

Les 6 musiciens de GAÏMALIS :



Miuka Wyborska
Chanteuse d'origine polonaise, elle a trouvé sa voix dans les chants des Balkans (Macédoine, Bulgarie, Turquie...). Elle a fait partie cet été de la tournée bulgare de l'orchestre balkano-Lyonnais "La Bande à Balk", chante dans le duo bülbül, et anime des ateliers de chants polyphoniques des Balkans.



Săbin Hristov
Hautboïste bulgare, il est venu poursuivre en France ses études classiques de hautbois au Conservatoire. Il est également luthier de anches. Il re-découvre ses racines traditionnelles avec Gaïmalis en y apportant le timbre céleste du hautbois, sa voix profonde et ses judicieux conseils pour la prononciation des textes macédoniens et bulgares...



Nacer Hamzaoui
Originaire de la casbah d'Alger, Nacer a créé Nouïba pour faire connaître le répertoire du châabi et co-dirige avec Jacques Méhu l'ensemble Châabalkane. Il joue de la mandole, mais aussi du oud, et bien sûr il chante.



Stéphane Zelanti
Stéphane a étudié les percussions orientales à l'ENM (Ecole Nationale de Musique) de Villeurbanne, il joue en particulier de la darbuka, du daf, du riq....



Alain Ducrot
Violoncelle, chant, kémanché, davul.
De formation classique, Alain a découvert les musiques traditionnelles avec Gaïmalis. Il y a introduit récemment le kémanché, vièle à archet orientale.



Jacques Méhu
Nyckelharpas alto et ténor, kaval, tambura, chant, tarota.
Après de nombreuses années de pratique des musiques traditionnelles andines, et un passage par l'école de Jazz de l'AIMARA, Jacques s'est orienté vers les musiques anciennes et orientales avec Gaïmalis.

GAÏMALIS

Musiques et chants des Orient d'Europe...



www.gaimalis.net

[06 08 85 11 71](tel:0608851171)

L'ensemble GAÏMALIS explore depuis près de 15 ans les musiques anciennes et traditionnelles des cultures européennes. Les musiciens à l'origine de sa création en 2001, ont abordé dans les premières années des répertoires médiévaux (en particulier les fameuses Cantigas de Santa Maria du XIIe siècle espagnol) mais aussi balkaniques et orientales (Macédoine, Bulgarie, Roumanie, Turquie, Arménie), et même au fil de leurs envies, de leurs découvertes et surtout de leur rencontres, des musiques et chants séfarades, scandinaves, celtiques, châabi,...

Plusieurs CDs ont jalonné ce parcours dont le dernier sorti en mai 2014.

Des extraits de ces CDs sont disponibles sur :
<http://www.gaïmalis.net/extraitsCD.htm>

Le CD de démo ci-joint contient 3 titres du nouveau répertoire de GAÏMALIS pour 2016 :

Al linem (chant arménien)

Kopanitza (danse bulgare)

Kuzum bela Edije (chant Gorani)

