



TRIO BERRETIN



VOYAGE
MUSICAL
DE LA PUNA AU
RIO DE LA PLATA

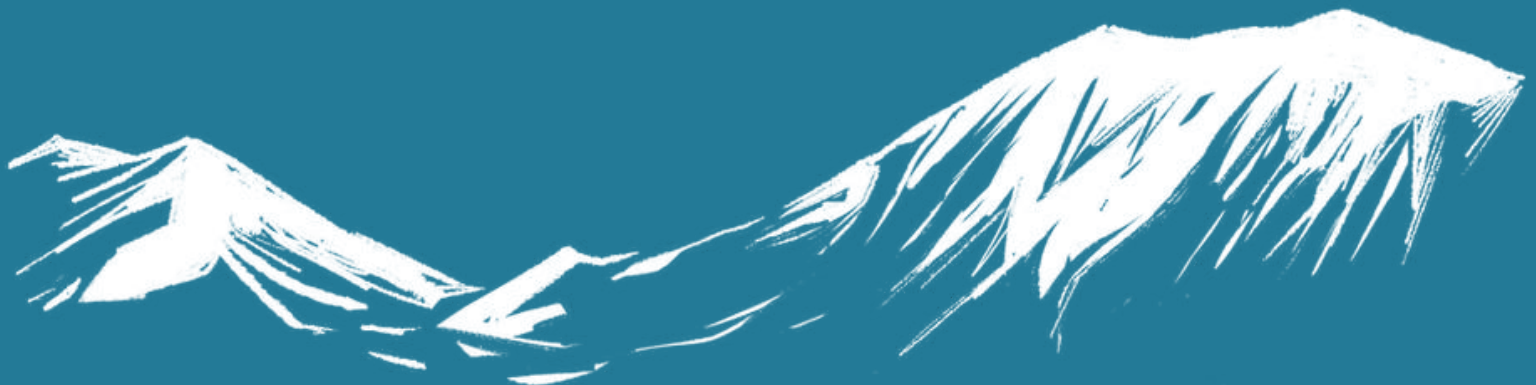


La proposition musicale

Une véritable cartographie de la musique argentine.

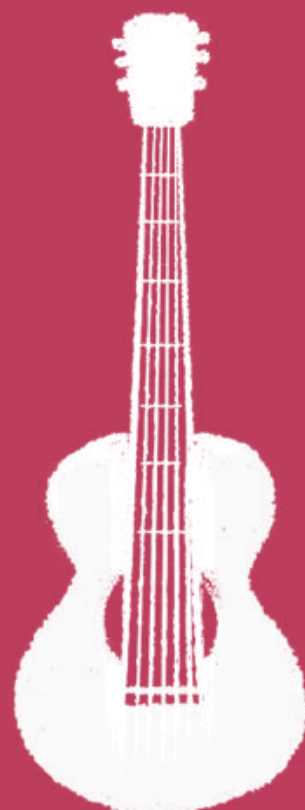
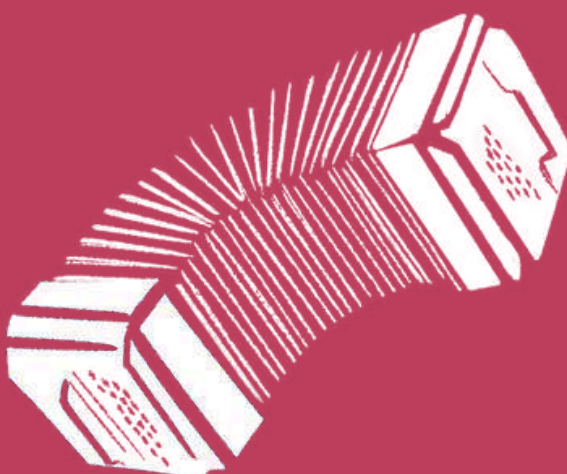
Les musiciens vous invitent à voyager à travers la Pampa infinie, en passant par le littoral et son peuple de pêcheurs, la région de Cuyo qui célèbre la vigne, l'altiplano et son carnaval ou encore la solitaire Patagonie et bien sûr la capitale foisonnante.

