette, clarinette basse,** **clarinette bambou, chant**

Improvisateur avant tout, enraciné dans les musiques traditionnelles, mais bercé par le jazz, Jean-Pierre Sarzier a fait de la clarinette basse son instrument de prédilection ; il pratique aussi toute la famille des clarinettes, de la contralto à la soprano en métal, et se plaît à explorer les factures originales, telles que les clarinettes en bambou.

Il a développé un jeu protéiforme, basé sur des techniques originales – slap, souffle continu – dans lequel la clarinette se fait tour à tour basse électrique, derbouka, flûte ou cornemuse.



Avec les groupes Dédale et Obsession, dont il est co-fondateur, il a développé une approche nouvelle des musiques traditionnelles et a notamment croisé le chemin de Marc Perrone, Didier Lockwood, Georges Moustaki, Arthur H, Juan-Jose Mosalini, Antonio Placer, ou François Thollet. Actuellement, il joue, côté jazz, avec le percussionniste Carlo Rizzo, et accompagne, côté chanson française, Laurent Berger. Il propose depuis 2010 un spectacle en trio autour des cultures tziganes avec Mélisdjane Sezer (conteuse, danseuse orientale) et Stracho Temelkovski (mandole, viola). Par ailleurs, il collabore régulièrement à des créations contemporaines chorégraphiques – Cie D.I.T. Robert Seyfried en collaboration avec Suzanne Linke, Cie De Koning et la Reine – et théâtrales – Cie les 7 familles/Michel Ferber, Apethi/Philippe Pujol.



**Jacques Tribuiani**  
**cistre, chant,**  
**flûte irlandaise en bois**

Musicien, échassier, professeur, il a créé et participé à la programmation artistique de plusieurs festivals.

Il débute à la guitare, batterie, chant polyphonique, puis évolue vers les musiques celtiques : bouzouki, flûte traversière irlandaise, uilleann pipes, bombarde, et finalement cistre, didgeridoo, davul et

musiques électroniques. La sonorisation et le mix d'albums l'ont amené à développer une bonne maîtrise de la musique informatisée : traitement, pilotage, sampling...

Ancien membre des groupes Ardagh, Pain d'Épices et Grille-Pain, il est membre de Toss'n Turn (musique irlandaise), de la Cie Celestroï (théâtre musical de rue), du trio Rosa Combo (bal folk) et de Skube (world electro).

Il s'est produit en France, mais aussi à l'étranger (Japon, Pakistan, Québec, Tunisie...), soit plusieurs centaines de dates au long de ses 20 ans de carrière professionnelle.



## Rosa Combo :

### A écouter et à voir

Liens vers des extraits son, vidéo et autres pages du groupe sur le site de MusTraDem

<http://www.mustradem.com/spectacles/les-invites/rosa-combo>



**Le premier CD 4 titres de Rosa Combo**

est sorti en juillet 2016.

En VPC sur le site de MusTraDem :

<http://mustradem.com/boutique/fr/>

### Contacts :

#### Contact scène :

Tel. +33 (0)438 120 993  
[booking@mustradem.com](mailto:booking@mustradem.com)

MusTraDem  
5 rue Gallice  
38100 Grenoble

#### Contact production :

[azalee.contact@gmail.com](mailto:azalee.contact@gmail.com)

Cie Azalée  
44C, rue Laënnec  
71100 Chalon-sur-Saône

