

BULLETIN D'INSCRIPTION

Musiques et danses traditionnelles

A retourner au Conservatoire Hector Berlioz dûment complété et accompagné du règlement (chèque à l'ordre du Trésor Public) à l'adresse suivante :

Conservatoire Hector Berlioz
Musiques et danses trad'
1, avenue des Alpes
38300 BOURGOIN-JALLIEU

CONSERVATOIRE
HECTOR BERLIOZ
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

1, avenue des Alpes / 38300 BOURGOIN-JALLIEU
04 74 93 54 05 - conservatoire@capi38.fr

FOLKS-CLUB

Concert à écouter et à danser ! Les folks-clubs permettent aux élèves des ateliers de jouer leurs répertoires et s'affichent comme autant de moments à écouter et à danser les musiques d'Auvergne, des Balkans, de Bretagne ou d'Irlande...

Vendredi 11 décembre / 19h / Conservatoire Villefontaine*
Vendredi 8 avril / 19h / Conservatoire Villefontaine
Vendredi 3 juin / 19h / Lycée Professionnel Aubry
Bourgoin-J
Manifestations gratuites – entrée libre

*1, rue du Berthet / 38090 VILLEFONTAINE

PLUS D'INFOS SUR DEMANDE :
fluyat@capi38.fr

CONSERVATOIRE
HECTOR BERLIOZ
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

MUSIQUES & DANSES TRADITIONNELLES

Saison 2015/2016

➤ Conférence culture trad'

➤ Ateliers danses traditionnelles



CAPi
➤ Communauté
d'Agglomération
Porte de l'Isère

Retrouvez le Conservatoire
Hector Berlioz CAPI sur Facebook

<http://conservatoire.capi-agglo.fr>

ATELIERS DANSES TRADITIONNELLES

Invitation à la danse – L'aventure se poursuit...

A partir de 15 ans / débutants – intermédiaires – avancés

« Rien dans tout ce que l'homme sait, qu'il ne doive à la pratique ou à l'apprentissage » Antoine Arena, « A ses compagnons étudiants »

INTERVENANTE

Geneviève CHUZEL

LIEU

Conservatoire Hector Berlioz (Site de Villefontaine)
Bâtiment Guy d'Arrezzo
Rue du Berthet – Vieux Village - 38090 VILLEFONTAINE

OBJECTIFS DES ATELIERS

L'objectif des ateliers est de **partager, d'explorer et de pratiquer aujourd'hui, pour le plaisir, les répertoires de danses traditionnelles** dans une perspective à la fois récréative et culturelle. Ces répertoires présentent un large éventail de formes, d'origines géographiques, d'époques, de rythmes. Ce sont des danses populaires issues des **traditions anciennes et régionales** telles que les bourrées figurées du Berry, d'Auvergne, les danses collectives en ronde de la Renaissance, de Bretagne, les rondeaux des Landes, les danses par couples, avec des incursions en Europe Centrale, en Angleterre.

Au-delà du champ de la danse, nous nous intéresserons aussi à l'histoire de la danse en la replaçant dans un contexte culturel et social.

ORGANISATION DES ATELIERS

- **14h à 16h** : dédié à tous, nouveaux venus qui osent les premiers pas et découvrent notre pratique, danseurs débutants, intermédiaires et expérimentés.
- **A partir de 16h15** : La deuxième partie de l'après-midi s'adresse à des danseurs plus aguerris ayant la maîtrise des pas de base. Pour permettre à chacun de progresser à son rythme, ce temps d'atelier se déroulera de la manière suivante :
 - **16h15/17h30** : danseurs intermédiaires et avancés
 - **17h30/18h15** : danseurs plus expérimentés

CALENDRIER (11 rendez-vous)

- **Atelier de présentation** : Samedi 26 septembre 2014. Tous les danseurs sont conviés de 14h à 18h15
- **Les samedis** : 10 octobre 2015 - 7 novembre - 12 décembre - 9 janvier 2016 - 6 février - 12 mars - 2 avril - 30 avril - 21 mai
- **Atelier de clôture, mini-bal** : Samedi 11 juin 2015 / 14h

CONFERENCES DE CULTURES MUSICALES TRADITIONNELLES

STYLES DU FIDDLE DANS LA MUSIQUE TRADITIONNELLE IRLANDAISE par Daniel Gourdon

A partir d'un bref rappel historique sur l'évolution du violon en Irlande durant le XX^e siècle seront abordées des caractéristiques stylistiques des courants majeurs : Donegal, Clare et Galway, Sligo et Sliabh Luachra. Daniel Gourdon mettra en lumière que même s'il existe des constantes d'interprétation quant à ces régions, elles ne peuvent cependant pas occulter la dimension du musicien comme entité, même s'il s'inscrit dans une filiation ou se revendique d'un terroir.

