

Siwane présente Jazz Fusion Arabe

Premier album : *Amann*

Album complet
Disponible le 21 novembre 2025



Leo Jourdan © 2025

It's rare to encounter a vocalist who can hold both reverence for tradition and the confidence to reshape it.

—Apricot Magazine

Despite Mounia's hypnotic Arabic vocals, the piece veers towards a contemporary jazz guitar solo, something that greatly enriches the project's cultural relevance – simply, it transcends cultures and styles.

—Mesmerized

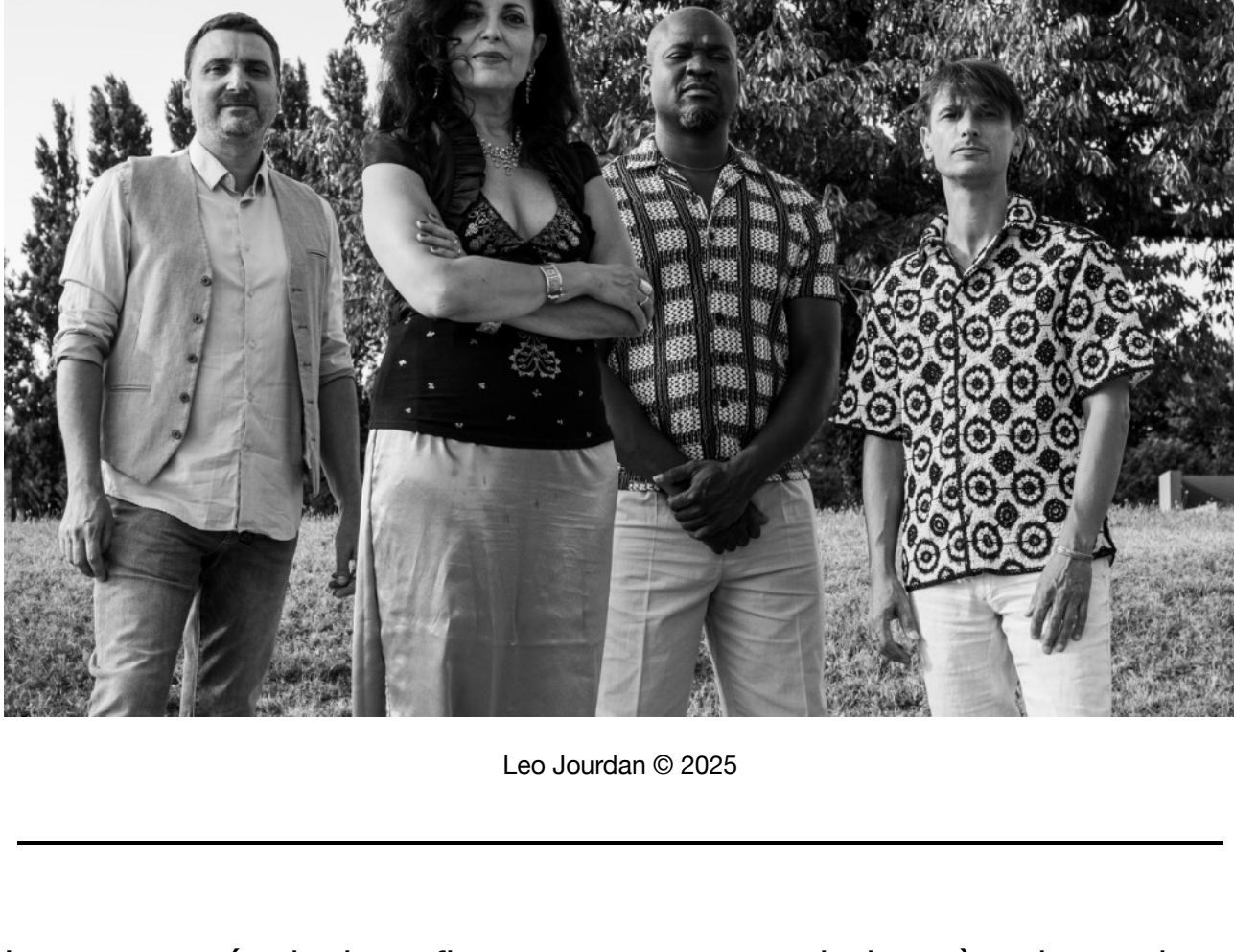
On Amann, Siwane are so in sync, guided by the interdependence of each other's respect for music traditions and abundant talent. Their brilliant playing and exploration of the diversity of the journeys towards self-discovery make their debut a must-listen.

—The Other Side

ÉCOUTER AMANN

Siwane est un nouveau projet qui fait dialoguer des siècles de tradition musicale avec l'énergie et la curiosité du jazz d'aujourd'hui. Au cœur du groupe se trouve la chanteuse **Mounia Siwane**, dont la voix apporte chaleur et limpidité à une musique qui n'a rien d'ordinaire.

