



DOSSIER DE PRESSE



coup de 
COEUR
FRANCOS
DE MONTRÉAL.

BIOGRAPHIE

Canado-franco-sénégalais, Karim Dabo, incarne l'artiste citoyen du monde qui bouleverse les frontières grâce à des textes engagés mais toujours humaniste. Chanteur, guitariste et percussionniste il explore sa sensibilité pour créer un lien singulier et authentique avec son public. Ses textes reflètent une démarche humaniste, portés par une instrumentation acoustique aux atmosphères occidentales et africaines. De la **Musique Acoustique Naturelle**, comme Karim Dabo aime la définir. L'artiste est récipiendaire du prestigieux **prix coup de cœur des Francofolies de Montréal** (vitrines Muz 2019) et de **8 Prix coup de cœur, dont Mondial Montréal** (au Festival vue sur la relève et Muz 2014). En juin 2019 il est remarqué sur la scène internationale du **festival de Jazz** de Montréal sur laquelle il fera une collaboration avec le chanteur **Daby Touré**.

À PROPOS DE L'ALBUM ÉQUILIBRE

Soutenu par le conseil des arts du Québec et du Canada, Karim Dabo propose avec *Équilibre* une oeuvre que l'on pourrait qualifier **d'afro-pop**. Il se démarque surtout par ses compositions aux douces sonorités, explorant le multiculturalisme de façon pertinente, touchante et lumineuse. De par sa sensibilité et son authenticité, l'artiste parvient ainsi à entrelacer les atmosphères à la fois occidentales et africaines, afin d'offrir un ensemble unique et émouvant. Ses textes reflètent une démarche humaniste, portés par **des sons organiques**, qu'il choisit au plus près des résonances naturelles des instruments et des voix. Sur l'album, on peut notamment y entendre l'humoriste et animateur **Boucar Diouf** le temps d'une chanson («Nguenel Am»).

ÉCOUTE ET TÉLÉCHARGEMENT



[Équilibre by Karim Dabo](#)

Listen to *Équilibre* by Karim Dabo

[backl.ink](#)

VIDÉOS



[Au Coucher Du Soleil](#)

Buy: [https://karimdabo.bandcamp.com/track/au-](https://karimdabo.bandcamp.com/track/au-coucher-du-soleil)

coucher-du-soleilWeb: [dabo.com/Facebook:](http://karim-</p></div><div data-bbox=)

<https://www.facebook.com/karimdabomusic/>Instagram:

<https://...>

www.youtube.com



[Karim Dabo Festival international de jazz Montréal](#)

Avec invités: Daby Touré. Bobo. Gotta Lago et Joyce

N'Sana2019www.karim-dabo.comNatural Acoustic

Music

www.youtube.com



[Karim Dabo empreinte - YouTube](#)

Démarche artistique

www.youtube.com



[Karim Dabo - Dolé | Sofar Montréal - YouTube](#)

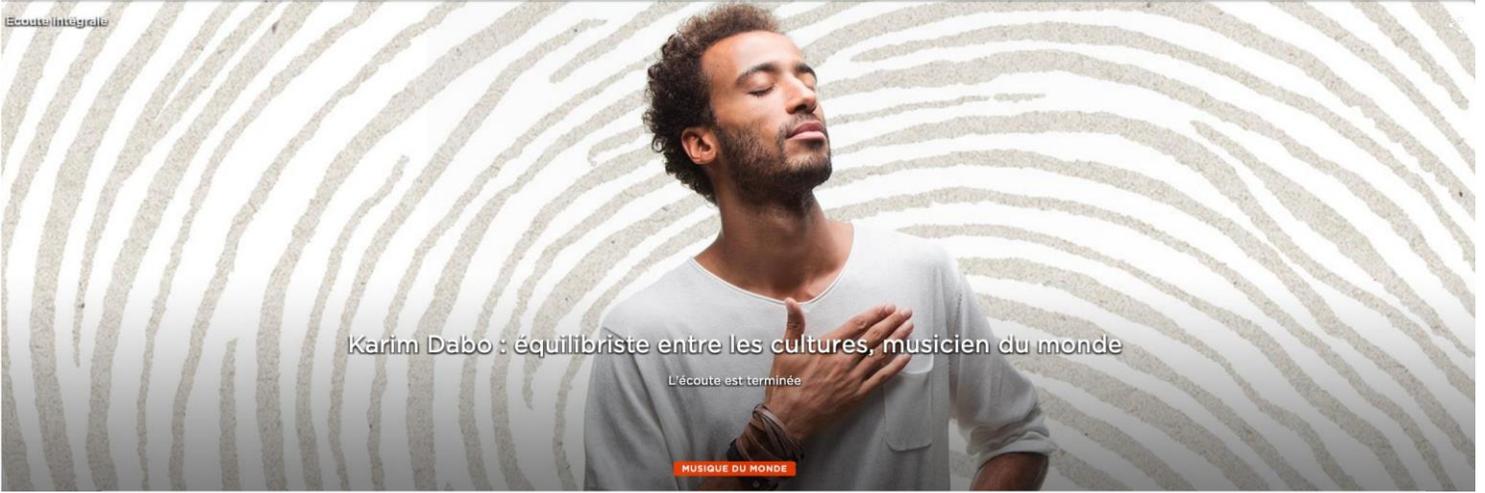
Karim Dabo performing "Dolé" at Sofar Montréal on

