MATICA DE FLOR

QUATUOR DE MUSIQUES ANCIENNES ET TRADITIONNELLES
DU BASSIN MÉDITERRANÉEN

LES MEMBRES DU QUATUOR

Ariane Le Fournis | voix et percussions orientales
Martin Billé | cordes pincées anciennes et voix

Emma Crumpton | flûtes à bec et bansuri
Juliette Guichard | viole de gambe et vièle à archet

NOTRE ENSEMBLE

“Leur interprétation réanime le genre avec fraîcheur et générosité, énergiques et solaires”

(Ôlyrix, Soline Heurtebise, 23/07/2023)

L’ensemble Matica de Flor, dédié aux musiques anciennes et traditionnelles de la Méditerranée et constitué de quatre musicien•nes, diffuse depuis trois ans son travail à l'occasion de **concerts en France et à l'étranger.**

Après sa naissance au **Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon,** les premières années de ce quatuor ont été consacrées à aborder la culture s**éfarade** prenant ses origines dans l’**Espagne du XVème siècle,** et diffusée par la suite dans tout le **bassin méditerranéen.**

En proposant un **dialogue vivant entre la tradition orale et les sources écrites** grâce à **l’improvisation**, nous choisissons de combiner **plusieurs strates d’Histoire** : des témoignages du XVe siècle aux enregistrements du début du XXème siècle, en passant par les premières traces notées de pièces séfarades du XIXème siècle.

NOTRE ENSEMBLE

La voix tient une place première, de pair avec la beauté des textes, la mezzo chante ainsi en ladino et en espagnol de la Renaissance.

Chaque instrumentiste chante également, composant une voix porteuse des drames du passé comme de la parole féminine émancipatrice, entre complaintes amoureuses et récits historiques.

Les instruments, variés, et appartenant aux familles des vents, cordes frottées et pincées, offrent une palette originale de timbres, entre sonorités traditionnelles et anciennes.

Matica de Flor a bénéficié du soutien de la **Cité de la Voix** (Vézelay) dans le cadre de son programme Jeunes ensembles en 2024.
Il est lauréat de la bourse **Fondation Société Générale** 2024 allouée aux projets de jeunes musiciens.
Il est également sélectionné comme **membre REMArkable** 2025.

cité de la voix

HISTORIQUE DE NOS CONCERTS

Mars 2025 - Générations France Musique, Paris
Octobre 2024 - Festival Baroque en Forez
Août 2024 - Festival Oude Musiek Utrecht, Pays-Bas (Fringe)
Juillet 2024 - La Cité de la Voix, Vézelay (Quotidiennes)
Juillet 2024 - Abbaye aux Dames, Saintes (Jeune ensemble)
Juillet 2024 - Festival Les Méridiennes, Tours
Mai 2024 et 22 juillet 2023 - Festival Jeunes Talents, Paris
Février 2024 - Festival InConcerto (49)
Juillet 2023 - Festival Jeunes Talents, Cour des Archives Nationales, Paris
Juillet 2023 Festival Son Ar Mein, Chapelle de Christ, Guimaëc
Août 2022 - Festival de Musique Ancienne de Saorge et Tende, Tende

[à venir]
9 Juin 2025 - Festival La Via Musica, Besançon
24 Juin 2025 - Conservatoire de Bagneux
6 Juillet 2025 - Concerts de St Germain, Cesseras
12 Août 2025 - Rencontres Musicales de Villers-les-Hauts
5 et 6 octobe 2025 - Festival Jean-de-la-Fontaine, Château-Thierry
17 au 23 novembre 2025 - Festival En Voix ! / Théâtre de Compiègne
21 mars 2026 - Scène Nationale Le Grand R / La-Roche-sur-Yon

PROPOSITION DE PROGRAMME

Matica vous invite en un chemin de mélodies qui met en perspective les **airs traditionnels séfarades** avec les pièces espagnoles des **cancioneros de la Renaissance.**

En explorant notamment l'univers de la nuit et la richesse des chansons d'amour, nous proposons un parcours coloré entre chansons endiablées, berceuses et romances, ponctué de textes allant de poèmes à des extraits de journaux du XXe siècle : un **dialogue permanent** entre passé et présent.

