

laGuinda est une fusion de musique asturienne, de musique latino-américaine et de musique de l'île de la Réunion.
Un univers musical qui émeut et invite à la danse.





Avec des compositions en **asturien**, **espagnol et français**, l'énergie de cette jeune formation lyonnaise (FR) transcende les frontières.

Accordéon, charango, contrebasse, batterie, saxophone, trombone, guitare électrique et polyphonies vocales forment la colonne vertébrale de ce projet aux influences interculturelles.



Musicienne Intervenante au Conservatoire de Lyon et leader du groupe, Ana Pereda est une compositrice asturienne qui se distingue par sa voix douce et intimiste, accompagnée de son charango et de son accordéon.

Marquée par les musiques latino-américaines et le jazz grâce à son parcours en Amérique du Sud, c'est en France qu'elle commence à explorer divers répertoires de musiques traditionnelles. Elle apprends de la musique andine aux côtés de Joseph Pariaud, joue de la musique afro-cubaine avec El Colectivo Caliente, et du maloya avec le groupe Tikaniki, sur les scènes de grands festivals ou dans des lieux prestigieux comme l'Opéra de Lyon.

Avec une valise remplie de rythmes ternaires, Ana Pereda trouve des parallèles entre ces styles et la musique de sa terre natale, les Asturies. Fusionner ce qu'elle a appris avec des genres tels que la muñeira ou la xota éveille en elle une source inépuisable d'inspiration. Composer dans la langue de sa grand-mère et revendiquer cette culture minoritaire lui permet de se reconnecter à ses racines et à une terre qu'elle porte toujours en elle.



En France, cette jeune formation s'est produite dans des **festivals** et de **grandes salles de concert**, devant plus de 2000 personnes.

La **presse** asturienne s'est fait l'écho du projet, et leurs morceaux ont été publiés dans **l'Anuariu de música asturiana.**







LaGuinda, un amiestu de músiques del mundu con fondu raigañu asturianu

