

LE REPERTOIRE

Les sept siècles de présence arabe en Espagne de 711 à 1492 ont permis la naissance d'une civilisation dont témoignent Cordoue, Grenade, Séville, où vivaient en harmonie les trois religions monothéistes chrétienne, juive, musulmane et des peuples d'origines diverses. Ce programme nous invite à pénétrer dans l'expression de ces trois cultures vivant côte à côte dans l'Andalousie médiévale puis au-delà dans le pourtour méditerranéen.

Ces chants nous content des histoires de femmes et d'hommes, de quête d'amour, d'universalité. Leur musicalité et la beauté de leur poésie nous permettent de revenir en soi, en profondeur puis d'aller dans la générosité du partage.

Nous chanterons ce répertoire séfaraide et arabo andalou, sacré et profane, monodique et polyphonique, en arabe, en hébreu, et en ladino (langue des séfarades, juifs d'Espagne au moyen âge).

Une préparation corporelle issue des mouvements et des souffles préparera le travail vocal quotidien, grâce à une technique de chant structurée, adaptée au répertoire traditionnel, permettant une réelle rencontre entre soi, sa voix et celle des autres, chacun dans sa tessiture propre. Les modules de formation offriront le matin une palette de propositions pour approfondir un aspect de sa pratique.

Les thèmes choisis pour le stage, instrumentaux ou chants accompagnés, ont été sélectionnés sur des critères pédagogiques, permettant à chacun de trouver une place adaptée à son niveau, à son instrument et à sa demande (partitions ou audios).

Vous pouvez les écouter sur internet:

<https://soundcloud.com/user-238744558/stage-2024-teaser>

L'EQUIPE PEDAGOGIQUE

Corinne Paule Perez
chant

<https://mavoixreliance.com/>

<https://www.youtube.com/watch?>



Philippe Henry
violoncelle
direction

Jules Meneboo
guitare

<https://lesherbesfolles.eu/creations/tablao-flamenco/>



Bastian Pfefferli
zarb, bendir, daf,
darbuka

STAGE DE MUSIQUE D'ENSEMBLE

CHANTS ARABO-ANDALOUS
& SEFARADES

CORDES, VENTS, PERCUSSIONS

du 19 au 24 août

COURNONTERRAL



« Je veux découvrir les secrets de mon âme
Je veux les cieux pour papier
Je veux la mer pour encre.
Les arbres comme porte-plumes
Pour écrire mes souffrances
Viens à la porte
que je te parle
mets-toi à la fenêtre
je te révélerai les secrets de mon âme... »

Quero descubrir, romance séfaraide