

Un coffret de 3 ouvrages à ne pas rater
Un coffret de 3 ouvrages à lire et à écouter
Un coffret de 3 ouvrages à posséder lorsque l'on aime
la chanson traditionnelle et que l'on aime chanter.

Jean Dumas est un des plus grands collecteurs du XX^e siècle qui a révolutionné les méthodes de recherche dans le domaine du patrimoine immatériel : dès 1958, il a fait passer le répertoire de ses informateurs d'un relevé sommaire sur partition à l'enregistrement, et de l'enregistrement à une notation détaillée et novatrice lui permettant de transcrire toutes les variantes musicales : une oralité immortalisée.

À l'aide d'un magnétophone, il a fixé plus de 1 600 chansons sur bandes magnétiques constituant une œuvre colossale et tellement monumentale que personne jusqu'à ce jour n'avait osé entreprendre la publication de l'intégralité de cette collecte.

Cette première publication est consacrée à sa chanteuse préférée : Virginie Granouillet.

Au delà du répertoire de cette interprète exceptionnelle, son fils, Anthony Dumas, nous livre l'histoire et la démarche de son père avec analyses critiques, paroles, notations musicales, variations mélodiques et rythmiques, ornements, classification par incipit, sans oublier l'essentiel, l'ensemble des chansons réparti sur 2 CD (soit 180 mélodies).

Un travail de titan en 3 volumes, avant que ne viennent à leur suite, les 90 % restant des enregistrements captés par Jean Dumas.

Il fallait le courage d'un fils pour entreprendre avec autant de détermination et de compétence la publication de l'œuvre de son père.

André Ricros
Ancien directeur de l'A.M.T.A.



Anthony Dumas est professeur de flûte traversière à l'Ecole de musique de Chamalières. Il a dirigé l'harmonie municipale de Riom pendant douze ans. Il mène des recherches musicales sur les enregistrements effectués par son père Monsieur Jean Dumas qui fut le plus compétent et le plus prolifique collecteur de chansons traditionnelles d'Auvergne. Les collectages de Jean Dumas ont été réalisés en compagnie de son épouse Thelma Dumas

Quand j'avais 22-23 ans, étudiant à Clermont-Ferrand, j'ai eu la chance de rencontrer Jean Dumas qui m'a exposé son travail ; avant cette rencontre j'étais joueur d'accordéon dans un groupe folk, après la rencontre avec Jean Dumas, je me lançais dans une vie de chercheur sur les musiques traditionnelles.

Jean-François Chassaing
Conservateur de la Maison du Luthier, Jenzat

BON DE COMMANDE

valable jusqu'au 31 décembre 2022 à retourner à l'auteur

NOM Prénom

Adresse

Ville Code postal

Courriel Tél.

Déclare souscrire à l'achat de exemplaire(s) x 90 €

et verse la somme de € par chèque à l'ordre d'Anthony DUMAS - 1 rue des Gravières, lieu-dit Joursat
63350 VINZELLES

Date : Signature :

Frais de port 17 € offerts jusqu'au 31 décembre