

CANTO CRIOLLO – QUARTIER METISSEUR

STAGES DE MUSIQUES TRADITIONNELLES

EN VALLÉE D'AZERGUES

22 AU 26 JUILLET 2024



MUSIQUE DES BALKANS

Laurent FLECHIER



MUSIQUE ARGENTINE

Joseph PARIAUD



AU QUARTIER METISSEUR
69870 Lamure-sur-Azergues

SPECTACLES

STAGES

CONCERTS

PLUS D'INFOS EN LIGNE:
[HTTPS://WWW.JOSEPHPARIAUD.FR/STAGES](https://www.josephpariaud.fr/stages)



22 AU 26 JUILLET 2024
STAGES DE MUSIQUES
TRADITIONNELLES
EN VALLÉE D'AZERGUES



MUSIQUE DES BALKANS
Avec Laurent FLECHIER

Apprentissage en collectif de quelques morceaux d'un répertoire instrumental issu des différents pays et régions des Balkans : Macédoine, Bulgarie, Serbie, Albanie, Grèce, Turquie... La mélodie, l'harmonie, la rythmique, et l'improvisation (Taksim) seront particulièrement abordés, ainsi qu'une première approche des ornements et des styles de jeu.

Prérequis

Les principaux instruments possibles sont : bois, vents, cuivres, cordes, accordéons, quelques percussions digitales. (Pas de voix, ni claviers)

Le stage ne s'adresse pas forcément à des instrumentistes avancés dans ce style, mais il requiert une autonomie sur l'instrument. (À partir de fin de second cycle environ - 6 à 8 ans de pratique, et au delà)

Les tempi sont rapides, la digitalité souvent sollicitée.

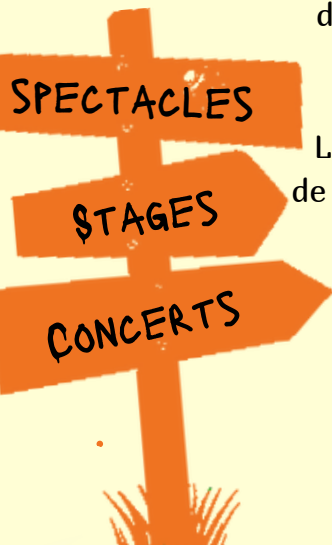


MUSIQUE ARGENTINE
Avec Joseph PARIAUD

Apprentissage en collectif de quelques morceaux d'un répertoire instrumental et polyphonique issu des différentes provinces d'Argentine.

L'approche des différents styles se fera par le travail en profondeur des rythmes, des modes d'accompagnements spécifiques à chaque cancionero, par la pratique du chant en polyphonie et par le rapport à la danse.

Le répertoire abordé implique une autonomie dans la pratique de l'instrument et de la voix. Ce stage est ouvert à tous les instruments mélodiques, harmoniques et à la voix.



PLUS D'INFOS EN LIGNE:

[HTTPS://WWW.JOSEPHPARIAUD.FR/STAGES](https://www.josephpariaud.fr/stages)



Les intervenants



Laurent FLECHIER

Clarinetiste, multi-instrumentiste, il arpente les routes des musiques des Balkans depuis plus de 20 ans maintenant.

D'abord au sein du Saalek Orkestar, puis Aksäk Fanfär, Meshka, le trio Kafana. Il a voyagé et été se former directement auprès des musiciens rencontrés dans les différents pays traversés.

Pédagogue averti, passionné de transmission, rompu aux pédagogies ouvertes, il encadre les ateliers de musiques Balkan-orientales du Conservatoire de Villefranche sur Saône, dont le grand orchestre des Balkans qui regroupe en ce moment 25 musiciens.

Joseph PARIAUD

Guitariste, chanteur, multi-instrumentiste, compositeur, il étudie et pratique la musique populaire argentine depuis plus de 15 ans. Il collabore régulièrement avec des artistes argentins de passage en France, ou lors de ses nombreux voyages en terres argentines.

Fondateur du projet Criollando, il compose et dirige cet ensemble à travers des projets variés, en duo, trio, quatuor ou encore avec orchestre à cordes.

Passionné de transmission, il se forme à l'ENM de Villeurbanne où il enseigne ensuite pendant 8 ans. Il encadre désormais régulièrement des stages et masterclasses.



Tarif stage : 200€ + 2€ d'adhésion

Inscriptions : (QR code ou lien)

<https://www.helloasso.com/associations/canto-criollo/boutiques/stages-de-musiques-traditionnelles-en-vallee-d-azergues>



Lieu du stage : QUARTIER METISSEUR

267 rue centrale 69870 Lamure-sur-Azergues

Possibilité de logement en dortoir : 10€/nuit
(places limitées)

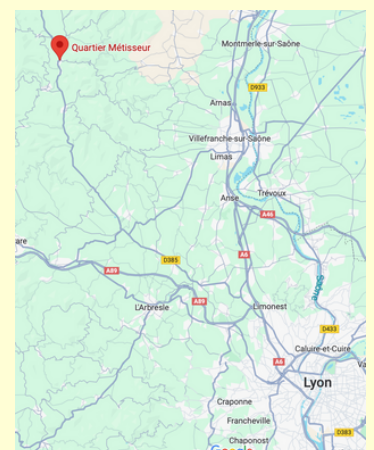
Questions pédagogiques ?

Musique des Balkans : Laurent FLECHIER

contact@flamduo.net

Musique argentine : Joseph Pariaud

cantocriollo@live.fr



POUR VENIR

EN TRAIN ; GARE DE
LAMURE-SUR-AZERGUES

PARKING VOITURE À 50M DU
QUARTIER MÉTISSEUR,
DEVANT LA MAISON
MÉDICALE DE LA BOBINE.