May 24th, 2017Sofar Sounds connects artists and

music-lovers around the world through intimate

shows in uni...

www.youtube.com



Karim Dabo : équilibriste entre les cultures, musicien du monde

L'écoute est terminée

MUSIQUE DU MONDE



Artiste
Karim Dabo

Album
KARIM DABO: EQUILIBRE

- 1 MOPEPE
- 2 NGUENEL AM
- 3 AU COUCHER DU SOLEIL
- 4 EN TON ABSENCE
- 5 EXILE
- 6 WULLY
- 7 AU REVOIR
- 8 TOTAMBOLA

Par  Claudia Beaumont

Une démarche qu'on pourrait qualifier d'engagée, dénonçant les affres de notre monde sans montrer les dents; voilà comment Karim Dabo nous a présenté sa musique la première fois, en 2013, avec l'album *Sama Yone*. C'est dans le même esprit qu'on retrouve le Franco-Sénégalais six ans plus tard, avec un nouvel opus aussi serein qu'inspiré, misant sur le tout acoustique pour accéder directement au cœur du propos.

Des choix équilibrés

Tout paraît dûment réfléchi chez Karim Dabo : l'instrumentation organique pour soutenir « la place d'un monde moderne dans une nature qu'il nous faut à tout prix préserver », explique-t-il dans le livret; la juste répartition des chansons dans les deux langues de l'artiste, le français et le wolof; le métissage des musiques traditionnelles de l'Afrique de l'Ouest et de la pop occidentale; et bien sûr, le titre idoine : *L'équilibre*.

On ne peut surtout pas lui reprocher de manquer de cohérence.

Date de publication

13 sept. 2019

Genre

MUSIQUE DU MONDE

L'équilibre est, en quelque sorte, une quête spirituelle doublée d'une réflexion sur notre rapport à notre environnement (ceci est notre interprétation des chansons en français, mais peut-être en est-il autrement pour celles en wolof?). Alors que dans *Au coucher du soleil*, la lumière caresse nos corps et éveille nos sens, *En ton absence* est marquée par la grisaille, la pluie et les feuilles tombantes.

Karim Dabo met nos fonctions sensorielles à l'épreuve, pour le plus grand plaisir de nos petits nerfs, qui s'accordent alors une pause, le temps de l'écoute. Soulignons l'apport de ses talentueux musiciens : les guitaristes **Assane Seck**, **Dominic Gamelin** et **Sébastien Pintiaux**, le batteur **Cédric Gerfaud**, le percussionniste **Elli Miller Maboungou**, le bassiste **Anis Bahmed**, le contrebassiste **Mathias Allemane** et la violoncelliste **Sheila Hannigan**, sans oublier la participation de **Boucar Diouf** sur *Nguenel Am*.

Un seul bémol : pourquoi n'entendons-nous pas plus de kora? **Matthias Dabo**, koriste et frère de Karim, n'intervient malheureusement que sur *Wully*, alors qu'on aurait pris davantage de son jeu envoûtant.

De *L'équilibre*, on retiendra les véritables bienfaits de la musique acoustique naturelle, que Karim Doba démontre habilement. Une fois que l'on comprend cela, on n'a plus besoin d'aller au spa.



