

TOSSIN TURIN



MUSIQUE CHANTS
CLAQUETTES IRLANDAISES
EN CONCERT

INDEX

<u>Présentation</u>	3
<u>Les artistes</u>	4
<u>Articles de presse</u>	5
<u>Livre d'or du public</u>	6
<u>Rétrospective des dates</u>	7
<u>Rider</u>	8
<u>Fiche technique</u>	9
<u>Plan de scène</u>	10
<u>Contact</u>	11

Toss'n Turn aurait pu être un simple groupe de musique irlandaise...
C'était sans compter sur l'intense bouillonnement et l'éternelle insatisfaction de ces musiciens qui ont très vite éjecté Toss'n Turn hors des limites du traditionnellement correct. Armés de technologie, ils assument sans complexes leur goût du risque et de la surenchère.
Puis deux danseurs de claquettes irlandaises jaillissent sur scène ; sourires et complicité, chorégraphies rythmées et aériennes.
L'ambiance s'échauffe, la machine s'emballe et le public en redemande !
Une débauche sonore et visuelle à un rythme endiablé, une Irish machine indomptable.



Gaël RUTKOWSKI



Uilleann Pipes

Piper depuis 1992, Gaël pratique la musique traditionnelle française, puis celle des Balkans, la musique orientale et le jazz, avant d'aborder la musique irlandaise qu'il pratique de manière assidue au uilleann pipes, (cornemuse irlandaise). Le groupe Blackwater lui offre l'opportunité de donner plus d'un millier de concerts dans toute l'Europe et d'enregistrer quatre CD.

Tony CANTON



Violon, Echantillonnage, Bodhrán

Co-fondateur de Tonymara, musicien de Pain d'Épices et de «Le tour de valse», il cumule des centaines de concerts et partage la scène avec des musiciens de renom (The Chieftains, Dervish, Gabriel Yacoub...). De la chanson à la world music en passant par le jazz, il intervient en parallèle sur une cinquantaine d'albums.

Claquettes irlandaises

Fondateurs et membres de la Sidh Dance Company, troupe de vingt danseurs, Marion et Sébastien se produisent également en solistes dans plusieurs spectacles celtiques. Forts de nombreux stages avec les plus grands danseurs de tap dance (Riverdance, Lord of the dance...), ils prennent possession de la scène avec énergie et complicité.

Jacques TRIBUANI



Chant, Cistre, Flûte Irlandaise, Percussions

Fondateur du groupe irlandais Ardagh, musicien et échassier de la Cie Celestroï, professeur de flûte traversière Irlandaise, il programme plusieurs festivals, perfectionne sa maîtrise de l'électro-cistre et s'arme d'une solide technique vocale. Membre des groupes Pain d'Épices, Toss, Skube, il se produit du Japon au Pakistan en passant par le Québec.



**Marion POIZAT
& Sébastien JACQUEMIN**

LA PRESSE EN PARLE...

UN PUBLIC BEAT

L'un des meilleurs duos de musique irlandaise du moment. Une ovation après chacun de leur concert. Un public béat à l'écoute de leur 'magic music'. Ces deux musiciens très expérimentés réussissent à soulever les foules au son de leur voix et instruments. A ne pas manquer...

Lettre du CMTRA 17 mars 2007

RYTHMES ENDIABLES ET SWING DE FOLIE

... leur secret? Allier l'énergie et l'improvisation à la technique ancestrale. Power pop à violons, rythmes endiables ou simplement un swing de folie empli de rage et de mélancolie. Parfois proche de la ballade irlandaise, parfois même psychédélique, l'auditeur est transporté en terres inconnues, balancé d'un style à l'autre. Abîmé et choyé à la fois.

Ce groupe français ne manque pas de relief et de tonalités

FRISSONS ET EMOTION

...Le public ne semblait guère décidé à quitter les lieux hier. Musique entraînant, dansante, chanson triste, voix sourde et claire à la fois, plaintes qui donnent des frissons, technique qui permet de renvoyer la parole en écho, on oscille entre tradition et modernité, entre insouciance et émotion. Et on passe une heure magique.

