

# La Trad'band des Violons

*Animations de rue, dîners, restaurants & concerts et bals folk*



Après le Carnaval de Romans...

"Le Bal Tribal" 



*10 violons débridés avec une rythmique complète !  
Musique d'Ici et d'Ailleurs... et à dispo un Final Electro FOLK !*



*Renseignements et inscriptions 2015/2016 :  
06 76 70 85 88 • [rural.cafe@free.fr](mailto:rural.cafe@free.fr)*

[rural.cafe@free.fr](mailto:rural.cafe@free.fr) - [www.tradbanddesviolons.fr](http://www.tradbanddesviolons.fr) - 06.76.70.85.88

# Le Trad'Band des Violons

Le Trad'Band des Violons est un orchestre atelier qui fonctionne en association 1901 et propose une formation autour des pratiques du répertoire du violon populaire :

Sont envisagés les répertoires, formes, rythmes, techniques de jeu en liaison avec la pratique d'orchestre mais aussi la danse, les sources sonores et leurs approches musicologiques et ethnographiques. Cette formation est aussi ouverte à quelques musiciens pour la rythmique (basse ou contrebasse, guitare, percussions, claviers...) adaptée aux musiques traditionnelles (riff en liaison avec la danse, harmonie modale...)

La diversité des répertoires est un élément essentiel de l'approche pédagogique :

Le violon est en effet présent dans bien des répertoires des musiques du monde, du régional (Vivarais, Dauphiné, Savoie) celtique (Irlande, Bretagne) Klezmer, Pays de l'Est (Roumanie, Hongrie...) sans oublier les standards du répertoire US et du bal folk.

Le principe est l'intégration au jeu en orchestre, dès un niveau minimal requis. Les élèves qui le désirent sont appelés à se produire régulièrement en orchestre dans un contexte ludique d'animation (4 à 5 prestations par an, qui sont dédommagées).

Un certain nombre de prestations seront encadrées par la rythmique professionnelle de RURAL CAFE (guitare, percussions...).

## Les propositions d'ateliers :

Le niveau requis va de débutants complets à perfectionnement (adultes et adolescents)

- **Cours collectifs hebdomadaires** - 8 élèves max (MJC Robert Martin Romans)
- **Cours bi-mensuel** (Lyon Perrache) 4 élèves maximum
- **Ateliers répétition orchestre bi-trimestriels** : Sur une journée le programme est en deux temps, mise à niveau technique individuel et pupitre, répertoire en jeu collectif (interprétation d'arrangements...). lecture solfégique de base souhaitée mais non obligatoire suivant niveau.

## Les formules ateliers :

### **(1) - Cours hebdomadaires MJC R Martin Romans**

Mardi 17h/20h, débutants (17h/18h30 perfect 18h30/20h - 6 élèves maximum)  
10 séances par trimestre environ 150€/trimestre suivant quotient familial

**(2) - Cours bimensuel Lyon Perrache débutants et perfectionnement** (4 élèves maximum) - 6 séances par trimestre le mercredi 17h/20h - 100€/trimestre

**(3) - Atelier orchestre : 2 séances par trimestre** le samedi (10h/18h 40€/trimestre) - Instruments rythmiques acceptés (guitare, basse, percussions...)

L'inscription aux formules 1 et 2 donne droit aux répétitions bi-trimestrielles gratuites dès niveau requis.

Carte de l'association incluse dans les prix d'inscription.

## ***Renseignements et inscriptions 2015/2016 :***

***06 76 70 85 88 • rural.cafe@free.fr***

*La direction musicale de l'ensemble, l'approche pédagogique sont assurées par P. Mazellier, violoniste titulaire DE, professeur expérimenté, il anime des ateliers et stage de violon depuis plus de trente ans à partir des spécificités du jeu du violon traditionnel.*

*Collecteur des violoneux des Alpes et des musiques du Vivarais, auteur de nombreuses publications à caractère ethnomusicologique, il a débuté le violon avec des violoneux comme le légendaire Ted Furey, John Wright,... pour le celtique, mais a aussi côtoyé et joué avec des violoneux traditionnels des Alpes et d'ailleurs.*

*Spécialiste reconnu des musiques traditionnelles Vivarais Dauphiné, il s'est aussi impliqué dans diverses expériences autour des musiques du monde (Est, Inde, oriental) la musique improvisée (blues, jazz swing, jazz modal) après sa formation au CIM Paris, classe d'orchestre IACP Paris...*

*Musicien violoniste, mais aussi chanteur en langue d'OC, il participe à de nombreux CD, (Arco Alpino) assure l'écriture d'arrangements (4CD avec Rural café), la direction de nombreux orchestres et création musicale (Celtic et orchestre à cordes ENM Annecy, Mémoires de la soie...) et tout dernièrement Ardèche : La Mémoire en chansons.*

