



## **STAGE DE POLYPHONIES GÉNOISES**

**Gênes - 1/3 novembre 2018**

Dans Le cadre des Chantiers d'Ethno-musiques nous vous proposons un parcours-découverte des traditions musicales de Gênes avec un stage de polyphonies animé par Peppi Zaccheti de La Squadra di Genova.

<https://www.youtube.com/watch?v=d-an-Entac4>

# STAGE DE POLYPHONIES GÉNOISES

Gênes - 1/3 novembre 2018

## LE STAGE

3 jours intenses pour découvrir cet art inouï, ce *Bel Canto* du monde populaire, le *Trallalelo*, une polyphonie urbaine qui apparaît au 19<sup>e</sup> s dans les tavernes du port de Gênes, lieu de rencontre des dockers et ouvriers, dans le contexte de la révolution industrielle et de l'exode rurale.

## PEPI ZACCHETTI

Chanteur et musicien il consacre sa vie et ses activités à la musique aussi bien en tant que chanteur et musicien que comme programmateur mais aussi comme chercheur dans le champ des musiques traditionnelles. Il intègre La Squadra en 2000 comme chanteur baryton, mais aussi en tant que directeur de projet.

## LE DÉROULEMENT ET LES LIEUX

### jeudi 1 novembre

10.00/13.00 – 15.00/18.00 - coopérative des travailleurs du port  
21.00 : rencontre avec les chanteurs de La Squadra di Genova

### vendredi 2 novembre

10.00/13.00 – 15.00/18.00 – centre historique (lieu à confirmer)

### samedi 3 novembre

10.00/13.00 – centre historique (lieu à confirmer)  
15.00 - à la rencontre des "Raccogeiiti" de Piazzetta Luccoli

## PRIX DU STAGE

155 euros (140 pour ceux qui ont déjà participé à un Chantier d'ethno-musique dans l'année)

## À QUI S'ADRESSE CE STAGE ?

Aux hommes comme aux femmes pratiquant les polyphonies méditerranéennes ou le chant en tant que soliste.

## INSCRIPTION / CONFIRMATION

Écrire ou nous appeler pour demander un formulaire d'inscription. Votre inscription sera valide à la réception de 30% d'arrhes. Confirmation du stage à partir de 10 participants (dont un minimum de 5 hommes).

## les contenus

Découverte de la structure du chant et choix de sa voix (*contralto, tenore, baritono, basso, chitarra*).

Étude du répertoire et des différents types de chants.

Travail sur l'esthétique du chant et les mélismes.

Approche ethnomusicologique, et ethno-sociale du Trallalero

Rencontre avec les protagonistes du chant (La Squadra di Genova, les "Raccogeiiti" de Piazzetta Luccoli

## Infos

[beatricemonticelli@wanadoo.fr](mailto:beatricemonticelli@wanadoo.fr)

+33 6 74 99 66 96

+39 349 62 11 696.

<http://www.lesvoleursdesons.com/chantiers/>