La Tribune Le progrès - 15 mars 2008

UNE SOIREE INOUBLIABLE

Le public s'est régalé à l'écoute des deux interprètes d'une musique irlandaise aux accents tantôt nostalgiques, tantôt déchainés, mais toujours passionnée. Deux musiciens éclectiques ayant une maîtrise exceptionnelle de leurs instruments. Jacques TRIBUIANI, chante, joue du cistre et de la flûte et fait sentir au public qu'il est habité par cette musique, Tony CANTON, en contrepoint, dans un déchainement d'archet fait vibrer la salle, enchante les oreilles et le cœur des spectateurs. Un véritable violon dingue, s'il en est ! Bref, une soirée inoubliable dans une luxuriance de tonalités qui aura enchanté l'assistance. On en redemande !

UNE PERFORMANCE DE TAILLE

L'usage des samples (échantillonneurs) dans la world music, s'il semble parfois grossier ou fortuit, il n'en est rien dans l'album de Toss. Il donne, au contraire, une profondeur particulière à ces morceaux qui, loin d'assombrir ces derniers, mettent particulièrement en valeur les instruments acoustiques ainsi que la voix. Tony Canton et Jacques Tribuiani réalisent une performance de taille, où énergie et extrême finesse s'interpénètrent. La qualité vocale, instrumentale ainsi que l'originalité dans l'élaboration des morceaux et dans les combinaisons de timbres sont à souligner. En somme, ce spectacle ouvre grand les bras, il est une invitation au voyage...

Lettre d'information CMTRA n°68, Hiver 2008



LIVRE D'OR DU PUBLIC

« Superbe concert hier soir à Calais ! Vous avez su enthousiasmer le public qui en a redemandé... sans oublier la prestation éblouissante des danseurs. Bravo encore !! »

Dominique Demaret (Calais)

« Amatrice de musique irlandaise, on vous a découvert à Cosne. Vous nous avez captivés. On a apprécié votre style, aussi doux que «hard», et dans tous les cas très rythmé et dynamique. Sympa, votre sens de l'humour. Et les danseurs, impressionnants... Vous m'avez arraché des larmes avec vos ballades. SUPER ! On ne manquera pas de retourner vous voir sur scène !!! » Gemma (Nevers)

« Tout le monde a apprécié votre prestation !! C'était vraiment SUPER ! »

Jacqueline (Carmaux) - Présidente de l'Office de Tourisme du Carmausin

« Bravo et encore bravo pour ce super concert hier soir.une bonne soirée. » Roby (Revin)

« Super concert hier soir, merci à vous cinq » Rouart (Revin)

« Je viens de vous voir a Parcieux 01. Simplement je vous dis bravo. » Sellier (Rhône)

« Bravo !!!! Une soirée des plus symptahiques. Comme ça fait du bien de s'évader. Musiciens & danseurs impressionnants. Que du plaisir ! Merci. » Mary (Cosne)

« Hello, vu hier soir sur la péniche de cinéfil, aux Roches de Condrieu, quel charisme sur scène, quelle chaleur, que du bonheur! Ca envoie loin sur ces terres d'Irlande ! Merci pour ce moment d'évasion intense... MERCI!!!! » Lalie (Isère)

« Je tiens à vous féliciter pour le concert de meythet! comme d'habitude je suis en admiration devant la richesse, la précision de votre musique, bref j'adore. Merci! » Marilyn (Annecy)

« J'étais à votre concert à Challonges, je vous ai trouvé.... et même plus encore. votre présence sur scène et votre musique m'ont enchantée. Merci pour ce moment génial. »

Sylvie (Confort)

« Vous avez conquis le public d'ici, bravo pour ces beaux morceaux et vos performances musicales empreintes d'originalité et de talent. » Aurélie (Nevers)

« Encore bravo pour votre musique. Ce concert de Prémery était un pur moment de bonheur!

