

# KiléKan

## *Afro Soul Mandingue*

KiléKan, traduisez "La voix du soleil", est aujourd'hui composé de six musiciens. Pépé, auteur compositeur interprète originaire du Burkina Faso, a trouvé avec ses musiciens une couleur originale qui mêle musique traditionnelle à des notes reggae, jazz, Afro-beat ou encore rock.

Les chants en dioula et français racontent ses souvenirs, sa culture, son continent et appellent à la fraternité.

Guitare, basse, batterie, sax et chants côtoient le son du N'Goni et de la Kora (instruments traditionnels mandingues d'Afrique de l'Ouest) pour un rendu festif et chaleureux, une invitation à la danse.

Site internet : <http://kilekan.blogspot.fr/>

Contact : [kilekan1@gmail.com](mailto:kilekan1@gmail.com)

<https://www.facebook.com/kilekan.kilekan>

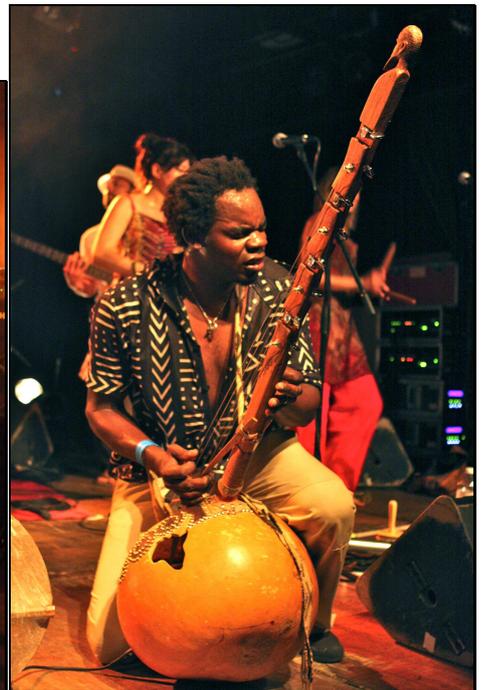
+ 33 (0) 6 84 35 28 13 (Etienne)

### Divers :

Nous avons un set d'une douzaine de compositions, adaptable à la soirée, jusqu'à environ 1H30 de live. Un intermède acoustique plus traditionnel est également possible.

Un CD 4 titres enregistré en 2014 est disponible.

Nous sommes de Bourg-en-Bresse (Ain, France).



## **Dates principales passées :**

28/11/2015 : La Tannerie (01), avec Orange Blossom.  
25/09/2015 : St Jean des Vignes (69), Festival du Chant des Pierres.  
30/07/2015 : Nantua (01), Espace 3 lacs.  
20/06/2015 : Condeissiat (01), Fête de la Zik.  
19/06/2015 : Culoz (01), Fête de la Zik.  
14/01/2015 : Lons le Saunier (39), au Boeuf-sur-le-toit.  
07/11/2014 : Louvenne (39), l'Etable de Monsieur +.  
27/06/2014 : Bourg (01), Festi Reyssouze.  
07/06/2014 : Villeurbanne (69), au CCO.  
24/05/2014 : Ferney-Voltaire (01), le Café du Soleil.  
11/05/2014 : Mâcon (71), le St-Antoine.  
22/02/2014 : Polliat (01), pour l'école de musique Musiscope.  
18/05/2013 : St Cyr/Menthon (01), musée des Planons, nuit européenne des musées.  
10/04/2013 : Lons le Saunier (39), au Boeuf-sur-le-toit.  
02/02/2013 : Tenay (01), pour l'asso Les Arts Verts.  
19/10/2012 : Cave à Musique de Mâcon (71), Afrosoul Festival, avec Peter Solo.  
30/06/2012 : « Espace d'un été » à Bourg (01), avec Slow Joe & the Ginger Accident.  
16/06/2012 : Festi Bambou de Chaveyriat (01), asso à Demi-voix.  
27/05/2012 : Festival Engrangeons la Musique à Villebois (01).  
07/04/2012 : L'Etable de Monsieur + à Louvenne (39).  
09 /07/2011 : Festiv' Halles, Châtillon -sur-Chalaronne (01).  
21/05/2011 : Concert de soutien pour l'association Wharma, Polliat (01).  
26/02/2011 : Le Boeuf sur le toit, Lons-le-Saunier (39).  
20/06/2010 : L'étable de Monsieur +, Louvenne (39).  
06/05/2010 : La Tannerie, Bourg-en-Bresse (01).

...

## **Articles de Presse :**

- A propos du concert à la Tannerie le 28/11/15, article de Marc Dazy dans le progrès : <http://www.leprogres.fr/>

" **Kilékan, afro fraternel (...)**

*Le public ne s'est pas contenté d'être là. Il a vibré, chanté, bougé durant la soirée entière. Sauf pendant la minute nécessaire de silence demandée par Pépé, le patron de Kilékan. Le groupe de Bresse-Revermont (capitale : Ouagadougou) chemine sur la piste d'une fusion singulière. Aux beats afrodisiaques, à la kora et aux mélodées (complètes) mandingues se mêlent une guitare hendrixienne et un sax booster, une voix féminine et des percussions fines, du blues, du funk et du reggae. C'est chaud, ça pulse, ça joue tout seul. Afro soul ça s'appelle. Pour l'âme, partager la fraternité offerte par Kilékan, merci. "* (Marc Dazy)

- A propos du concert au Bœuf sur le Toit le 14/01/15, article de Sylvain Gallet dans l'Indépendant du Louhannais :

" **L'association Coeur de Boeuf nous offrait ce soir un concert du groupe **Kilékan**, (...)**

*Une excellente soirée, festive et chaleureuse, avec une envie permanente de danser, Pépé chauffant la salle de toute son énergie, invitant le public à taper dans les mains, et même à compter en dioula suite à un cours très rapide. "* (Sylvain Gallet)

- A propos du concert à la Cave à Musique le 19/10/12, article de Florent Muller dans le Journal de Saône-et-Loire :

**" Le renouveau de la musique africaine (...)**

*Ce même public avait déjà eu de quoi se régaler lors de la première partie assurée par le groupe de Bourg-en-Bresse, **Kilekan**. Là encore, le chanteur guitariste et harpiste, originaire du Burkina Faso, a su mêler la tradition de l'Afrique de l'Ouest aux sonorités nouvelles. Plus sage que Peter Solo, Kilekan a livré une belle prestation sur fond de blues africain aux soli de kora (harpe mandingue) et de saxophone prenants.*

*Avec de tels artistes, la musique contemporaine africaine a ouvert une nouvelle page de son histoire qui n'est pas prête de se refermer. " (Patrick Muller)*

- A propos du concert à la MJC de Bourg le 30/06/12, article de Marc Dazy dans le progrès :

**" (...)** **Kilekan**, la formation de « world » sympathique a muté en une tribu de choc. Une rythmique en caoutchouc, deux choristes rayonnantes, un guitar hero stratosphérique, et un monstre sax qui fait la différence. Avec un tel pack, Pépé le Burkinabé peut assurer le show. A la Kora, aux guitares, aux percussions, le grand sorcier généreux est allé chercher le public pour l'emmener danser sur des montées d'Afro-Beat irrésistibles. " (Marc Dazy)