**Entrevue Ici Radio-Canada Première - Le 15-18 – 11 septembre
2019 à 15h39**

Le 15-18

Avec Annie Desrochers

En semaine de 15 h à 18 h



[Cliquer ici pour écouter](#)



Wednesday, April 29, 2020

World Music Central.org

YOUR CONNECTION TO TRADITIONAL AND CONTEMPORARY WORLD MUSIC, INCLUDING FOLK, ROOTS AND GLOBAL FUSIONS

INTERVIEWS

Karim Dabo's Path to Peace

[Dorothy Johnson-Laird](#) [September 13, 2019](#) [No Comments](#) [African music](#) [Karim Dabo](#)



Karim Dabo

One day, I stumbled across Karim Dabo's music online and I was transfixed. His vocals are soft and sensitive.

Even though you may not understand the lyrics as he sings in Wolof (a West African language), as a listener you are soothed and comforted by their gentleness. The vocals invite you into an atmosphere of peace, even relaxation. Karim is a good percussionist, but it is his singing that holds you in an embrace. In January 2014, his debut album "[Sama Yone](#)" came out. The sound is very spare, light, and acoustic with only drums, guitar, bass, kora and percussion accompanying his voice. Yet there is power in the simplicity. It sounds like folk music. Out of curiosity and wanting to learn more, I reached out to Karim for an interview and he responded.

Karim grew up in a household of music. His Senegalese father is a percussionist who loved traditional Senegalese music and the Mande music of West Africa. When asked about his father, he says, *"My father's story is important. When he was young he wanted to play music, but in our culture, it was forbidden to him, because it was not supposed to be part of our family. This was a family that was known for their work in business. Music is a genre reserved for the griots in West Africa. When my dad emigrated to France in his twenties, he played music, but in his head it was forbidden."*

Was music also forbidden to you?

"No, nobody forbid me to play, because I grew up in France, I was not directly confronted with these concerns. When I returned home to Senegal with my music, my family were very open-minded. We started learning percussion as children with the jembe and dundun (Karim has five brothers and one sister). My mother is French; she is a teacher of African dance. Together, we played percussion to accompany her dancing lessons."

Karim came of age in Annecy, France, a small mountainous town near to Geneva. He said *"there is a spirit of peace in the mountains,"* but felt it was too quiet to remain there. He was drawn to the possibility of moving to Montreal, Canada. Unexpectedly, he met Mafé, a Haitian-Québécoise singer based in Montreal who was visiting France. They began to make music together, and it was after meeting her that he moved in July 2013 to Montreal.

[Lire l'article complet](#)



KARIM DABO offre l'album *Équilibre*

Spectacle-lancement le 17 septembre au Théâtre Outremont

Quelques mois après avoir offert l'extrait empreint de sensibilité «*Exilé*», et surtout après avoir soulevé la foule du Festival international de jazz en juin dernier, **Karim Dabo** se prépare à offrir l'album *Équilibre*. Cette sortie sera célébrée à l'occasion d'un spectacle-lancement le **17 septembre** prochain à 20h au Théâtre Outremont, dans le cadre de la **Série des Mardis métissés de Vision Diversité**.

Le jeune auteur-compositeur-interprète québécois d'origine franco-sénégalaise propose avec *Équilibre* une oeuvre que l'on pourrait qualifier d'afro-pop. Il se démarque surtout par ses compositions aux douces sonorités, explorant le multiculturalisme de façon pertinente, touchante et lumineuse.

De par sa sensibilité et son authenticité, l'artiste parvient ainsi à entrelacer les atmosphères à la fois occidentales et africaines, afin d'offrir un ensemble unique et émouvant.

Ses textes reflètent une démarche humaniste, portés par des sons organiques, qu'il choisit au plus près des résonances naturelles des instruments et des voix.

Boucar Diouf et compagnie

Sur l'album, on peut notamment y entendre l'humoriste et animateur **Boucar Diouf** le temps d'une chanson («Nguenel Am»), tout comme le frère de Karim, **Matthias Dabo** (kora, voix). À cela, ajoutons la participation de plusieurs musiciens talentueux, tels les guitaristes **Assane Seck**, **Dominic Gamelin** et **Sébastien Pintiaux**, le batteur **Cédric Gerfaud**, le percussionniste **Elli Miller Maboungou**, le bassiste **Anis Bahmed**, le contrebassiste **Mathias Allemane** et la violoncelliste **Sheila Hannigan**.