A quand votre installation dans la Nièvre? » Colette (Nevers)

« Génial le concert à Tignieu ! Vivement Meyzieu ! » Carole (Tignieu)

« Merci les «magiciens» ...pour cette soirée magique... » Hélène (hauteville)

RETROSPECTIVE DES DATES

2015

27/09	Belmont	42
16/10	Genilac	42

2014

26/01	Blessac	23
14/02	Chartres	28
14/03	St Cyprien	42
02/05	Chamonix	74
01/08	Quettheou	50
16/08	Evian	74
14/11	Arde/Couze	63

2013

25/01	Yssingaux	43
15/03	Revin	08
23/03	Saint Lupicin	39
31/05	Calais	62
29/06	Carmaux	81
01/08	Saint Chamond	42
02/08	Lyon	69
09/11	Port en Bessin	14

2012

16/03	Parcieux	74
23/03	Mornant	69
24/03	Saint Christol-les-alès	30
22/06	Corbeyrier	CH

2011

25/02	Larochemillay	58
19/03	Bonneville	74
09/04	Saint Martin en Haut	69
17/12	Saint Galmier	42

2010

05/02	Rancé	01
11/03	Lyon	69
06/04	Saint-Léger-des-Vignes	58
07/04	Villapourçon	58
08/04	Magny-Cours	58
09/04	Pouilly sur Loire	58
10/04	Coulanges-lès-Nevers	58
11/04	Imphy	58
21/05	Chomérac	07
22/05	Chomérac	07
23/05	Gresy sur aix	73
28/05	Saint Victor sur Loire	42
05/06	Challonges	74
15/07	Meythet	74
13/08	Lannion	22
14/08	Guingamp	22
25/11	Cosne sur Loire	58
27/11	Beauzac	43

2009

17/03	Tignieu Jameyzieu	38
20/03	Genas	69
19/06	Meyzieu	69
26/06	Aix-les-Bains	73
22/07	La Malène	48
23/07	Florac	48
26/07	Lyon	69
07/11	Port en Bessin	50
05/12	Prémery	58

2008

07/03	Gérardmer	88
14/03	Reyrieux	01
15/03	Miribel	01
15/03	Saint Chamond	42
22/03	Saint Florent sur Cher	18
23/05	Changé	72
20/06	Corbeyrier	CH
28/08	Senones	88
11/10	Ressons/Matz	60
18/10	Sainte Sigolène	43
06/12	Salaize/Sanne	38

2007

16/03	Nyons	26
07/03	Lyon	69
05/05	Derbamont	88
02/06	Saint Astier	24
16/06	Herbeys	38
22/06	Marseille	13
23/06	Sourcieux les Mines	69
07/07	Le Chambon sur Lignon	43
26/07	Concarneau	29
03/08	Barcelonnette	04
09/08	Semur en Auxois	71
15/08	Cruas	07
16/08	Lamastre	07
24/08	Ruoms	07
15/09	Villefranche sur Saône	69
13/10	Eygalières	13
20/11	Lyon	69
14/12	Epinal	88

2006

14/03	Grenoble	38
17/03	Gandrange	57
18/03	Saint Christol les Ales	30
25/03	Chatel Montagne	03
27/03	Sainte Foy les Lyon	69
08/04	Sainte Foy les Lyon	69
09/04	Sainte Foy les Lyon	69
16/06	Corbeyrier	CH
08/07	Florac	48
09/07	Florac	48
21/07	Neufchâteau	88
22/07	Saint Bénin d'Azy	58
27/07	Praz/Arly	74
22/09	Antibes	06
23/09	Montpellier	34
04/11	Tazilly	58
09/11	Villefranche sur Saône	69

TOSS'N TURN - RIDER

Bonjour !

Vous allez organiser un spectacle avec TOSS'N TURN.

Voici quelques précisions sur le groupe et autres informations pour vous aider à mieux préparer l'accueil des artistes, de leur équipe technique, et faciliter la préparation du spectacle.

N'oubliez pas dans tous les cas que le meilleur moyen de régler un problème est de nous téléphoner !

CONTACTS

Richard (technicien)
+33 (0)6 75 70 41 38
+33 (0)4 74 64 47 54

Tony (musicien)
+33 (0)4 78 84 93 26

Jacques (musicien)
+33 (0)4 77 95 57 72

L'équipe

Toss'n Turn est composé de 7 personnes : 3 musiciens, 2 danseurs et 2 techniciens.