Jeudi 19 novembre 2015 - 19h/21h - Conservatoire Bourgoin-Jallieu

CONNAISSANCE DES ELEMENTS D'UNE MUSIQUE TRADITIONNELLE AU SERVICE DE LA CREATION par Jean Blanchard

Les musiques traditionnelles sont caractérisées par un ensemble d'éléments musicaux : échelle, tempérament, timbre, univers modal, la construction rythmique etc. Tout ou une partie de ces éléments bien maîtrisés peuvent être réinvestis dans une démarche créative hors des contextes traditionnels. Une partie pratique mettra en lumière cette proposition.

Jeudi 3 mars 2016 - 19h/21h - Conservatoire Bourgoin-Jallieu

ITINÉRAIRES DE BRANLES INVITATION A LA DANSE par Geneviève Chuzel, accompagnée par le duo **Frères de Sac** (Jean-Loup Sacchetti : accordéon diatonique et Christophe Sacchetti : flûtes à bec, comemuse 16 pouces)

Dialogue des histoires qui se croisent pour un itinéraire nomade des répertoires transcendant les époques, les sociétés, les frontières politiques et culturelles d'est en ouest de l'Europe.

« Itinéraire de branles » est une invitation à suivre l'évolution des formes dansées issues des branles de la Renaissance, pratiquées dans la société rurale française du XIX^e siècle

Samedi 5 mars 2016 - 14h/17h - Conservatoire Villefontaine

MUSIQUE D'INDE DU NORD ET D'AFGHANISTAN par Laurent Aubert

Concert commenté de musique d'Inde du Nord et d'Afghanistan que Laurent Aubert donnera au rubab (instrument à cordes), accompagné de Santosh Kurbet aux tablas.

Docteur en anthropologie, L. Aubert a fondé les *Cahiers d'ethnomusicologie* et les Ateliers d'ethnomusicologie à Genève en 1983. Il fut conservateur au Musée d'ethnographie de Genève et l'auteur de nombreux articles et livres.

Il a exploré divers terrains dans le sous-continent indien, notamment sur la musique savante de l'Inde du Nord, sur les castes de musiciens au Népal, sur les musiques et les danses rituelles du Kerala ou sur les musiques du Cachemire.

Jeudi 24 mars 2016 - 19h/21h - Conservatoire Bourgoin-Jallieu

STYLES DE JEU DES VIOLONEUX DU MASSIF CENTRAL par Laurence Dupré

A partir des contextes historiques et culturels de la musique traditionnelle du Massif Central, Laurence Dupré axera son propos plus particulièrement sur les musiques des violoneux d'Auvergne et Limousin et montrera leurs particularités tant dans les éléments communs de ces pratiques que dans la pluralité des manières de jouer liée aux individualités.

Jeudi 12 mai 2016 - 19h/21h - Conservatoire Bourgoin-Jallieu



BULLETIN D'INSCRIPTION

MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tél :

Port :

Courriel :

- Je suis élève au Conservatoire Hector Berlioz : les tarifs ci-dessous ne s'appliquent pas, vous bénéficiez de ces cours dans le cadre de votre inscription. Veuillez donc uniquement cocher les cours que vous souhaitez suivre et nous retourner votre bulletin sans règlement complémentaire.
- Je ne suis pas élève au Conservatoire. Je joins un règlement à ce bulletin, correspondant au nombre d'ateliers danse choisis ci-dessous.

ATELIERS DANSES TRAD'

Inscription à l'année (11 ateliers) : 90€
OU

- Atelier(s) à l'unité (uniquement pour les danseurs avancés) : 10€
- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 26 septembre 2015 | <input type="checkbox"/> 10 octobre 2015 |
| <input type="checkbox"/> 7 novembre 2015 | <input type="checkbox"/> 12 décembre 2015 |
| <input type="checkbox"/> 9 janvier 2016 | <input type="checkbox"/> 6 février 2016 |
| <input type="checkbox"/> 12 mars 2016 | <input type="checkbox"/> 2 avril 2016 |
| <input type="checkbox"/> 30 avril 2016 | <input type="checkbox"/> 21 mai 2016 |
| <input type="checkbox"/> Mini-bal : 11 juin 2016 | |

CONFÉRENCES CULTURES TRAD'

Les 5 conférences : gratuit

Tarif 3 du Conservatoire (ne pas joindre le règlement, qui vous sera demandé ultérieurement lors de l'appel à cotisation et à régler auprès du Trésor Public).

OU

Conférences à l'unité (cochez) : gratuit

- STYLES DU FIDDLE DANS LA MUSIQUE TRADITIONNELLE IRLANDAISE
- CONNAISSANCE DES ELEMENTS D'UNE MUSIQUE TRADITIONNELLE...
- HISTOIRE DE BRANLES
- MUSIQUE D'INDE DU NORD ET D'AFGHANISTAN
- STYLES DE JEUX DES VIOLONEUX DU MASSIF CENTRAL

Total :€

Règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public

Date : Signature :