Le moment est venu de découvrir cette «musique acoustique naturelle», comme le décrit Karim Dabo.

MUZ **FR****Lavanya, Karim et Huu Bac**

DISPONIBLE SUR LE WEB POUR : 2 jours et 14 heures

Kora et rythmes brésiliens se mêlent aux mélodies indiennes de Lavanya, le quintette d'Huu Bac Quach lie sonorités asiatiques et jazz nord-américain et la signature afropop de Karim Dabo se veut organique et humaniste.

Voyez cette émission sur [illico](#)



11 JOURS DE FÊTE ET DE MUSIQUE
POUR LES 40 ANS DU FESTIVAL DE
JAZZ !

Samedi 29 juin – Karim Dabo avec invités : Daby Touré, Gotta Lago, Bobo et Joyce N’sana – Québec — Sénégal — France : Il a une voix superbe qu’il met au service de textes engagés écrits en wolof et de mélodies afro-pop. Percussionniste comme son père sénégalais, il troque son djembé pour la guitare et nous emporte au cœur de la musique du monde. Il sera accompagné sur scène du très doué compositeur et multi-instrumentiste mauritano-sénégalais Daby Touré, du conteur et musicien de la Côte d’Ivoire Gotta Lago, de la chanteuse congolaise jazz reggae Joyce N’sana et du reggae man William Atchouellou.

BAD FEELING

M A G A Z I N E

HOME

NEWS

FILM

MUSIC

PODCAST

COMEDY

BOOKS

CONTESTS

[Home](#) » [Music](#) » Montreal Jazz Fest outdoor lineup (Charlotte Cardin, Matt Holubowski, Nick Murphy, and more)

Montreal Jazz Fest outdoor lineup (Charlotte Cardin, Matt Holubowski, Nick Murphy, and more)

Posted on June 4, 2019 by Gabriel Sigler in Music, News, Uncategorized // 0 Comments

Saturday, June 29 – Karim Dabo and guests: Daby Touré, Gotta Lago, Bobo & Joyce N’sana – Quebec — Senegal — France: A superb voice, political lyrics in Wolof, and Afro-pop melodies. A percussionist like his Senegalese father, he traded his djembé for a guitar. He’ll be joined on stage by gifted Mauritano-Senegalese composer and multi-instrumentalist Daby Touré, Côte d’Ivoire storyteller and musician Gotta Lago, Congolese jazz reggae singer Joyce N’sana, and reggae man William Atchouellou.

[< PAGE PRÉCÉDENTE](#)

FESTIVALS NOUVELLES

LE FESTIVAL DE JAZZ DE MONTRÉAL ANNONCE TOUTE SA PROGRAMMATION EXTÉRIEURE AVEC CHARLOTTE CARDIN, CHET FAKER, SORAN ET PLUS DE 300 CONCERTS GRATUITS

par [Matt Bibeault](#) / 4 June, 2019



Samedi 29 juin – Karim Dabo avec invités : Daby Touré, Gotta Lago, Bobo et Joyce N'sana – Québec – Sénégal – France : Il a une voix superbe qu'il met au service de textes engagés écrits en wolof et de mélodies afro-pop. Percussionniste comme son père sénégalais, il troque son djembé pour la guitare et nous emporte au cœur de la musique du monde. Il sera accompagné sur scène du très doué compositeur et multi-instrumentiste mauritano-sénégalais Daby Touré, du conteur et musicien de la Côte d'Ivoire Gotta Lago, de la chanteuse congolaise jazz reggae Joyce N'sana et du reggae man William Atchouellou.

CONTACTS

BOOKING

Sébastien Gourrat
Diffusion
Coeur Booking

Tel : +33 (06) 86 41 71 98
Mail : info@coeurbooking.com

RELATION DE PRESSE CANADA

Philippe Renault
Mauvaise influence
Tél : (001) 514 605-3652

Mail : philippe@mauvaiseinfluence.net

ARTISTE

Facebook : facebook.com/karimdabomusic
Instagram : instagram.com/karim_dabo_music
Mail : karimdabopercu@hotmail.fr