Véhicule / Train

Déplacement en minibus (type traffic). Prévoir un emplacement sécurisé sur le lieu du concert et le lieu d'hébergement.

Dans le cas d'un déplacement en train, prévoir une personne et un véhicule adapté pour venir chercher et ramener l'équipe à la gare.

Loges

Deux loges spacieuse, chauffées l'hiver, bien éclairées, équipées d'électricité, d'un miroir, de serviettes, d'un fer et d'une table à repasser, et d'un portant avec des cintres.

Elle devront être autant que possible situées tout près de la scène, avec un accès facile aux toilettes.

Catering

Café, thé, petits gâteaux, jus de fruit, bières, eau minérale non gazeuse (prévoir 6 bouteilles 50cl pour la scène)

14 tickets boissons si un bar est proposé au public.

Repas

Repas chaud et équilibré (entrée, plat et dessert) servis dans un lieu calme.

Un menu végétarien, un menu sans fromage.

Hébergement

Nous refusons les hôtels bas de gamme type Formule 1, Etap hotel, etc... MERCI !

7 chambres singles, ou à défaut 3 chambres twin spacieuses + 1 single (pas de lits superposés).

Facilement accessible à pied du lieu de représentation.

Nous apprécions particulièrement l'hébergement chez l'habitant ou en chambre d'hôtes.

Scène et backline

En cas de spectacle en extérieur, la scène et la régie devront être couvertes.

La scène devra faire au minimum 8m d'ouverture et 5m de profondeur.

- 4 praticables de 2m X 2m (voir fiche technique pour l'implantation).
- 3 tabourets de batteur ajustables en hauteur.
- Une petite table type guéridon ronde et basse, 2 chaises type bistrot et un porte-manteaux «perroquet» en bois.
- 2 verres à pied, une bouteille, une nappe rouge ou noire.

Balance

Prévoir 4H00 d'installation.

Il est important que la salle soit calme pendant les balances.

Merchandising

Toss propose des disques à la vente et de la publicité pour d'autres concerts, stages, etc...

Merci de prévoir un endroit bien situé (proche buvette ou près du principal accès salle) avec table, chaise et éclairage.

Presse

Nous apprécions de pouvoir récupérer les articles de presse générés par notre passage pour alimenter notre book.

Invitations / laisser passer

Prévoir 7 invitations pour l'équipe. Il se peut que des journalistes et/ou programmeurs se déplacent à notre initiative. Merci de prévoir si nécessaire des invitations pour eux.

TOSS'N TURN

FICHE TECHNIQUE SON

CONTACT : Richard (0)6 75 70 41 38 - (0)4 74 64 47 54

Des adaptations sont possibles en fonction de la configuration du lieu.
Veuillez nous consulter pour l'élaboration définitive de la fiche technique.

SONORISATION FACADE

Diffusion

Système 3 voix actives avec caissons de basses
(D&B, EV...)

Puissance adaptée au lieu

Table

Soit : console analogique 32 / 8 / 2 (Midas...)

- EQ : minimum 2 paramétriques + 2 fixes
- Inv de phase et 48V par tranche

Soit : console numerique : M7CL, CL5...

- Eviter 01, LS9, DM1000...

Effets

- 1 Reverb (PCM 70, M5000, H3000...)
- 1 Multi-effets (M-one, SPX 2000...)
- 1 Delay digital (D-two...)
- 9 Voies de compresseurs (Drawner, DBX...).
- 1 Eq. 2x31 Bandes en Façade (KLARK)
- 2 Comp. Limiteurs mono en Façade (DBX160A)
- 1 Lecteur CD

