

# « *Anis et le marionnettiste* »

Une Production Quds Art 2018  
Jérusalem - Palestine

Information - Booking  
KARAKIB - LYON - FRANCE  
[contact@karakib.org](mailto:contact@karakib.org)  
00 33 9 84 36 41 40



## « Anis et le marionnettiste »

Véritable performance à la croisée du théâtre, de la marionnette et de la musique, ce spectacle a été créé en 2018 par l'artiste palestinien Abd El Salam Abdoh.

Il raconte l'histoire de Anis, personnage attachant et brillant musicien, imaginé et dessiné par l'artiste syrienne Hanada Alsabagh.

Conçu et manipulé par Abd El Salam, pionnier dans l'art de la création et de la manipulation de marionnettes, Anis prend vie et s'anime avec la complicité du chanteur Monther Al Rai et du musicien Wissam Qissis.

Au son diffusé du bouzouk et des improvisations chantées, ils livrent à travers ce spectacle, l'histoire emblématique des plus beaux chants arabes, racontant ainsi leur origine, leur histoire et le contexte dans lequel ils sont interprétés.

Une véritable invitation au voyage à travers des chants venus d'Égypte, de Syrie, de Palestine, d'Irak, et pendant lequel le spectateur se surprendra à oublier parfois la présence du comédien tant ce duo tendre et drôle nous emporte dans leur univers onirique et généreux.



## *Abd el Salam Abdoh*

Actuellement Directeur du Département Spectacle de marionnettes et Jeune Public de Quds Art , Abd Al Salam Abdoh est acteur, metteur en scène, concepteur et fabricant de marionnettes depuis 1984.

Formé à la fabrication de différents types de marionnettes et de masques auprès des plus grands artistes internationaux :

- l'italien Otlo Sarzi (marionnette en éponge),
- le suédois Mei Uri (masque en papier),
- l'italien Stefano Barco (masque en cuir de la Commedia del Arte) ,
- le turc Janklez Ozick (Théâtre d'ombre),
- le français Alain le coque ( théâtre de papier)
- l'espagnol Jordi Aoki (marionnettes à fils)

Directeur du Département Jeune Public au Théâtre National Palestinien à Jérusalem de 1998 à 2013, il a travaillé aux côtés de nombreuses compagnies internationales.

Il a créé et mis en Scène plus d'une centaine d'œuvres théâtrales dont :

- Pinocchio
- Blanche Neige
- Jérusalem et le petit prince. Première création de théâtre de papiers au Moyen-Orient,
- Jeu de couleurs
- Marzouk Baksh

Directeur du Festival International de Théâtre de Marionnettes de 2003 à 2013, Abd El Salam n'a jamais cessé, depuis ses débuts, de fabriquer de ses mains et de développer de nouvelles techniques, tout en étant profondément attaché à la sauvegarde et à la transmission de ce précieux savoir-faire.

