

Parcours-découverte du chant traditionnel en Sardaigne

24 / 29 août 2021



STAGE DE *POLYPHONIES SARDES*

Dates et horaires :

Arrivée des stagiaires le 23 août

Départ le 30 août

24 au 29 août : 9h30/13.00

25 et 28 août : 17.00/19.00

Lieu : Bosa - Sardaigne

Prix du stage : 280 euros (25 heures de chants)

Adhésion : 10 ou 15 euros (à confirmer)

Public : Le stage s'adresse à des personnes qui ont l'habitude de chanter en polyphonie ou pratique le chant dans une chorale depuis plusieurs années.

Logement : en chambre double dans une maison partagée à partir de 20 euros/nuit/personnes et 30 euros pour une chambre individuelle (selon disponibilités et installation).

Stage de polyphonies sardes du 24 au 29 août 2021 à Bosa – Sardaigne

Initiation et pratique du *Cantu a Cuncordu* et découverte du *Cantu a Tenore*

D'une originalité et d'une richesse sans égales dans l'aire culturelle européenne, les polyphonies sardes constituent aujourd'hui le fer de lance de l'expression culturelle en Sardaigne mais sont aussi les témoins de la créativité de ses interprètes et de la vivacité de la tradition au sein d'une société contemporaine.

Il existe en Sardaigne différents types de polyphonies, différentes manières de chanter ensemble à plusieurs voix. Il s'agit principalement du *cantu a tenore* et du *cantu a cuncordu* appelé également, selon les localités : taxa, cuntrattu, cuntzertu, chidasantinu, traggiu... Chacun de ces types de chant fait référence à des réalités socio-historiques et régionales particulières.

Nous vous proposons un stage qui aura pour but d'explorer les techniques vocales et le répertoire du *cantu a cuncordu*, un chant à 4 voix (parfois 5), que l'on trouve particulièrement dans le nord de la Sardaigne. Issu du *faux-bourdon*, comme la polyphonie corse, on le connaît surtout pour son répertoire sacré de la semaine sainte. Une attention particulière sera donnée à la polyphonie de Bosa dénommée *cantu a traggiu*, à ses caractéristiques d'exécution, son vaste répertoire aussi bien sacré que profane ainsi qu'à la place primordiale laissée à l'improvisation...

À Bosa, petite ville maritime au nord-ouest de la Sardaigne, le *cantu a traggiu* est encore aujourd'hui pratiqué lors de nombreuses occasions rituelles ou simplement festives. Un contexte idéal pour découvrir l'une des plus belles traditions chantées de la méditerranée occidentale.

Le stage sera animé par le Maestro **Gigi Oliva**, directeur du **Coro de Bosa** (25 heures de chant).

Nous vous proposerons également de découvrir le *cantu a tenore*, cet art unique, chant guttural typique de la Sardaigne, déclaré patrimoine de l'Humanité par l'Unesco en 2009 au cours d'une rencontre exclusive avec le **Cuncordu Bator Colonnas** de Scanu Montiferru et/ou au cours d'une rencontre avec les nombreux chanteurs du village de **Bortigali** (les rencontres seront confirmées selon la situation sanitaire)



Gigi Oliva est un *cantore*, directeur de chœur et ethnomusicologue né à Bosa. Fondateur de l'association Coro de Bosa il œuvre depuis 14 ans pour la valorisation et le développement du *canto a traggiu*. Il a tout récemment créé à Bosa un chœur de femmes qui a pour but la redécouverte des chants de messe féminins en langue sarde, les *pregadorie*. Il anime également le chœur de l'Université de Cagliari.
Programme du stage de chant : (25h de chant)

1– atelier pratique

- Chant *accordal*
- Structure et succession des accords
- Micro-improvisation
- Approche du *canto a cuncordu* par l'apprentissage de chants des villages sardes qui ont conservé le chant sans discontinuité dans la tradition.
- Étude du répertoire sacré et profane : chants sacrés paraliturgiques en latin (Miserere et Stabat Mater) ; chants sacrés populaires en langue sarde (Deus ti salvet Maria, Cristos, etc.) ; poésies chantées et chants satiriques (Estudianna, Vocione, Bosa Gibildri, gibildro, etc.).

2 - approche des aspects sociaux, ethnographiques et musicologiques (les aspects théoriques seront présentés au cours du séminaire à l'aide de support audio)

- Le chant polyphonique traditionnel en Sardaigne
- Les deux variantes principales : chant à émission gutturale (*canto a tenore*) et chant à émission naturelle (*canto a cuncordu*)
- Contextes historiques et géographique
- Les répertoires
- Les contextes d'exécution

3 – approche direct du chant par des rencontres avec les chanteurs traditionnels de Bosa lors de leurs répétitions.