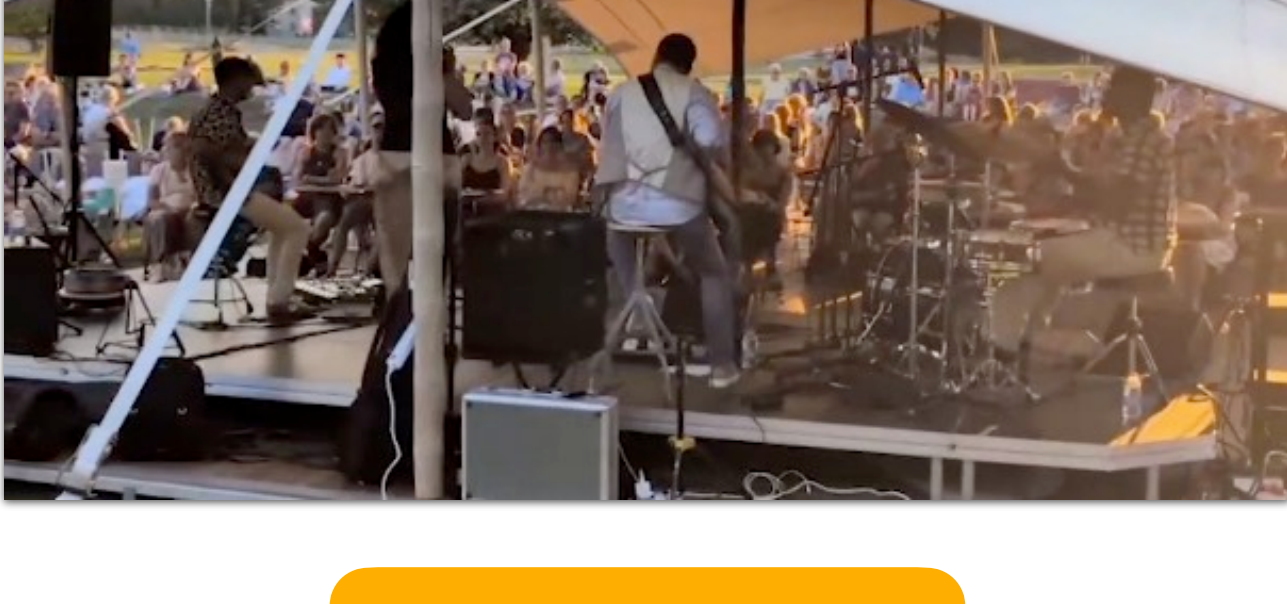
Composées par le guitariste **Stani Jardel**, les pièces s'inspirent des mélodies populaires d'Al-Andalus — cette région ibérique musulmane, culturellement foisonnante, qui prospéra entre les VIII^e et XV^e siècles. Transmises au fil des générations, ces mélodies sont réinterprétées ici à travers un prisme résolument moderne, se mêlant aux textures, à l'improvisation et au langage rythmique du jazz contemporain.



Leo Jourdan © 2025

Le groupe réunit deux figures marquantes de la scène lyonnaise : **Vincent Domergue** (basse électrique) et **Wendlavim Zabsonré** (batterie et percussions). Le percussionniste **Mohamed M'Sahel** participe également à deux titres de l'album. Ensemble, ils créent un son ancré dans la tradition, mais jamais limité par elle — respectueux de l'histoire, sans pour autant verser dans la nostalgie.

Avec cette nouvelle suite de morceaux, Siwane insuffle une vie contemporaine à l'âge d'or d'Al-Andalus. S'inspirant de la poésie arabe médiévale, ces pièces — issues d'un monde ancien de jardins, de palais et de soirées éclairées par la lune — évoquent l'amour, le désir et la souffrance de la séparation. Chaque poème, comme ceux d'Omar Khayyam, déborde de passion et d'excès lyrique, où l'émotion se déverse naturellement en chanson.



VOIR LE TEASER LIVE

La fusion jazz arabe de Siwane transforme ces vers en paysages sonores vibrants, reliant passé et présent. Des titres comme **Hamami** (« Ma Colombe ») et **Belhawa** (« Amour ») résonnent de tendresse et de nostalgie, tandis que **Ya Saki** (« Ô Échanson ») et **Shams** (« Soleil ») scintillent de sensualité et de joie. À travers de riches improvisations et une interaction rythmique intense, le groupe capte toute la profondeur émotionnelle de l'expression arabe classique — l'abandon aux sentiments, l'enivrement devant la beauté, et l'éternelle danse entre l'extase et la mélancolie.

