



---

# **BORIS LE MAT**

---

***Guitariste Flamenco***

---



# Biographie

**Boris Le Mat**, originaire de Bretagne, débute l'apprentissage de la guitare à l'âge de 14 ans, stupéfait à l'écoute de Led Zeppelin, AC/DC et Metallica !! Ses premières compositions, expériences scéniques et séances d'enregistrement se font au sein des groupes **Dusk** (métal atmosphérique) et **Higgins** (punk-hardcore) dans les années 90.

En 2000 il se tourne vers d'autres horizons musicaux et découvre le jazz, la musique classique, le flamenco et les musiques du monde. Il débute l'apprentissage de la guitare flamenca avec **Yves Ricou** et de la guitare jazz avec **Frédéric Sylvestre**. Il s'initie à l'improvisation avec les instrumentistes **Éric Le Lann**, **Césarius Alvim** et **Modeste Ratsimandresy**.

En 2004 il commence à voyager en Andalousie et c'est le début de nombreux allers-retours entre la Bretagne et le sud de l'Espagne. Il a étudié en Andalousie auprès de guitaristes internationalement reconnus : **Manolo Sanlúcar**, **José Antonio Rodriguez**, **Paco Serrano**, **Manolo Franco**, **Niño de Pura**, **Gerardo Nuñez**, **José Luis Balao**, **Fernando Moreno**, **Pilar Alonso**, **Miguel Ochando**, **Gabriel Expósito**, **Diego del Morao**, **José Ignacio Franco** et **José Manuel León**.

Il s'est formé à l'accompagnement du chant et de la danse principalement dans les villes de **Grenade**, **Jerez**, **Cordoue** et en **Bretagne** ; dans les académies et conservatoires de danse, écoles de chant et peñas flamencas.

En 2010 il réussit l'entrée au **Conservatoire Supérieur de Musique Rafael Orozco** de **Cordoue** en guitare flamenca et obtient le diplôme en 2014. Il a également étudié un **master de recherche et d'analyse du flamenco** à **Jerez de la Frontera** en 2019/2020 (Université de Cádiz).

Il s'est produit en concert avec des artistes flamencos bretons (**Yves Ricou**, **Yema Mejida**, **Apsâra Flamenco**, **Flamenco Libre**) et dans les villes de Grenade, Cordoue et Jerez en Andalousie.

Le **15 février 2023** il sort son premier disque de compositions personnelles, intitulé **Buscando Colores**. Un disque de guitare flamenca teinté de couleurs impressionnistes.

Buscando Colores a été enregistré, mixé et masterisé par **Ramón Salazar** au studio La Azotea à **Sanlúcar de Barrameda**. Ont collaboré à ce disque principalement des artistes flamencos de Jerez de la Frontera : **Carlos Merino** (percussions, palmas), **Ricardo Piñero** (basse), **Sophia Quarenghi** (violon), **Almudena Navarro** (danse), **Sara Holgado** (chant), **Sandra Zarzana** (chant), **Javier Peña** (palmas) et **Dani Carrión** (jaleos, palmas).

Depuis **octobre 2023** il est installé dans la ville de **Lyon** où il s'est déjà produit en spectacle/concert dans différents formats avec **Ricardo Fernandez** (chant), **Mathilde Ménager** (chant), **María Gasca** (danse), **Cécilia la Morena** (danse), **Verónica Melero** (danse).

Depuis **2025** il travaille sur de nouvelles compositions afin de sortir son deuxième album personnel, **Harmoni Mundi**, en 2026-2027.

Parallèlement il compose pour un **projet électrique** mélangeant des **influences métal** avec la **danse flamenca** et les rythmes flamencos.

---

# DISCOGRAPHIE

---

## BUSCANDO COLORES

DISPONIBLE EN CD ET DISQUE NUMÉRIQUE :



## EN ÉCOUTE SUR LES PLATEFORMES DE STREAMING



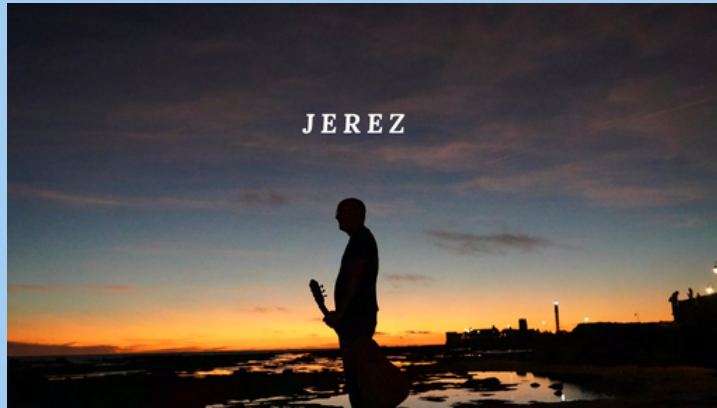
Chronique du disque par Claude Worms - Flamencoweb



---

# VIDÉOS

---



---

# CONTACT

---



boris\_lemat@hotmail.com



+33 644 33 20 62