Ainsi, au gré des fleuves et des vents, laissez vous porter par les milongas du sud aux accents nostalgiques et contemplatifs, avant de danser sur les chacareras endiablées ou de voguer avec les chamamés et autres chansons litoraleñas... Avec la zamba, laissez vous bercer dans une douce romance... La vidala, quant à elle, saura vous émouvoir avec son rythme lent et puissant... alors que le tango, la valse et la milonga vous entraîneront dans la ville et son tumulte mais aussi ses secrets les mieux cachés...



Avec le Le son profond du bombo qui résonne dans la poitrine, les doigts qui s'envolent sur la guitare, la voix qui raconte la mélancolie urbaine ou les paysages de montagne et le bandonéon, avec son souffle nostalgique si emblématique du tango;

Emilie Gomez, Mariano Macri et Pablo Amado proposent un véritable panorama de la musique argentine, de la Puna au Rio de la Plata, à travers chacareras, zambas, gatos et tangos finement interprétés.



Berretin

Berretin, c'est l'odeur des jasmins gravée dans la mémoire, c'est la ville et ses recoins mille fois parcourus, ce sont ces nuits noires où résonnent encore les guitares et les bandonéons dans de vieux cafés pittoresques, c'est la lune qui illumine toute l'avenue Corrientes alors que la nuit t'appartient, c'est le tango, cette musique urbaine avec tout ce qu'elle a de brutal et de délicat à la fois. Berretin, ce sont des voyages à travers l'Argentine, pour découvrir son folklore et embrasser ses montagnes aux mille couleurs. Enfin, ce sont des musiciens qui connaissent Buenos Aires et ses secrets par cœur, mais aussi l'horizon sur la Pampa. C'est une histoire qui s'écrit depuis plus d'une décennie maintenant, un projet créé en 2010 par Emilie et Mariano, à Buenos Aires, alors qu'ils étudiaient le tango à l'Academia nacional del tango.

Un projet qui a voyagé, évolué, du duo au quatuor en passant par le trio, un projet musical, des liens humains, une association, des spectacles et une intention sincère de partager la culture argentine et d'en promouvoir toute la richesse. Aujourd'hui nous sommes heureux de vous présenter une nouvelle instrumentation et un nouveau répertoire, en approfondissant notre quête artistique et en amenant les musiques traditionnelles argentines vers différents coins du monde.

Les musicien.ne.s

Emilie: Je suis née à Lyon d'une mère française et d'un père uruguayen. La curiosité pour mes racines a fait qu'en 2009, je suis partie m'installer en Argentine pour me consacrer pleinement au tango. Pendant 7 ans, je me suis formée en tant que pianiste, chanteuse et danseuse auprès des plus grandes références du tango et du folklore. Aujourd'hui, je crée des spectacles qui mettent en avant la culture et la musique du Rio de la Plata à travers la Compagnie del Plata et le Trio Berretin.

Mariano: Je suis guitariste originaire de Buenos Aires. Ma passion pour la musique a commencé à l'adolescence, en écoutant mon grand-père maternel Antonio. C'est lui qui m'a donné mes premières leçons de guitare, j'ai poursuivi avec des études universitaires à Buenos Aires où j'ai étudié l'instrument avec des grands maestros argentins. Immigré à Lyon en 2016, je partage la musique de mon pays avec le projet Berretin.

Pablo: Je suis né à Bahia Blanca, en Argentine, là où le tango fait partie du paysage sonore du quotidien. J'ai étudié le bandonéon auprès de grandes références de l'instrument. J'ai été membre stable de diverses orchestres typiques, notamment la Juan D'arienzo, avec lesquelles j'ai participé à de nombreux spectacles. J'ai notamment joué l'hymne national argentin avec l'orchestre El Arranque sur la Plaza de Mayo à l'occasion des 205 ans de la Révolution de Mai – Un souvenir très fort pour moi. A travers le tango et le folklore, je cherche à créer des ponts entre les cultures et à partager une musique vivante, populaire et profondément humaine.

Théophile Sibelle et Emilie Gomez vous
surprendront avec quelques danses subtiles
et élégantes qui viendront ponctuer le
concert, pour un voyage de tous les sens!

