



33ème Stage de Musiques Traditionnelles

du 11 au 17 août 2024 à Saint-Ismier (38)

[Ouverture des inscriptions le lundi 18 mars à 18h](#)



Ateliers jeunes

Laurence Dupré, Maude Madec, Marie Mazille, Norbert Pignol

en alternance, avec pour chacun leur spécificité musicale et pédagogique

Divers répertoires du domaine des musiques traditionnelles seront
abordés

avec une diversité d'approches et d'apprentissages :
jouer d'oreille et avec partition, improvisation, arrangement,
chant, écriture, initiation MAO et musiques actuelles.

RépertoireS

Maude Madec (Bretagne) / **Laurence Dupré** (Centre France) /
Jean-Loup Sacchetti (Suède) / **Lucas Thébaut** (Poitou)

Le travail sur différents répertoires de musiques traditionnelles passera
principalement par l'apprentissage de mélodies
et portera sur l'approche stylistique, l'ornementation,
les modes, le rapport à la danse,
les variations, l'écoute et l'analyse des sources sonores, ...

Danse traditionnelle / Geneviève Chuzel et Christophe Sacchetti

« De la Bretagne aux Balkans : itinéraires de branles »

Les pas de danses hérités des branles de la Renaissance nous emmènent à travers l'Europe de la Bretagne aux Balkans : des itinéraires nomades, à la rencontre des répertoires d'hier pour des danseurs d'aujourd'hui.

Polyphonies / Catherine Faure

Ce stage s'adresse à des chanteurs pratiquant déjà la polyphonie ou ayant une bonne pratique du chant, et étant autonomes dans leur apprentissage (à l'oreille ou à la lecture).

Répertoire traditionnel essentiellement francophone, arrangé en polyphonie, a capella, qui sera donné en concert par les stagiaires le jeudi soir du stage.

Apprentissage de polyphonies, plaisir vocal, de faire sonner sa voix, le timbre de chacun dans le son du chœur.

Accordéon diatonique / Cyrille Brotto, Stéphane Milleret, Norbert Pignol, Jean-Marc Rohart, Jean-Loup Sacchetti

4 groupes de niveau, du débutant au niveau perfectionnement.

Une rotation tout au long de la semaine sera effectuée, quatre animateurs présents dans l'atelier.

Jean-Loup sacchetti étant ponctuellement détaché à l'atelier RépertoireS, Norbert Pignol à l'atelier Jeunes et Cyrille Brotto à l'atelier sonorisation et home-studio

Accordéon chromatique / Patrick Reboud

S'adressant à des musiciens non-débutants dans la pratique de leur instrument, cet atelier propose un travail individuel et collectif

sur un répertoire varié de musiques traditionnelles du monde : phrasés, ornements, rythmes, accompagnement, accords composés, écoute...

Chant / Anne-Lise Foy

Chansons traditionnelles (ou non), à danser ou à écouter,
de langue française ou en occitan.

Travail sur le souffle, la respiration, l'émission vocale,
la justesse mélodique, etc.

Clarinete, clarinete basse / Jean-Pierre Sarzier

Atelier musiques traditionnelles mais pas que !
Style, rapport à la danse, et aussi technique,
respiration, un peu d'impro, bizarreries
(slap, souffle continu), l'accompagnement (basse ou soprano)...
et le son.

Guitare / Sylvain Quéré et Florian Kergoulay ils assureront chacun la moitié du stage

Pour tous les guitaristes sauf débutants. La pratique préalable du DADGAD est un plus mais pas obligatoire. Nous aborderons différents types de musiques traditionnelles (irlandaise, bretonne, folk/centre France).

Improvisation dans les musiques modales occidentales / Jérémie Mignotte

Il est ouvert aux néophytes en improvisation comme aux improvisateurs plus avancés. L'objectif est d'enrichir ses connaissances et de développer son feeling pour progresser et mieux improviser sur la musique modale.

Musique des Balkans / David Brossier

Abord global d'un répertoire instrumental issu des différents pays des Balkans : Roumanie, Bulgarie, Grèce, Turquie : mélodie, harmonie, rythmique
Abord des rythmiques spécifiques (mesures irrégulières)
par la danse et jeux rythmiques
Abord du contexte culturel
Étude des phrasés, des ornements et des modes spécifiques.

Sonorisation et home-studio / Pascal Cacouault, Thierry Ronget et Cyrille Brotto pour 2 demi-journées

Explorer les différentes techniques du son communes à la sonorisation et au home-studio.
La diffusion de concert et l'enregistrement live seront abordés lors des concerts du soir, avec une mise en situation réelle des stagiaires.
La M.A.O. sera abordée pour celles et ceux qui le souhaitent sur le logiciel Ableton Live.

Vielle à roue / Isabelle Pignol

Travail individuel et collectif, en groupes de niveaux si besoin.
Jeux et exercices pour améliorer l'écoute et le son et trouver sa place dans le groupe avec plaisir.
Exercices techniques et de stylistique.
Déchiffrage à l'oreille et sur partition.
Répertoire traditionnel et contemporain.
Sur demande, exploration des possibilités supplémentaires offertes par les instruments électroacoustiques.

Violon / Valère Passeri

Travail individuel et collectif afin d'affiner et de varier l'interprétation des musiques à danser. Tout niveau sauf débutant.



Hébergement en pension complète au lycée Horticole de Saint-Ismier (38)

- Chambres spacieuses de 3 ou 4 lits.

Les repas nous seront préparés à partir d'ingrédients frais, bio et locaux par « Danse les papilles »

Organisation d'une journée type

Les ateliers ont lieu en général de 9h30 à midi et de 14h30 à 17 h.
De 17h30 à 18h30, des ateliers "tea-time" qui sont des ateliers décloisonnés et variés vous sont proposés.
De 21h à 22h première partie de soirée avec des animations ou des concerts.
De 22h à environ minuit, concerts ou plus souvent bals folk avec les groupes du collectif ou amis.

- Accueil : le dimanche 11 août 2024 à 14h30
Fin du stage : le samedi 17 août 2024 à 14 h

Possibilité de paiement en chèques, chèques vacances et par virement.

Attention! Le nombre de places est limité, et ce stage se remplit très vite inscrivez-vous le plus tôt possible.

Votre inscription sera prise en compte dans l'ordre d'arrivée du formulaire d'inscription en ligne mais ne sera validée qu'à réception de vos arrhes dans les 8 jours et dans la limite des places disponibles.

Vous recevrez une confirmation dans les plus brefs délais

Il est demandé 300 € d'arrhes par inscription (315 € si assurance-annulation)
qui seront encaissées à réception, non remboursables par Mydriase.
Le prix comprend la pédagogie, l'hébergement et la restauration.

Plein tarif 640 €
Étudiant, chômeur, intermittent du spectacle 570 €
De 12 à 16 ans 500€

Paiement par chèque, chèque-vacances et virement

[Plus de renseignements ? cliquez ici](#)



MYDRIASE

35 chemin du chapitre, 38100, Grenoble