

IshTAR

Dossier de présentation 2021



ISHTAR | présentation



ISHTAR c'est la rencontre de Maëlle Duchemin et Maëlle Coulange, deux musiciennes passionnées par les musiques traditionnelles. Ensemble, elles tissent de leurs cordes un univers poétique où se mêlent des compositions instrumentales, des improvisations et des chants puisés dans le creuset des musiques modales de Méditerranée. Leur musique est un dialogue suspendu entre la harpe, le oud, le saz et le rabâb, auxquels s'entremêlent leurs voix en grec, en turc, en bulgare ou en persan. Leur quête de beauté et d'harmonie s'affirme dans les détails ciselés de leurs arrangements, qui mettent en valeur l'essence des traditions musicales qu'elles traversent tout en y insufflant leur propre créativité.

Maëlle Coulange est une multi-instrumentiste passionnée. Élève d'Henri Agnel, elle forge auprès de lui sa culture des musiques de Méditerranée et des musiques anciennes. Elle poursuit sa formation avec Shadi Fathi, avec qui elle travaille le târ et la musique persane. Elle étudie également les musiques médiévales et orientales auprès du multi-instrumentiste espagnol Efrén López.

Maëlle Duchemin est harpiste et chanteuse issue des musiques traditionnelles. Elle a été initiée aux musiques grecques à la harpe et au chant grec par Elisa Vellia. En étudiant auprès de maîtres tels qu'Efrén López ou Henri Agnel, elle cherche à retranscrire dans son jeu les sons des instruments à cordes traditionnels de Grèce, de Turquie et d'Asie Centrale. Arrangements, improvisation mais aussi composition guident son travail créatif.

Après plusieurs années d'évolution sur scène (la Grande Balade à Annecy, La Source à Fontaine, Apéros musicaux des Nuits de Fourvière, Festival Musiques en Vercors, Festival Poussière du Monde à Genève, Rencontres Internationales de Harpes Celtiques de Dinan, l'Esprit Frappeur à Lausanne, etc.), ISHTAR a sorti en juillet 2018 son 1er album intitulé "Musiques à Cordes Désorientées".

I IERIA



SOLSTICE (EXTRAIT)



ČARLAMA



LIVE À L'ESPRIT FRAPPEUR



Album Musiques à cordes désorientées



1. Solstice *Maëlle Duchemin*
2. Geampara *Trad. Balkans*
3. Love is teasing / Golden castle *Trad. Irlande / Junior Crehan*
4. Čarlama *Trad. Balkans*
5. Ha bu Ander Sevdaluk *Trad. Turquie, musique de Aytekin Ataş et Soner Acalin*
6. Love in Damascus *Lena Chamamyan*
7. To gefiri tis Dramas *Trad. Asie Mineure, arr. Maria Thoidou*
8. Valse incandescente *Maëlle Duchemin*
9. I Ieria *Loudovikos ton Anogion*

Autoproduction 2018

Prise de son, mixage et mastering : Thierry Di Nicola / Mixage : Eric Joani-Prieto

Photos : Victor Allard

Organisateurs, presse : envoi en version numérique sur demande à contact@ishtarduo.fr

ISHTAR | Biographies



Maëlle Coulange est une multi-instrumentiste autodidacte, née à Privas en 1985. Elle découvre les instruments à cordes pincées à l'âge de 17 ans. Elle étudie les musiques traditionnelles de France et d'Irlande auprès de Jean Banwarth, puis se forme aux musiques modales anciennes et orientales ainsi qu'à l'improvisation. Elle découvre à cette période le oud oriental et le rabab afghan, ainsi que le cistre médiéval, dont elle travaillera la technique et les sonorités lors des master classes proposées par Henri Agnel aux Baux de Provence.

Elle a joué depuis 2006 dans divers groupes de musiques traditionnelles française et irlandaise ainsi que dans des ensembles de musiques médiévales et Renaissance. En 2014 elle participe à la création du conte musical oriental SIRAAB à Paris aux côtés d'Alexia Martin. En 2017 elle étudie la musique persane auprès de la musicienne Shadi Fathi à Marseille grâce à une bourse de compagnonnage de la FAMDT et de l'ADAMI, et continue sa formation dans le cadre de l'IIMM (Institut International des Musiques du Monde) en 2021. En parallèle, elle étudie le oud, le saz et le rabâb afghan avec Efren Lopez en Espagne. En 2015 elle crée ISHTAR avec Maëlle Duchemin. Le reste de son travail est consacré à diverses collaborations en musiques anciennes, à ses concerts en solo et à [son activité de calligraphe-enlumineuse](#).



Maëlle Duchemin est harpiste et chanteuse, née à Caen en 1988. Elle étudie la harpe pendant dix ans au Conservatoire National de Région de Caen et travaille également la technique vocale au sein du chœur spécialisé du CNR. Elle découvre l'univers des musiques de tradition orale aux Rencontres Internationales de harpe celtique de Dinan. Elle y fait la connaissance d'Elisa Vellia avec qui elle étudie les musiques grecque et de méditerranée. Lorsqu'elle crée ISHTAR avec Maëlle Coulange, elle s'intéresse aux répertoires des Balkans et d'Asie Mineure et travaille sur leur adaptation pour la harpe celtique. En étudiant auprès de maîtres tels qu'Efren Lopez ou Henri Agnel, elle cherche à retranscrire dans son jeu les sons des instruments à cordes traditionnels de Grèce, de Turquie et d'Asie Centrale. Arrangements, improvisation mais aussi composition guident son travail créatif. Elle a suivi plusieurs stages du Labyrinthe en chant turc avec Veka Aler et chant grec avec Avgerini Gatsi. En 2020 elle suit les cours de chant turc d'Eléonore Fourniau et débute un cursus diplômant à l'IIMM en chant bulgare avec Minela Jeliaskova. En parallèle des concerts, elle enseigne la harpe à leviers et co-organise avec Elisa Vellia, « Les Journées d'Ulysse », un festival de harpes, chant et musiques d'ailleurs en Ardèche. Par ailleurs, elle accompagne l'autrice-compositrice Béryl B et ses chansons poétiques en français au sein de leur duo [BICHE](#)

Contact programmation :

contact@ishtarduo.fr

Maëlle Coulange 07 62 74 01 42

Fiche technique envoyée sur demande

Administration :

Trib'alt spectacles

Chambignon

07600 Saint Andéol de Vals

admini@tribalt.org / www.tribalt.org