SONORISATION SCENE

Table

Départs de la console de face souhaités

Diffusion

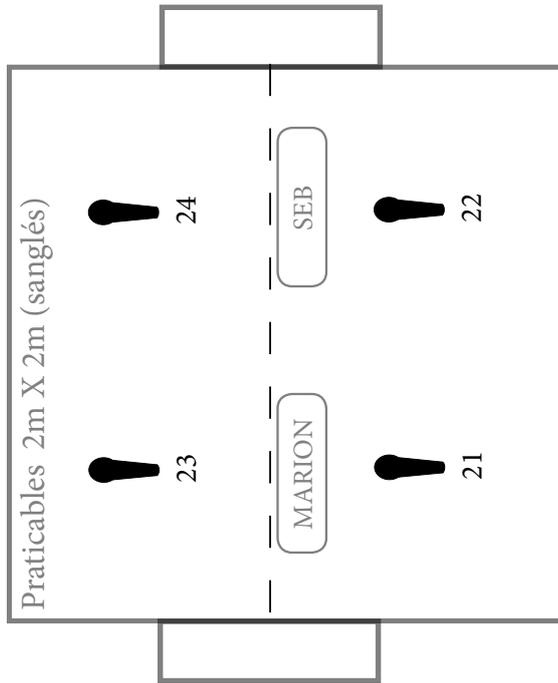
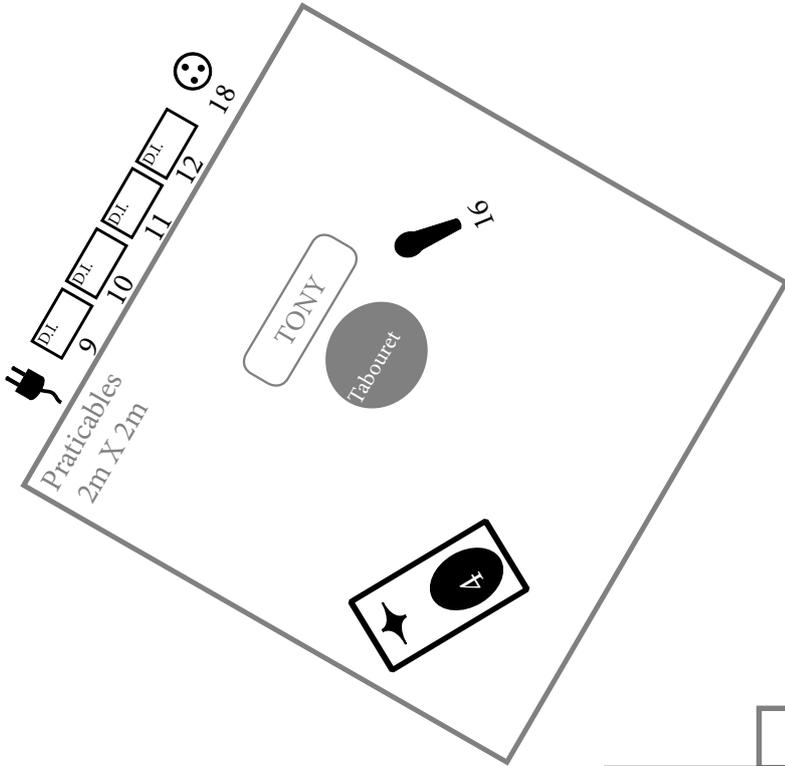
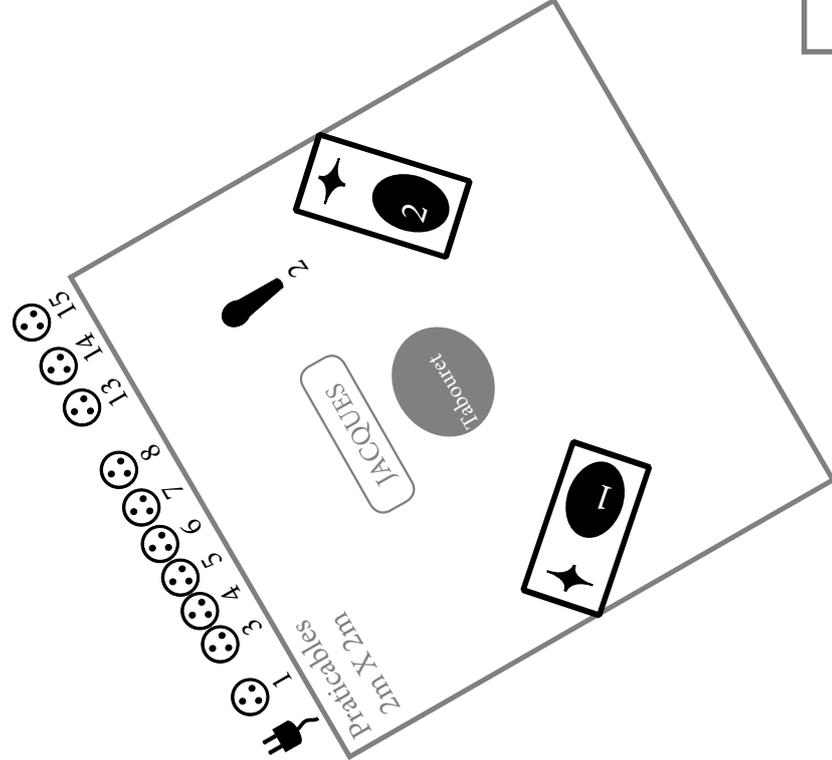
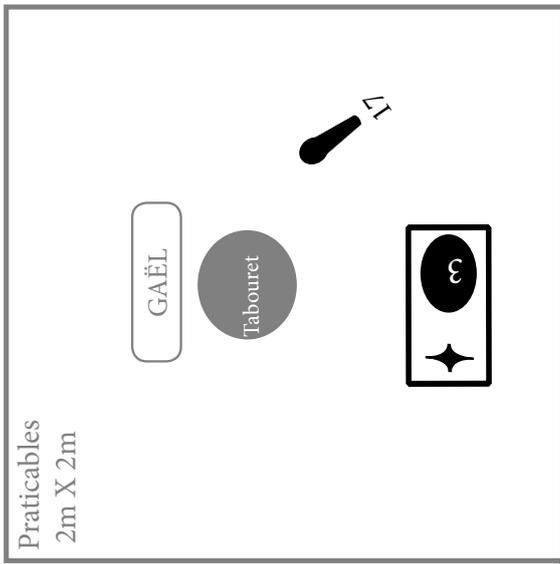
- 4 retours sur 4 circuits (n° 1 à 4)
- 2 ear monitors HF pour les danseurs
- 2 éq. 31 bandes (KLARK) en insert de sortie aux.

