

**Laurence Bourdin** est vielliste et compositrice, membre de la SACEM et du réseau Futurs Composés. Depuis 1996, elle a collaboré avec divers collectifs et compagnies (*Viellistic Orchestra, Cies Montanaro et Koubi, Tempéraments, ARFI...*).

Après ses études de composition électroacoustique au CRR de Saint-Etienne, sa pratique musicale s'oriente vers la recherche sonore et la musique mixte.

Elle a composé les musiques de plusieurs spectacles de la Cie Grain de Son :

"*Spires*" (2022) pour vielle, percussions et objets connectés / Associés à ce spectacle, Laurence Bourdin a également :

- composé une pièce pour les classes de vielles à roue et percussions des conservatoires de Limoges, Guéret et Brive, dans le cadre d'une commande du festival "*Les Saisons contemporaines*" (qui a reçu l'aide de la SACEM) - Création le 5/07/2023 à Vicq sur Breuilh ;

- mené des ateliers de création sonore avec une classe de bac pro au lycée d'Yssingeaux donnant lieu à une exposition sonore et arts appliqués à la médiathèque de la ville :

<https://soundcloud.com/ciegraindeson/la-peur>

"*Endicha de Liuresa*" (2011) pour vielle, piano, hautbois, chœur d'enfants et électroacoustique

"*Quatuor Hurdy Pop*" (2013) pour trois vielles électroacoustiques et un danseur hip-hop

"*Résonances*" (2008) pour trio vielle-piano-contrebasse et électroacoustique.

Elle est régulièrement sollicitée, en lien avec son activité de compositrice, pour animer des ateliers de création sonore dans le cadre scolaire ou périscolaire, en lien avec des projets vidéo ou poétiques, comme par exemple:

- au musée du Chapeau avec le collège et la MJC de Chazelle sur Lyon : <https://dai.ly/x6ibn8n>

- à l'école primaire de Saint-Vincent sur Loire autour du printemps et des haikus :

<https://soundcloud.com/ciegraindeson/creation-printemps-2018-enfants-des-ecoles-de-st-vincent-sur-loire>

**La Cie Grain de Son** est une compagnie musicale professionnelle dont l'objet est la promotion et la diffusion de la création musicale d'aujourd'hui, invitée en France (*Musiques Démesurées, Biennale de Grame, Détours de Babel, le Chantier de Correns, les Inentendues, France Musique...*) et à l'international (Ouzbekistan, Pérou...).

Elle crée des spectacles musicaux tout public alliant écriture instrumentale, écriture sonore et dialogue avec les arts visuels, la poésie, la danse...qu'elle associe à des temps de résidences et des actions de médiation culturelle et artistiques, comme par exemple :

- Ateliers d'improvisation mixte avec les élèves des classes de musique traditionnelle et de MAO du conservatoire de Bourgoin-Jallieu, donnant lieu à une première partie du spectacle *Hurdy Gurdy # Myst* à la SMAC les Abattoirs ;

- Réalisation de création sonore et vidéo lors d'ateliers menés avec le musée du Chapeau, le collège et la MJC de Chazelles/Lyon, avec GRAME et une classe de 6° du collège de Saint-Priest (69), avec le centre de loisirs et le collège de Massiac (15), en lien avec la diffusion du spectacle "*Hurdy Gurdy # Myst*" :

- Réalisation d'une exposition sonore et arts appliqués avec les élèves de bac pro accueil du lycée Chabrier à la médiathèque d'Yssingeaux, en lien avec la diffusion du spectacle "*Spires*"...

La Cie Grain de Son a produit en 2011 le DVD "*Essai électroacoustique pour vielle à roue*" et en 2017 le livre-CD "*Hurdy Gurdy # Myst*" (aidé par MFA et le CDMC), suite à cinq commandes de pièces mixtes pour vielle à roue à Pascale Jakubowski, PA Jaffrennou, JM Bossini, Xavier Garcia et Christophe Havel.

La compagnie est installée en Haute-Loire depuis 2006, soutenue par la DRAC et la Région Auvergne Rhône-Alpes, le département de la Haute-Loire, la SACEM, la Spedidam, l'ADAMI, le CNM.