

Les enquêtes

L'affaire Tundiqui, Sava: où comment la communauté noire de Bolivie a: renoncé, enterré « par honte », une partie importante de son folklore. (long)

La Bolivie! un pays au folklore indien et aussi, en mini jupes:

le pourquoi du comment.

Le point sur deux types de folklore, dans les groupes de musiques et au travers des fêtes boliviennes. (long)

Wiphala: ce drapeau à damier coloré: symbole des populations indiennes et maintenant de luttes sociales, en Amérique latine voire dans le monde entier. (court)

Hanac Pachap: la première polyphonie andine: qu'en est-il vraiment? Le point sur la réalité et notre imaginaire depuis l'époque de la mode « Musique des Andes » en France. Par corollaire: le point sur la musique baroque latino-américaine au XVIIème siècle. (long)

Une civilisation du roseau dans les Andes, depuis les civilisations de l'ancien Pérou. (court)

La révolution de 1952 en Bolivie et son influence dans la décennie 1950 60, sur la musique folklorique et aussi en France. (court)

Raoul et Marguerite d'Harcourt dans les Andes entre 1910 et 1920: « la musique des Incas et ses survivances ». (court)

El Condor pasa: de la mode: « parisienne.... anglo saxonne » à son auteur péruvien: Daniel Alomia Robles. Beaucoup de choses ont été dites dont une « polémique droits d'auteurs »; tout! mais pourtant jamais.... une chose très importante. (long)

L'Affaire Llorando se fué, Lambada (court)