PATCH

1	XLR	Valise	
2	SM 81 HH		
3	XLR	Cistre	<L>
4	XLR	Cistre	<R>
5	XLR	Cistre (Basse)	
6	XLR	Cistre (FX)	<L>
7	XLR	Cistre (FX)	<R>
8	XLR	Didgeridoo	
9	D.I. Active	Violon	<L>
10	D.I. Active	Violon	<R>
11	D.I. Active	Violon (Sample)	<L>
12	D.I. Active	Violon (Sample)	<R>
13	XLR	Chant Jacques	
14	XLR	Choeurs	<L>
15	XLR	Choeurs	<R>
16	SM 58 Talk Tony		
17	SM58	Talk Gaël	
18	XLR	Bodhran	
19	XLR	Pipe e609	
20	XLR	Pipe Beta 98	
21	AKG 411	Plancher danse	<AV J>
22	AKG 411	Plancher danse	<AV C>
23	AKG 411	Plancher danse	<AR J>
24	AKG 411	Plancher danse	<AR C>
25 à 30		Retours d'effets	
32		Micro d'ordre	

4 X DI actives
2 X Shure SM 58
1 X Shure SM 81
4 X AKG 411

19 20



Backline :

- 3 tabourets de batterie.
- Une moquette noire sur les praticables en arriere (Jacques-Gael-Tony)
- 1 tapis de danse sur les praticables de devant (Seb & Marion)
- 1 gueridon plus 2 chaises de bistrot
- 1 porte manteau style peroquet en bois

Pour faciliter le câblage :

- un éclaté-éclaté XLR 12 paires à jardin (Jacques)
- un éclaté-éclaté XLR 4 paires à cour (Tony)



CONTACT

BOOKING
info@toss.fr
+33 (0)4 77 95 57 72

TECHNIQUE
Richard Bénétix
+33 (0)6 75 70 41 38

SITE INTERNET
www.toss.fr