

GADJENKO

Musique Nomade

Création 2015

Nouvel Album



Association Zéphyr - Claire Fallet
asso.zephyr@gmail.com
09 81 14 98 78 // 06 32 88 52 23

GADJENKO

Cinq musiciens se retrouvent fin 2008 autour du style flamenco. Ils en viennent naturellement à composer des arrangements de traditionnels tziganes et klezmer. Bien que très différentes les unes des autres, ces esthétiques musicales trouvent leurs racines dans les différentes cultures tziganes.

Ils deviennent Gadjenko, et prennent plaisir à s'approprier cette matière et à y injecter librement leurs influences. Ainsi autour d'airs parfois connus de tous, parfois exhumés du répertoire, le quintet ajoute des accents de jazz, de rock, de classique, de groove.

Le groupe affirme ainsi sa direction artistique, **le métissage sans frontières comme prétexte à la création : une musique nomade.**

La fin de l'année 2014 est marquée par des changements dans le line-up. Bastien Famelart à la contrebasse et Damien Bernard à la batterie. L'occasion pour le groupe de se lancer dans la préparation d'un nouvel album **où le maître mot est la création d'un répertoire constitué intégralement de compositions originales.**

Jouant de mêmes influences, **GAMA**, est le reflet de 5 musiciens qui se laissent la liberté de faire évoluer au gré de leurs envies et leurs découvertes, leur musique, unique.

LES MUSICIENS



Sébastien Louison – Violon, Mandoline, Palmas

Sébastien débute le violon à l'âge de 4 ans. Après avoir suivi une formation classique et musiques actuelles au CNR de Chambéry, Sébastien s'investit dans plusieurs formations dont Gadjenko, La Roulotte, Ça vous Chante et également en tant que technicien sur différentes structures. Il est actuellement intermittent du spectacle

Delphine El Ghazi – Clarinette, Saxophone

Musicienne et professeur de clarinette de 31 ans, Delphine découvre le répertoire tzigane et klezmer à son arrivée dans le groupe La Roulotte en 2003. Passionnée par ce répertoire, elle participe à un stage de musique klezmer à Paris avec les Klezmatic et David Krakauer. Delphine part ensuite en faculté de musique à Montréal pendant une année scolaire. Dès son retour, en 2007, elle obtient son DEM classique au CNR de Chambéry et crée, le groupe Gadjenko.

Bastien Famelart – Contrebasse

Bassiste et Contrebassiste, originaire de Picardie, **Bastien** passe par les percussions et le trombone avant de trouver sa voie, la basse. Tout d'abord attiré par le rock, il développe également très vite une passion pour les musiques afro-américaines. Il quitte le nord de la France pour la région Rhône-Alpes où il suit le cursus intensif de l'APEJS et du CNR Jazz de Chambéry. L'occasion d'étendre sa pratique des fréquences grave avec la Contrebasse. Principalement investi dans les formations Orange Bud (Soul Rock) et Gadjenko (Musique Nomade), Bastien enseigne également à l'école de musiques actuelles DEVA (Aix-les-Bains).

Baptiste Poncelet – Guitares

Baptiste commence la guitare classique à 11 ans. Après quelques années de cours dans une école de musique, il s'initie à la guitare électrique et forme ses premiers groupes dans un style Heavy-Death-métal, dont un avec qui il fait plusieurs concerts en France. En 2001, il rentre à l'école ATLA à Paris et en ressortira diplômé. Il y approfondit considérablement ses connaissances en pratique de la guitare, solfège, ear-training. Il découvre, le flamenco et le jazz manouche qu'il pratique maintenant depuis plus de 10 ans avec plusieurs formations, dont Gadjenko.

Damien Bernard – Batterie, Palmas

Damien a commencé la batterie/percussion à l'âge de 10 ans. Pendant 8 ans, il s'est formé en autodidacte en écoutant ses batteurs préférés, puis il a intégré l'APEJS de Chambéry. Depuis, il joue dans plusieurs groupes : Danguba, Sviti, The honest crew, The Jargonuts et Gadjenko qui lui ont permis de devenir intermittent du spectacle.

GAMA

Gadjenko a toujours su transposer dans son répertoire, les parcours singuliers des artistes qui l'ont composé, en passant par des rythmiques rock, jazz, et par des envolées klezmer, ou flamenco. Dans chacun des Ep autoproduits par le groupe, en 2011, *Gadjenko* et en 2013, *Horio*, le groupe a osé quelques compositions dans un genre « world » « tzigane » empreint de traditionnels ou de folklore.

En 2015, la nouvelle formation se lance dans un premier album qui intègre, sans aucunes contraintes, dix compositions originales des cinq musiciens. Majoritairement basé sur des inspirations flamenco, cet album est le cru d'un éclectisme exquis ! Gama nous emmène dans un imaginaire sonore, palpitant, entraînant, comme de douces sensations de liberté !

DISCOGRAPHIE



Gadjenko, 2011 , Ep 6titres



Horio, 2013, Ep 6 titres



Gama, 2015, Album 10 titres

PROJET PARALLELE

Depuis 2011, le groupe partage son expérience de musiciens et de compositeurs avec différentes structures et publics, en organisant des ateliers sur les cultures tsiganes ou des concerts partagés autour de leur répertoire.

