



## SPECTACLE MUSICAL

De savoureuses histoires et anecdotes racontées par **Guillaume Veillet**, spécialiste du patrimoine musical alpin, s'entremêlent avec la musique du duo **BALANCEZ VOS AMES !** composé d'Olivier Geay et Marina Miollany.

# LES NOTES AU BOUT DES DOIGTS

## HISTOIRES ET MUSIQUES DE VIOLONEUX



### HISTOIRES

Les histoires et anecdotes racontées et mises en scène pendant le spectacle sont tirées de témoignages collectés dans les villages alpins et proposent au public de s'immerger dans le contexte des anciennes pratiques musicales populaires.



### MUSIQUES

Le duo *BALANCEZ VOS AMES !* emprunte et explore le répertoire des violoneux savoyards. Envisageant ce matériau comme malléable, ils le mêlent à leurs idées et inspirations pour lui donner une vie nouvelle. Pas seulement avec leurs violons, mais en explorant d'autres sources sonores, instruments existants ou imaginés. Le nom *BALANCEZ VOS AMES !* est inspiré d'une figure de danse très fréquente dans les quadrilles savoyards : « Balancez vos dames ! ».



### VIOLONEUX

Brillants musiciens de tradition orale, les violoneux étaient de toutes les fêtes dans les vallées de Savoie et Haute-Savoie. Ils animaient chaque événement de la vie locale et faisaient danser.

Cette tradition, particulièrement représentative du patrimoine musical de nos montagnes, est aujourd'hui presque oubliée.

## LE SPECTACLE

Dans les années 1970 et 1980, **Jean-Marc Jacquier** (1949-2021), fondateur du groupe La Kinkerne et spécialiste des musiques alpines, a enregistré les derniers violoneux de village des vallées savoyardes, rêvant de faire connaître un jour ce répertoire particulier et inédit. L'association Terres d'Empreintes, poursuivant ses travaux de recherche après sa mort, propose un aboutissement de ce projet avec le livre-CD « Violoneux savoyards » (sorti en 2022). C'est à l'occasion de la parution de cet ouvrage que le spectacle « Les notes au bout des doigts » a vu le jour : il propose un moment convivial et vivant, entremêlant saynètes, témoignages et musiques.

## FICHE DE SYNTHÈSE

- Durée : 1 heure 15
- Disciplines : théâtre et musique
- Thématique : tradition de violon dans les Alpes
- Public visé : tout public à partir de 5 ans
- Espace scénique : environ 4 x 3 mètres
- Artistes sur scène : 3
- Technique : sonorisation et éclairage

## L'INTÉRÊT DU SPECTACLE

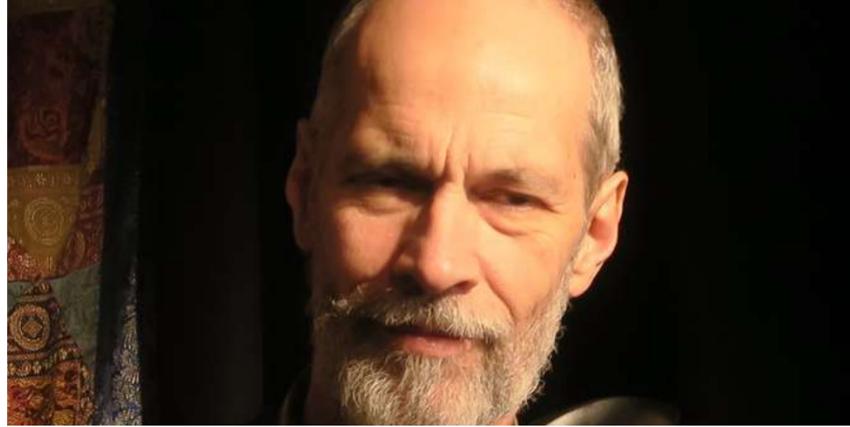
Transmettre la mémoire d'une tradition locale méconnue...

Proposer une nouvelle écoute du violon traditionnel, mais également du patrimoine musical alpin dans son ensemble...

Se divertir...



## LES ARTISTES



**Olivier Geay** rencontre les musiques traditionnelles dans les années 1980, par le mouvement « folk » qui se développe à Annecy. Il fréquente ensuite des stages en musique irlandaise, suédoise, klezmer et d'Europe centrale. Pendant les 5 ans où il vit en Italie, il joue avec plusieurs groupes de musique traditionnelle, accompagne au violon la chanteuse Grazia De Marchi et initie des rencontres de musiques et danses traditionnelles mensuelles dans le village de Giare (Valpolicella, VR). Il découvre et étudie le répertoire et le rituel du Carnaval de Bagolino, auquel il assiste souvent. Il obtient en 2019 le Diplôme d'État de professeur de musique traditionnelle au Cefedem de Lyon et enseigne actuellement aux écoles de musique de Rumilly et Saint-Jorioz. Il joue dans les groupes *L'accord des Alpes* et *FolkLowRisk*.

**Marina Miollany** a étudié le violon à l'école de musique de Rumilly. Ses voyages entrepris dans un cadre universitaire et professionnel l'amènent à découvrir différentes pratiques musicales. Elle fait partie du trio *Yolanda*, qui navigue entre musiques traditionnelles et contemporaines, en revisitant des airs de Bulgarie, de Géorgie, du Vénézuéla ou encore d'Afrique du Sud... Le projet du duo *BALANCEZ VOS AMES !* lui permet de renouer avec la tradition familiale de la musique populaire à danser.

**Guillaume Veillet** se consacre au patrimoine musical et sonore depuis une vingtaine d'années. Journaliste spécialisé (ancien rédacteur en chef de *Trad Magazine* et chroniqueur sur France Musique), on lui doit aussi une trentaine d'ouvrages et publications discographiques, dont le coffret de 10 CD « France, une anthologie des musiques traditionnelles » (Frémeaux & Associés, Grand Prix de l'Académie Charles Cros en 2009). Depuis 2010, il est de retour dans sa Savoie natale où il mène de nombreux projets autour du patrimoine culturel immatériel alpin, de la collecte à la valorisation de celle-ci (éditions, expositions, etc.). Il est notamment co-auteur du livre-CD « Violoneux savoyards » (2022).

## CONTACTS

Courriel : [lesnotesauboutdesdoigts@zaclys.net](mailto:lesnotesauboutdesdoigts@zaclys.net)

Tél : 06 18 08 91 35

## BANDCAMP

<https://balancezvosames.bandcamp.com>