Prix du stage :

280 euros comprenant de 25h de chant.

Si les conditions le permettent nous vous proposerons des **rencontres** avec des chanteurs de différents villages, qui vous permettront d'apprécier la richesse des différentes pratiques chantées en Sardaigne et de découvrir le fameux **CANTU A TENORE**, *patrimoine immatériel de l'humanité* depuis 2009.

Adhésion : 10/15 euros (à confirmer)

Accompagnant : 30 euros (hors repas si échéant)

Nombre maximum de personnes : 17 (à définir selon dispositions sanitaires).

Logement : 20 à 30 euros selon installation et possibilités.

Pour confirmer votre présence :

beatricemonticelli@wanadoo.fr

+33 (0)6 74 99 66 96 / +39 349 62 11 696

100 euros d'arrhes seront demandées au moment de votre inscription + la totalité du prix du logement réservé. Votre inscription ne sera effective qu'à réception de votre fiche d'inscription et des arrhes.

Venir en Sardaigne :**En bateau**

Traversée **Toulon / Porto Torres** - Compagnie Corsica Ferry (04 95 32 95 95)

Départ Toulon le LUNDI 23 août à 08h00 - arrivée Porto Torres en journée à 18h30 (traversée diurne).

Pour le retour : départ Porto Torres le lundi 30 août à 19h00 - arrivée Toulon le mardi 31 août à 08h.00 (traversée nocturne).

Traversée à partir de 62 euros A/R par personne.

En avion

- vols directs confirmés avec easyjet depuis Bordeaux, Lyon, Nantes, Nice, Paris, Toulouse
- vols directs confirmés avec transavia depuis Paris, Lyon
- vols directs confirmés avec ryanair depuis Marseille, Beauvais
- vols directs confirmés avec volotea depuis Nantes, Toulouse, Lyon, Bordeaux, Marseille, Strasbourg.

Calendrier prévisionnel

(le calendrier peut subir des modifications)

	Lundi 23 aout	Mardi 24 aout	Mercredi 25 août	Jeudi 26 août	Vendredi 27 août	Samedi 28 Août	Dimanche 29 août	Lundi 30 août
		Stage 09.30 / 13h Bosa	Stage 09.30 / 13h Bosa	Stage 09.30 / 13h00 Bosa	Stage 09.30 / 13h00 Bosa	Stage 09.30 / 13h00 Bosa	Stage 09.30 / 11h30 Bosa rencontre avec le Coro de Bosa 11/13h *	départ des stagiaires
après midi		Stage 17h-19h (éventuellem ent en demi- groupe selon nombre de stagiaires)			Stage 17h-19h (éventuelleme nt en demi- groupe selon nombre de stagiaires)			
soirée	arrivée des stagiaires	Bosa 20h répétition Coro de Bosa *		Scannu Montiferru 19h rencontre avec les chanteurs traditionnels de <i>cantu a tenore</i> *	Bosa 20h répétition Coro de Bosa *	Bortigali 19h rencontre avec les chanteurs traditionnels de <i>cantu a tenore</i> *		

*** sous-réserve de confirmation**

Et après le stage Pour ceux qui en auront envie, les stagiaires auront la possibilité de poursuivre le travail au cours d'un **master-class** animé par **Luca Nulchis** (directeur artistique de l'ensemble Andhira) dans le sud de la Sardaigne du **1 au 4 septembre** où seront approfondis certains aspects du *canto a cuncordu* (24 heures de chant).

Éventuellement le master-class pourrait se dérouler du 2 au 5 septembre pour 24 heures de chant (à confirmer)

Prix du master-class pour ceux qui auront participé au stage de Bosa

180 euros

Vidéos et liens

PLUS SUR LES POLYPHONIES SARDES

PLUS D'INFO SUR LES CHANTIERS D'ETHNO-MUSIQUES

Répétition du Coro de Bosa

<https://www.youtube.com/watch?v=yjLdgshtKrQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=EJXMOOfMImOY>

<https://www.youtube.com/watch?v=3xs5cXloMno>

Cuncordu Sas Enas di Bortigali

<https://www.youtube.com/watch?v=w6ZQpUdeFuM>

Cuncordu Ortigalesu - *cantu a tenore* (Bortigali)

https://www.youtube.com/watch?v=BuN3dOk_4sE

Cuncordu Sas Bator Colonnas de Iscanu (Scanu Montiferru)

<https://www.youtube.com/watch?v=vOAZtESyAnE>

Stage à Bosa – Pâques 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=t3cdjdkRzqM&t=4s>

Stage à Bosa – août 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=NFy8tN9-2WI>