Pour cette année 2015/2016, Gadjenko s'associera avec l'école primaire Caffé (Chambéry) sur un projet artistique annuel ayant pour thématique « le voyage » et avec l'Orchestre d'Harmonie d'Albertville sur la réalisation d'un spectacle pluridisciplinaire, inter-associatif, en lien avec le nouvel album de Gadjenko.



Les différents projets menés :

Concert avec l'Orchestre d'Harmonie d'Aix les Bains au théâtre du Casino d'Aix les Bains (73), Avril 2014

Pactes Scolaire (Parcours Artistiques et Culturels pour Tous en Savoie) sur le territoire de la Tarentaise (10 écoles concernées), hiver 2013 et printemps 2014

Stage avec les élèves de l'école de musique de Faverges (74), Juin 2013

Stage avec l'école de musique d'Aime (73), Mai 2012

Stage avec l'école de musique de Faverges (74), Juin 2012

Semaine de la solidarité, interventions dans les écoles primaires du SIVOM de Bozel (73), Novembre 2012

Savoie d'Jazz festival 2011, stage avec l'école de musique de St Alban Laysse (73), Octobre 2011

ITINERAIRE DE CONCERTS

Festival le Grand Bivouac (Albertville), Le Totem, (Chambéry) - 1^{ère} partie de Rona Hartner,
La Bobine (Grenoble), l'Ampérage (Grenoble) - 1^{ère} partie de Balval,
Fête de Carouge (Suisse), Quartier d'été (Divonnes-les bains),
La Chaufferie (Grenoble)- 1^{ère} partie d'Urs Karpát, Festival Ciné fil (Sainte Colombes - 69),
Savoie d'Jazz Festival (Chambéry), L'Aqueduc (Dardilly - 69), Le Brise-Glace, le Club (Annecy),
Café-Concert l'Atmosphère (MJC de Voiron), le Marché des Continents (Chambéry),
Le Moulin de la Pipe (26), Festival Jazz(s) au Pluriel (Champagny en Vanoise),
La Ferme du Phaux (Noiretable-42), Gipsy Lyon Festival (Lyon), Les 3 arts (Paris 20ème),
Théâtre du Casino (Aix les bains) - *En partenariat avec l'Orchestre d'Harmonie d'Aix les Bains*,
Jazz à la Plage (Hermance-Ch), Festival des Pépites (74), Festival Off Cully Classique (Cully-CH),
Festival Off Guitare en Scène (St Julien en Génevois-74), Altitude Jazz Festival (Hautes Alpes),
Les Allées Chantent (Isère), Les Jeudis du Kiosque (St Chamond-42),
Festival de la Source (39).....

PROCHAINEMENT

- Vendredi 9 Octobre** – Sortie Album à la Soute (Chambéry – 73)
- Samedi 17 Octobre** – Concert Privé – Allibert Trecking (Alberville – 73)
- Vendredi 23 Octobre** – Halles des Oliviers – La Bellevilloise (Paris 20ème)
- Vendredi 20 Novembre** – Jazz Club (Chambéry – 73)
- Vendredi 27 Novembre** – Théâtre de Poche (Sète – 34)
- Samedi 28 Novembre** – Théâtre de Poche (Sète – 34)
- Février 2016** – Festival Les Nuits de la Roulotte (Chambéry – 73)
- Vendredi 11 Mars 2016** – Festival Les Nuits du Loup (Marcy l'étoile – 69)



EXTRAIT DE PRESSE

« (...) Le voyage a été immédiat (...) C'est le pouvoir des grands groupes de faire voyager le public par sa musique, et Gadjenko a réussi à emporter tout le public dans son univers musical »

Eric Selftsick – Le Dauphiné Libéré

« Gadjenko a offert un concert majestueux dimanche (...) Ces excellents musiciens (...) ont permis un voyage du Guadalquivir à Odessa (...). Lors d'une interprétation tout en humour, la clarinette de Delphine El Ghazy entraîne ses compagnons dans un délire musical autour du thème de Carmen, à la grande joie des spectateurs. Ce fut donc un régal, servi avec un décor magnifique et un son travaillé (...). »

Michel Frere – Le Dauphiné libéré

« J'ai découvert le groupe (...) au Brise-Glace l'année dernière et c'est le concert que j'ai préféré de tous ceux que j'ai vus là-bas cette année. C'est dire à quel point j'étais emballée (...). La clarinette et le violon se mêlent parfaitement à cette musique fraîche et entraînante.(..) Certains pourraient être déçus qu'il n'y ait pas de texte, mais je vous assure que leur musique se suffit largement à elle-même. Du côté de Chambéry leur réputation n'est plus à faire, mais il est temps qu'elle sorte des Savoies. »

Florine Quintin – Rictus.info

« le groupe savoyard Gadjenko a su mettre une ambiance de fête et beaucoup de couleur sur scène.(..) Des moments d'une intense émotion.

G.B - le Dauphiné libéré

« Gadjenko a transporté le public au cœur de la musique Klezmer et flamenco en y apportant leur touche de jeunes musiciens bien contemporains.(..) Des spectateurs ravis tant par la qualité musicale que par les touches d'humour.(..) Une soirée magnifique à laquelle a assisté plus d'une centaine de spectateurs. »

Le Dauphiné libéré