

Fatal Ramadan



e'EXCENTRALE

RAMDAM FATAL

Le diable dans le bal

Ramdam Fatal est une cérémonie infernale célébrant la rencontre entre quatre musiciens de la compagnie l'Excentrale et le trio Ultra Zook. Ramdam Fatal est un déconfinement brutal des musiques d'Auvergne, depuis le ventre rougeoyant d'une chimère nouvelle. Ramdam Fatal est un chapelet de borborygmes produit par un hydre à sept têtes composé de cuivres, de violons, de voix, de basse, de clavier. Ramdam Fatal est un orchestre de bal à moitié électrique, vociférant et épileptique, qui raconte sur les parquets de danse des histoires de possession carnavalesque, de folie collective et de rythmes échevelés de nuits blanches. Ramdam Fatal est une incantation bruyante, adressée aux esprits de la danse.

ÉQUIPE :

Direction, trombone : **Félix Gibert** || Saxophone basse, trombone basse : **François Arbon** || Violon, trombone, voix : **Clémence Cognet** || Violon, voix : **Romain "Wilton" Maurel** || Claviers, voix : **Benjamin Bardiaux** || Batterie, voix : **Rémi Faraut** || Basse, voix : **Manu Siachoua**

Mise en espace sonore : **Théophile Bertuit** || Mise en lumières : **François Blondel**



Avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes. | Accueilli en résidence à la Baie des Singes (Cournon-d'Auvergne, 63), Château-Rouge (Annemasse, 01), La Lampisterie (Brassac-les-Mines, 63), Le Tremplin (Beaumont, 63), l'espace municipal La Diode (Clermont-Ferrand, 63), le Moutin de l'Étang (Billom, 63).

l'EXCENTRALE