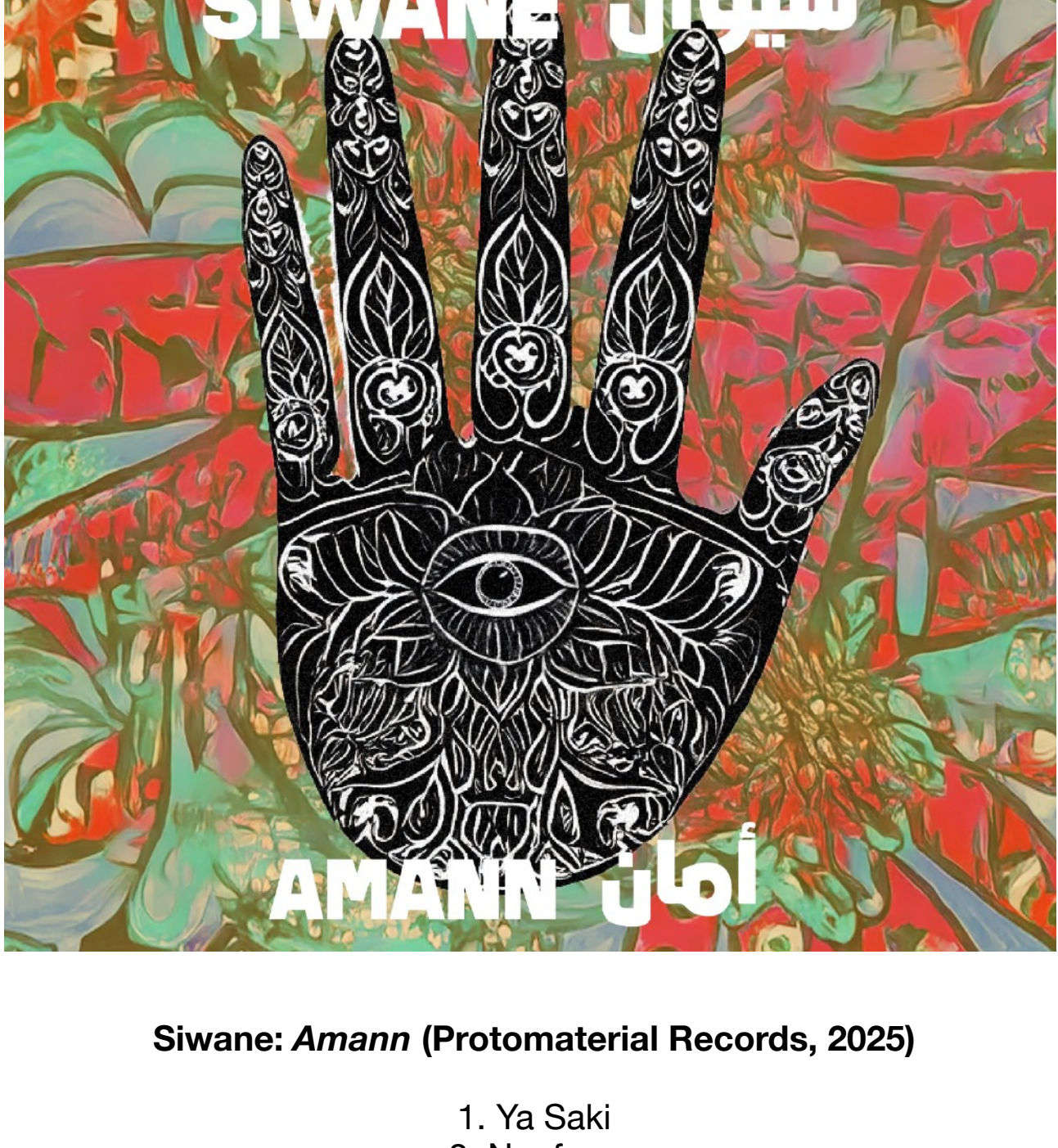
Siwane invite les auditeurs dans un monde où musique et poésie s'entrelacent — un monde à la fois ancien et vibrant d'instantanéité, où chaque note évoque le parfum du jasmin et le souvenir d'un amour lointain.



Leo Jourdan © 2025

L'album a été enregistré au Studio Polycarpe à Lyon, avec une prise de son assurée par **Jérôme Donzel** et un mixage d'**Ian Goddard**. *Amann* a été produit par **Joan Arnau Pàmies**.

L'album complet *Amann* sort le 21 novembre 2025.



Siwane: *Amann* (Protomaterial Records, 2025)

1. Ya Saki
2. Noufous
3. Amann Amann
4. Aachiyatoun
5. Belhawa
6. Hamami
7. Metha
8. Haramtoubik
9. Istikhbar
10. Shams
11. Ya Ness

RÉSEAUX DE SIWANE

[YouTube](#) | [Instagram](#) | [Facebook](#)

LABEL | PRESSE & COMMUNICATION

Joan Arnau Pàmies & Ian Goddard | [Protomaterial Records](#)

info@protomaterial.org