

## Parcours-découverte de la polyphonie et de la semaine sainte en Sardaigne - Pâques 2019

Stage de polyphonie sacrée : les chants de la semaine sainte en Sardaigne  
15 / 22 avril 2019 (Bosa –Sardaigne)



Coro de Bosa

**Sa Chida Santa**, la Semaine Sainte, regroupe en Sardaigne des festivités uniques et fascinantes, empreintes d'un mysticisme intense et d'une spiritualité profonde. Des traditions religieuses se fondent dans les coutumes locales pour donner vie à des rites, dotés d'une immense force expressive et émotive. Les lumières et les couleurs, les costumes et les précieux objets sacrés, la magnificence des tissus et la splendeur des broderies et bien sur **su cuncordu**, ce chant bouleversant qui accompagne les rites, rivalisent tous de beauté.

La semaine sainte est l'évènement majeur où les passionnés d'art sacré et chant traditionnel peuvent découvrir la polyphonie sarde, **Su Cuncordu**.

Nous vous proposerons de découvrir cette tradition à travers une expérience directe du chant. Vous serez initiés à la polyphonie par le **maestro Gigi Oliva**, directeur du Coro de Bosa, chanteur traditionnel et ethnomusicologue. Le stage aura lieu à Bosa, au siège de l'association **Coro de Bosa** où vous aurez l'occasion de vous mêler aux chanteurs de la ville.

Au-delà de l'apprentissage du chant, une immersion au cœur des rites de la semaine sainte et ses processions chantées, vous permettra d'appréhender le sens profond et la fonctionnalité de ses chants tout en profitant de leur beauté *in situ*. Nous suivrons les processions et rites de **Bosa**, de **Cuglieri** et **Bortigali**, tous hauts-lieux du chant sacré.

Nous irons également à la découverte **cantu a tenore**, cette polyphonie typiquement sarde liée à la culture agro-pastorale et patrimoine de l'humanité depuis 2009, au cours d'une rencontre exclusive avec des chanteurs.

Notre *Maestro Gigi Oliva* est un *cantore*, chef de chœur et ethnomusicologue naît à Bosa. Fondateur de l'association Coro de Bosa il œuvre depuis 15 ans pour la valorisation du *canto a cuncordu* et du chant sarde en général. Il anime plusieurs chœurs dans toute la Sardaigne et participe à de nombreux travaux de recherche et de récupération des répertoires villageois

Le ***canto a cuncordu*** désigne un type de chant polyphonique sarde. Il est exécuté par un chœur de quatre voix d'hommes (bassu, contra, tenore et contraltu, dénommées de manière différentes selon les localités) qui entrent dans le chant les unes après les autres, dans une séquence lente et mesurée qui amène à la fusion complète des voix. Apanage des confréries cette polyphonie est connue du grand public grâce aux magnifiques chants que les *cantores* (les chantres) entonnent dans les rues des villages sardes durant les processions de la semaine sainte. Les chants les plus représentatifs sont le *Miserere* et *Stabat Mater*, chantés en latin mais également des pièces de la messe, chantées en langue sarde et les fameux *Gosos*, louanges adressées aux saints ou à la Madonne.

Programme du stage de chant : 24 heures de chant (approximativement)

Cette année nous travailleront particulièrement sur les chants pratiqués lors des processions et rites de la semaine sainte et particulièrement le *Miserere* avec une étude comparative *Miserere* de différents villages qui permettra d'apprécier l'originalité et les particularismes de la polyphonie sarde.

Répertoire envisagé (le répertoire sera adapté au niveau du groupe)

*Miserese de Castelsardo*

*Miserese d'Orosei*

*Miserese de Santu Lussurgiu*

*Miserese de Cuglieri*

*Stabat Mater de Bosa*

*Stabat Mater d'Orosei*

*Gosos de la Semaine Sainte*

Le stage comportera également des temps de découverte ethnomusicologique des répertoires travaillés.

## Programme des rites et des rencontres

Lundi 15 avril : rencontre du groupe à **Castelsardo** 12h ou à Bosa à 15/17h



A Castelsardo la semaine sainte commence avec les rites du lundi saint, *I Lunissanti*. Une journée très riche à laquelle nous pouvons participer à la célébration du sanctuaire chanpêtre de Tergu où se réunissent des chanteurs de toute la Sardaigne.

Mardi 16 avril (mardi santo) - **Sos Misterios** - Bosa (17h)



Dans l'après-midi du Mardi Saint se déroule dans les ruelles du centre historique la procession de Sos Misterios. Des statues représentant des moments de la Passion du Christ sont portées en processions de l'oratoire de la Santa Croce à la cathédrale. Les diverses étapes de la procession sont rythmées par le Miserere et le Stabat Mater. A la différence d'autres localités de la Sardaigne où le chant et la

prérogative des confraternités et où chaque partie est exécutée par un unique cantore, à Bosa, chaque personne connaissant le chant peut chanter.

19 h : **rencontre** avec les chanteurs de la ville au siège de leur association (*sous réserve de confirmation*)

Mercredi 17 avril – Scannu Montiferru (17.30) : découverte du **cantu a tenore** et rencontre avec Su Cuncordu de Scanu Montiferru.

Dans le village de Scanu Montiferru on chante aussi bien le répertoire sacré que profane avec utilisant les voix *bassu et contra* gutturales. Un cas particulier, une rencontre qui s'annonce passionnante !

Jeudi 18 avril (giovedì santo) – **Sas Chilcas** - Cuglieri (18h)



A Cuglieri, les rites de la Passion commencent le Jeudi Saint avec la célébration de la messe in *Coena Domini*, suivie de la procession de **Sas Chilcas** : dramatisation de la recherche de Jésus par sa mère Marie, à travers les rues du village et dans les églises où ont été installés les sépulcres. *Sos Cantores* (les chantres) entonnent le *Stabat Mater semplice*".

