

## *Les enquêtes*

L'affaire Tundiqui, Sava: où comment la communauté noire de Bolivie a renoncé, enterré « par honte », une partie importante de son folklore. *(long)*

La Bolivie! un pays au folklore indien et aussi, en mini jupes:

le pourquoi du comment.

Le point sur deux types de folklore, dans les groupes de musiques et au travers des fêtes boliviennes. *(long)*

Wiphala: ce drapeau à damier coloré: symbole des populations indiennes et maintenant de luttes sociales, en Amérique latine voire dans le monde entier. *(court)*

Hanac Pachap: la première polyphonie andine: qu'en est-il vraiment? Le point sur la réalité et notre imaginaire depuis l'époque de la mode « Musique des Andes » en France. Par corollaire: le point sur la musique baroque latino-américaine au XVIIème siècle. *(long)*

Une civilisation du roseau dans les Andes, depuis les civilisations de l'ancien Pérou. *(court)*

La révolution de 1952 en Bolivie et son influence dans la décennie 1950 60, sur la musique folklorique et aussi en France. *(court)*

Raoul et Marguerite d'Harcourt dans les Andes entre 1910 et 1920: « la musique des Incas et ses survivances ». *(court)*

El Condor pasa: de la mode: « parisienne.... anglo saxonne » à son auteur péruvien: Daniel Alomia Robles. Beaucoup de choses ont été dites dont une « polémique droits d'auteurs »; tout! mais pourtant jamais.... une chose très importante. *(long)*

L'Affaire Llorando se fué, Lambada *(court)*