Ce programme a été construit , nourri et proposé tout au long de l'année 2024, et est notamment le fruit du travail mené lors de notre résidence à la Cité de la Voix - Vézelay (juillet 2024).

ALTA ES LA LUNA

No pueden dormir mis ojos · Anonyme (Cancionero de Palacio, 1505-1520)
Era oscuro ❧
Dormiendo está el caballero · Pedro de Escobar (Cancionero de Palacio)
Descanza, triste pastor · Jacobus de Milarte (Cancionero de Palacio)
Durme, durme ❧
Alta es la luna ❧

Ya salió de la mar la galana ❧
Alekhem Kehal ❧
A la una yo nací ❧
Cantiga del Fuego ❧
Porqué llorax blanca niña ❧
Una matica de ruda ❧
La rosa enflorece ❧

❧ Traditionnel séfarade

PROPOSITION DE MÉDIATION SCOLAIRES - COLLÈGE

A l'issue d'un travail avec le musicologue et pédagogue Julien Garde au sein du festival Baroque en Forez, nous avons établi une trame de séance de médiation adressé aux élèves de Collège, pour leur permettre de découvrir notre répertoire et nos instruments sous un angle adapté à leurs connaissances et leur rythme, tout en leur offrant un espace priiligé pour échanger avec nous et que nous puissions répondre à leurs questions diverses.

Disponible à la demande et adaptable en fonction des classes, des espaces et des contextes, notre séance peut contenir :

- Une présentation théâtralisée du contexte historique de la naissance des répertoires séfarades par l'exclusion des juifs du royaume de Castille et d'Aragon en 1492.
- Une découverte des grandes thématiques des répertoires séfarades par un jeu d'écoute et d'attribution chanson-sujet
- Une présentation des instruments et un jeu de reconnaissance de leurs timbres yeux fermés ("quel instrument a joué ?")
- Un apprentissage en transmission orale de l'une des chansons de notre programme

LIEN VERS NOS ENREGISTREMENTS

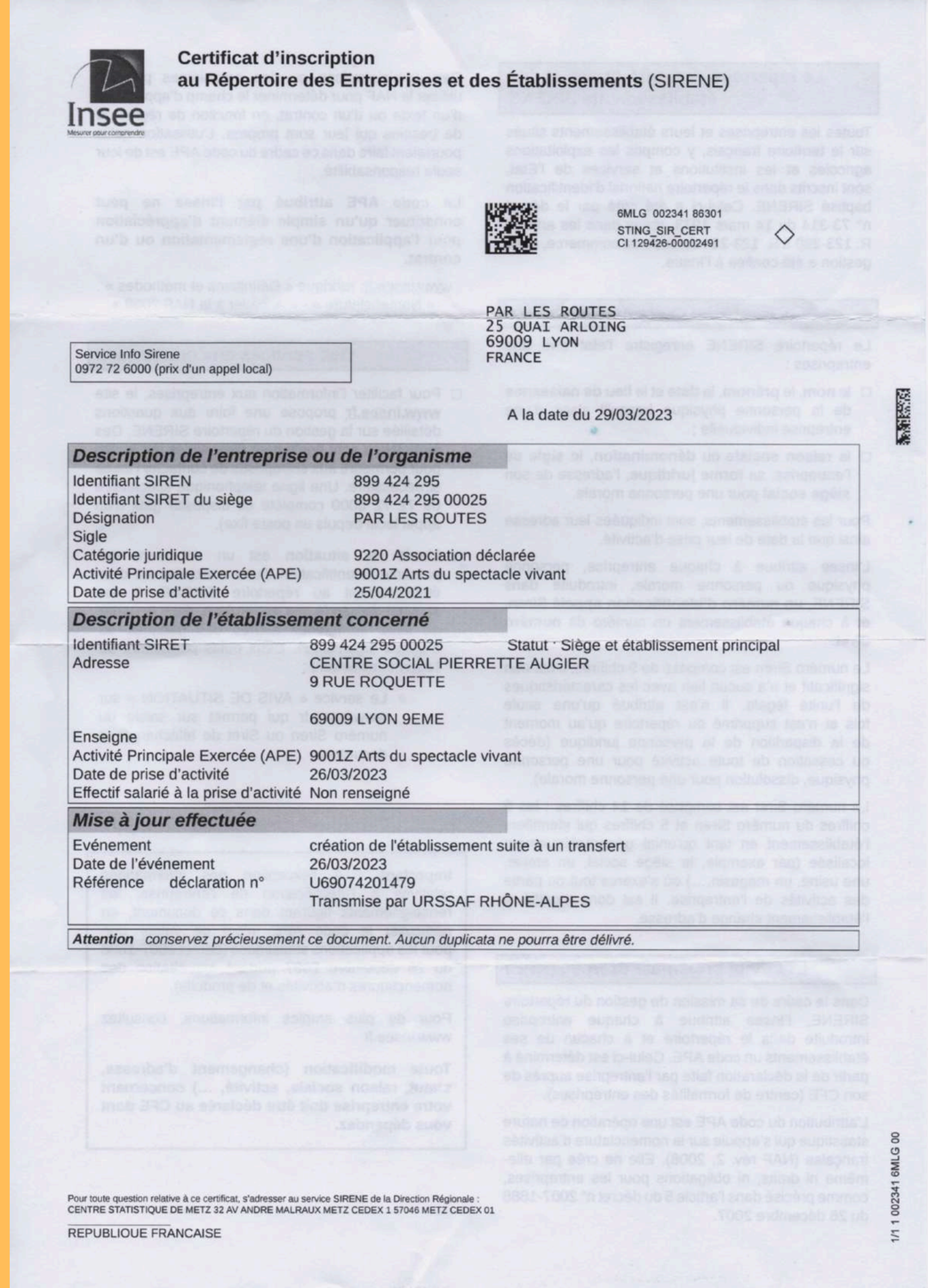
https://www.youtube.com/playlist?list=PLSq43BKhxYy8-vbMpwI9KVQWbpKyz7inJ