Vendredi 19 avril (Vendredi Saint)

matin - **S'Incravamentu** (11h) Bosa ou Cuglieri



Le matin du Vendredi Saint se déroule **S'Incravamentu** (la mise en croix) Là encore chantres, le prêtre et les fidèles exécutent un parcours dans la ville où se mêlent prières récitées et chantées. A Cuglieri un pénitent porte sur son dos **sa Cuntrarughe**, la Croix jusqu'à la cathédrale au sommet d'une colline.

soirée - **S'Iscravamentu et Via Crucis** (17h et 20h) Bortigali



A Bortigali le moment le plus attendu de la semaine sainte est le Vendredi Saint où se déroule à la tombée du jour le sentier lumineux qui accompagne la procession du *Cristo deposto* (via crucis), le long des rues du centre historique (20h). La procession est précédée de **s'Iscravamentu**, la déposition du Christ (17h).

21h rencontre avec les **chanteurs de Bortigali**. Une rencontre exclusive avec les protagonistes de la tradition pour découvrir un patrimoine précieux. *(sous réserve de confirmation)*

Dimanche 21 avril : Dimanche de Pâques.

Bosa - **S'inscontru** (11h)



A Bosa, le dimanche de Pâques, deux processions distinctes, une portant la statue du *Christ Ressuscité*, l'autre celle de la *Madonne* se rejoignent sur la place principale du village : c'est le moment de **s'Incontru**, la rencontre entre Marie et son fils ressuscité, où exulte joie et espoir. La rencontre est annoncée par les *cantori* qui entonnent les **Gosos de Pasca** et le **Magnificat**.

12 h : **rencontre** avec les chanteurs de la ville au siège de leur association *(sous réserve de confirmation)*

## **A qui s'adresse le stage ?**

À toutes personnes, femmes et hommes, ayant l'habitude de chanter en polyphonie.

Il n'est pas nécessaire de lire la musique

Le nombre maximum de 17 personnes (minimum 8 personnes).

**Prix du stage :** 230/255 euros comprenant de 24 heures de chant, découverte du cantu *a tenore* , excursions\* aux manifestations et rites de la semaine sainte, rencontres avec les chanteurs traditionnels et le Coro de Bosa.

\* Les déplacements se feront avec vos véhicules personnels.

## **Venir à Bosa :**

En bateau : traversées France/Sardaigne avec la Compagnie Corsica Ferry

*A / départ Toulon 20.00 dimanche 14 avril / arrivée Porto Torres 11.15 lundi 15 avril*

*R / départ Porto Torres 18.00 lundi 22 avril / arrivée Toulon 07.00 mardi 23 avril*

<https://www.corsica-ferries.fr>

## **Inscriptions et Informations**

Nous contacter par mail pour demander un formulaire d'inscription :

[beatricemonticelli@wanadoo.fr](mailto:beatricemonticelli@wanadoo.fr)

+33 6 74 99 66 96 / +39 349 62 11 696

Les inscriptions devront se faire avant le 15 février 2019

## **Vidéos**

Coro di Bosa - Stabat Mater – cathédrale de Friburg

<https://www.youtube.com/watch?v=nyr-PthMvN8>

Coro di Bosa - Deus ti salvet Maria – cattedrale di Bosa

<https://www.youtube.com/watch?v=nyr-PthMvN8>

Cuglieri – semaine sainte

<https://www.youtube.com/watch?v=1lrrBw0R-8>

Bortigali – Cuncordu Sas Enas – vendredi saint

<https://www.youtube.com/watch?v=w6ZQpUdeFuM>

Cantu a tenore - Cuncordu Sas Bator Colonnas de Iscanu

<https://www.youtube.com/watch?v=TZqoD3eqIly>

*Cantu a tenore* – présentation du patrimoine de l'Unesco

[https://www.youtube.com/watch?v=NL\\_9EOCcktU](https://www.youtube.com/watch?v=NL_9EOCcktU)

## Calendrier prévisionnel du lundi 15 au lundi 22 avril 2019

(le calendrier peut subir des modifications)

	Lundi 15 avril	Mardi 16 avril	Mercredi 17 avril	Jeudi 18 avril	Vendredi 19 avril	Samedi 20 avril	Dimanche 21 avril	Lundi 22 avril
matin	<b>Lunisanti</b> 12.30 Rencontre de tous les participants à Castelsardo*	<b>stage</b> 9.30/13h Bosa	<b>stage</b> 9.30/13h Bosa	<b>stage</b> 9.30/13h Bosa	Procession de <b>S'incravamentu</b> Bosa ou Cuglieri	<b>stage</b> 9.30/13h Bosa	Procession de <b>S'incontru</b> Bosa 11h	<b>stage</b> 9.30/12h <b>Bosa</b>
après midi	<b>Retour à Bosa et installation*</b> ou <b>Accueil des participants</b> 15/17h Bosa*	Procession des <b>Sos Misterios</b> Bosa 17h	Découverte du <b>cantu a tenore</b> et rencontre avec les chanteurs de <b>Scannu Montiferru</b> 17-19h	Procession de <b>Sas Chilcas</b> Cuglieri 18h	Procession de <b>S'iscravamentu 17h Bortigali</b>	<b>stage</b> 17/20h <b>Bosa</b>	<b>stage</b> 17.30/19.30h <b>Bosa</b>	
soirée	<b>stage</b> 17.30/20h <b>Bosa*</b>	<b>Rencontre</b> avec les chanteurs de Bosa (à confirmer)			<b>Rencontre</b> avec les chanteurs de Bortigali			

\* ou \* finalisation du programme après concertation avec les stagiaires