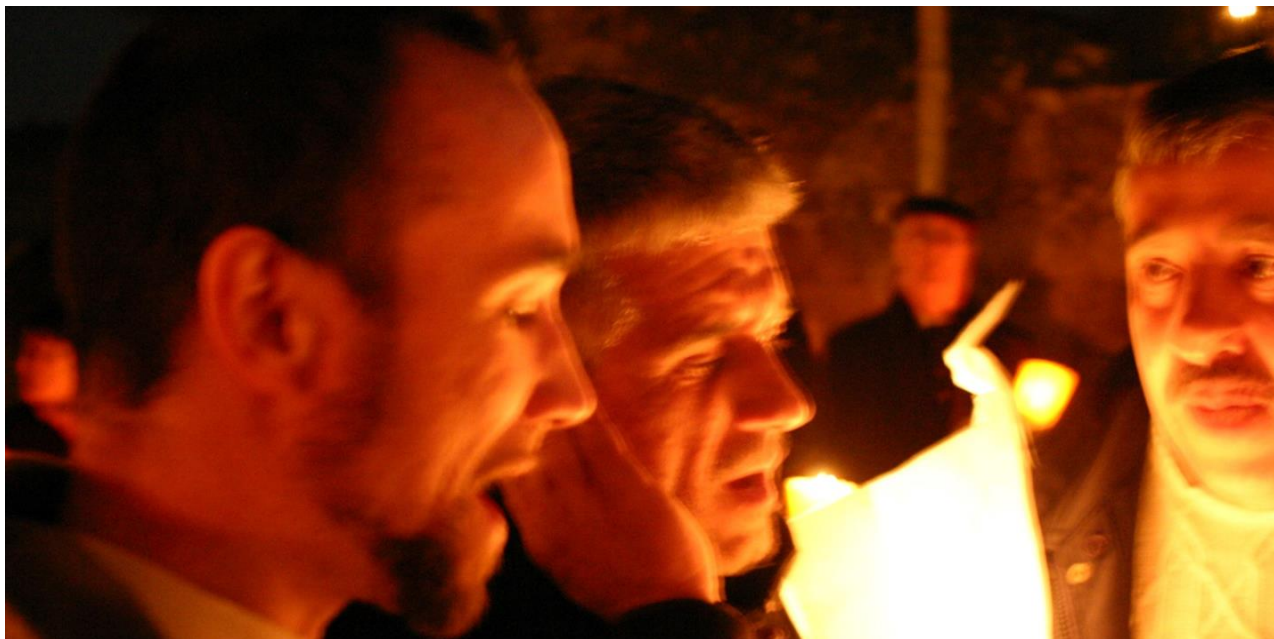


stage de **polyphonie sarde** animé par **Luca Nulchis**

7 / 10 juillet 2020

LABASTIDE-SUR-BESORGUES (Ardèche)



Dans le cadre des Chantiers d'ethno-musique, nous vous proposons un stage de **polyphonie sarde** animé par Luca Nulchis à LABASTIDE-SUR-BESORGUES (Ardèche)

Luca proposera l'étude de plusieurs chants de tradition orale extraits aussi bien des répertoires sacrés que profanes.

Nous travaillerons sur le fameux ***canto a cuncordu***, cette forme traditionnelle de polyphonie à quatre voix (quelquefois cinq), dérivé du *faux-bourdon*, diffuse principalement dans le centre-nord de la Sardaigne.

Au-delà de la découverte du répertoire, le travail portera surtout sur l'étude de l'esthétique du chant, à travers des exercices pratiques sur les ornements, mélismes, ports de voix et timbres vocaux, ces aspects indispensables à une exécution juste, qui respecte les exigences expressives d'un répertoire unique en son genre, encore très vivant et pratiqué dans une grande partie de l'île.

Luca Nulchis

Compositeur, enseignant, musicien et chanteur, Luca Nulchis fait partie d'une grande famille de musiciens sardes. Il s'intéresse à différentes formes d'art et de recherches et collabore avec des artistes issus de diverses disciplines.

Il se familiarise dès l'enfance aux traditions musicales sardes dans son village d'Urzulei, un des villages les plus isolés de la Sardaigne où danses et chants traditionnels sont encore aujourd'hui très vivants. Plus tard il approfondira sa connaissance des traditions musicales sardes au cours d'un cycle d'étude en ethnomusicologie. Il est initié à la musique savante au sein de sa famille avant d'étudier au conservatoire.

En 1999 il crée le projet **Andhira** où aboutit la rencontre des expressions musicales plus significatives de son parcours artistique et avec lequel il publiera 2 CD.

Il enseigne les chants politiques italiens et la polyphonie sarde à de nombreux publics, aussi bien lors d'ateliers hebdomadaires en Sardaigne que de séminaires internationaux.

Les Chantiers d'ethno-musiques

Les *Chantiers d'ethno-musiques* est un nouveau projet, original et novateur, qui propose aux passionnés de chants et danses traditionnelles de découvrir la culture sarde à travers une expérience directe, *in situ*, lors d'événements particuliers qui permettent d'en appréhender la signification profonde et la portée sociale. Il s'agit plus particulièrement du contexte du carnaval et de la semaine sainte. Les stages ou master-classes animés par Luca Nulchis permettent d'approfondir certains aspects de la polyphonie sarde ou pour certains, de la découvrir !

Plus d'info sur : <http://www.lesvoleursdesons.com/chantiers/>

Stage de polyphonie sarde – 7/10 juillet 2020

Le stage se déroulera sur quatre jours avec un travail progressif et intensif qui vous permettra d'évoluer dans votre apprentissage de la polyphonie sarde quel que soit votre niveau et votre connaissance de ce type de chant. Un nombre réduit de participants permettra un travail approfondi sur l'exécution en quartet.

Horaires (du 7 au 2 juillet)

10.00 / 13.00

15.00 / 18.00

Prix du stage : 220 euros

Logement possible sur place en dortoir ou chambres collectives 10 euros/jour (nous consulter pour infos)

Repas pris ensemble sur le principe de *l'auberge espagnole*

Informations et inscriptions

+33 (0)6 74 99 66 96

beatricemonticelli@wanadoo.fr

Lieu du stage : Freytisse - 07600 Labastide-sur-Bésorgues

<https://goo.gl/maps/yd1MiRhd71GHct338>