Basilique de Vézelay | Quotidiennes de la Cité de la Voix

EXISTENCE JURIDIQUE

L'ensemble Matica de Flor est soutenu par l'**association Par les routes.**

Contact :
ensembleparlesroutes@gmail.com



Insee
Mesurer pour comprendre

Certificat d'inscription au Répertoire des Entreprises et des Établissements (SIRENE)

6MLG 002341 86301
STING_SIR_CERT
CI 129426-00002491

PAR LES ROUTES
25 QUAI ARLOING
69009 LYON
FRANCE

Service Info Sirene
0972 72 6000 (prix d'un appel local)

A la date du 29/03/2023

Description de l'entreprise ou de l'organisme

Identifiant SIREN	899 424 295
Identifiant SIRET du siège	899 424 295 00025
Désignation	PAR LES ROUTES
Sigle	
Catégorie juridique	9220 Association déclarée
Activité Principale Exercée (APE)	9001Z Arts du spectacle vivant
Date de prise d'activité	25/04/2021

Description de l'établissement concerné

Identifiant SIRET	899 424 295 00025 Statut : Siège et établissement principal
Adresse	CENTRE SOCIAL PIERRETTE AUGIER 9 RUE ROQUETTE 69009 LYON 9EME
Enseigne	
Activité Principale Exercée (APE)	9001Z Arts du spectacle vivant
Date de prise d'activité	26/03/2023
Effectif salarié à la prise d'activité	Non renseigné

Mise à jour effectuée

Evénement	création de l'établissement suite à un transfert
Date de l'événement	26/03/2023
Référence déclaration n°	U69074201479 Transmise par URSSAF RHÔNE-ALPES

Attention *conservez précieusement ce document. Aucun duplicata ne pourra être délivré.*

Pour toute question relative à ce certificat, s'adresser au service SIRENE de la Direction Régionale :
CENTRE STATISTIQUE DE METZ 32 AV ANDRE MALRAUX METZ CEDEX 1 57046 METZ CEDEX 01

REPUBLIQUE FRANCAISE

1/1 1 002341 6MLG 00

CREDITS PHOTOS
©Vincent Arbelet | Les Quotidiennes, Cité de la Voix

CONTACT

E-mail : ensemblematicadeflor@gmail.com
Téléphone : 06 32 90 87 25 | Ariane Le Fournis

Enregistrements :
https://youtube.com/playlist?list=PLSq43BKhxYy98rCrPIZWii1HTc7DAgHVg&si=p996dsGEnLrcP7-1

Réseaux sociaux :
https://www.facebook.com/ensemblematicadeflor
Instagram : ensemblematicadeflor