

BULLETIN D'INSCRIPTION

STAGE DE HARPE - DU 25 au 28 OCTOBRE

NOM :

Prénom :

Adresse, code postal, ville :

Tel :

Mail :

Années de harpe (indicatif) :

Attention : les mineurs ne sont pas pris en charge en dehors des horaires de stage.

Stage de harpe 210 €

Forfait 6 repas (midi/soir) 55 €

OU Buffet d'ouverture 10 € (inclus dans le forfait)

Autres repas à l'unité : nous contacter

Pour valider mon inscription, je joins un chèque de réservation de 50 €. **Acompte non remboursé en cas d'annulation après le 1er octobre.**

Adresse d'envoi :

**Cadences Coiron—Maëlle Duchemin
12 route de l'échelette 07170 LUSSAS**

Informations : 06 38 22 35 36

LES CONCERTS

Jeudi 25/10 à 19h | OUVERTURE DU FESTIVAL

Apéro-concert de bienvenue avec les enseignantes des stages.
Entrée libre / Buffet 10 € (sur réservation avant le 19/10)

Vendredi 26/10 à 21h00 | MAGALI GAUDUBOIS + KERYDA



MAGALI GAUDUBOIS Petits trésors de voyages, des contrées celtiques aux chaleurs catalanes, des mélodies françaises aux sonorités maliennes... Elle partagera avec vous des chants qui lui sont chers, des chants engagés, glanés au gré de rencontres. Une invitation au départ, une harpe sur le dos.

KERYDA Un duo original où les opposés s'harmonisent autant par leurs instruments, harpe et contrebasse, que par leur musique. Leur répertoire tire son inspiration des musiques traditionnelles d'Ouest en Est, en amenant du groove, des improvisations, et des compositions. Un beau voyage vers l'Orient et l'au-delà, en douceur et en rythme.



Samedi 27/10 à 21h00 | ELISA VELLIA DUO
avec Christophe Gauvert à la guitare



Elisa nous emmène sur les chemins de sa propre histoire. Elle conte et chante son parcours de Corfou à Athènes, de Londres à la Bretagne. Dans ses mélodies et ses chansons, les poètes grecs et la lumière des îles se fondent avec le vent de l'océan Atlantique. Le désir d'aventure, la richesse des rencontres et l'espoir du retour résonnent et nous embarquent vers un ailleurs lumineux, très près de nos propres racines, dans un langage commun.

Dimanche à 17h : Concert des stagiaires Entrée libre

RENCONTRES ET ATELIERS

Vendredi 14h-15h Atelier d'initiation à la harpe celtique

Adultes et enfants à partir de 8 ans. 10€ adulte / 5€ enfant. Inscription obligatoire, 6 participants maximum.

Samedi 27/10 à 18h : ISHTAR à l'occasion de la sortie de leur 1er album, les musiciennes d'Ishtar proposent un échange en musique sur leur parcours et leur répertoire. Salle de cinéma, entrée libre.

Durant le festival : Exposition de harpes et rencontre avec les luthiers

INFORMATIONS PRATIQUES

• **Les Journées d'Ulysse**

Un festival initié par Elisa Vellia : quatre journées de découverte, de partage et d'échanges autour des musiques de la Méditerranée et d'ailleurs, incluant stages, ateliers, concerts...

« Les musiques voyagent, changent de pays, de langue, de rythme, de couleur. Elles sont là pour nous rappeler que, libres comme le vent, elles ne s'arrêtent pas aux frontières ». Elisa Vellia

• **Hébergement** : de nombreux gîtes ou campings sont disponibles à Lussas et aux alentours, liste fournie sur demande. N'hésitez pas à venir en famille ou entre amis !

• **Restauration** : Cuisine maison, produits bios et locaux.
Pour les stagiaires et leurs accompagnateurs 10 € / repas
Forfaits 6 repas midi et soir 55 €
Forfait week-end 3 repas 27 €.

• **Localisation** : Centre culturel de LUSSAS (07170) à 45 min de Montélimar. Possibilité d'organiser des covoiturages depuis la gare SNCF de Montélimar.

• **Concerts : salle des fêtes de Lussas**

Jeudi 19h et samedi 18h : entrée libre

Vendredi et Samedi 21h : 10 € par soirée / réduit 6 € (demandeurs d'emplois, RSA et -18 ans) / gratuit - 10 ans.
Pour les stagiaires, les concerts sont inclus dans le prix des stages.

• **L'équipe du festival** :

Association Cadences Coiron : organisation
Elisa Vellia : direction artistique
Maëlle Duchemin : coordination, inscriptions

• **Contact** :

www.cadences-coiron.com
06 38 22 35 36 / maelleduchemin@ishtarduo.fr



LES JOURNÉES D'ULYSSE

2^E ÉDITION

FESTIVAL DE HARPES,
CHANT ET MUSIQUES D'AILLEURS
EN ARDÈCHE MÉRIDIONALE

DU 25 AU 28 OCTOBRE 2018



ELISA VELLIA

MAËLLE DUCHEMIN / MAGALI GAUDUBOIS

MAËLLE COULANGE / KERYDA

LUSSAS (07)

STAGES, ATELIERS, CONCERTS...

STAGE DE HARPE 25-28 OCTOBRE

Les intervenantes :

ELISA VELLIA

Chanteuse, harpiste, auteur-compositeur, Elisa quitte la Grèce et s'installe en Bretagne. Depuis 20 ans, elle donne des concerts, anime des stages de harpe et de chant en France et à l'étranger. Entre Méditerranée et Atlantique, elle chante en grec ses racines et ses émotions et tisse son propre univers musical. Elle enregistre plusieurs albums et publie des recueils de



partition pour le chant du monde/Harmonia Mundi. Elisa joue sur Ulysse, la harpe du voyage, réalisée pour elle par Camac Harps. www.elisa-vellia.com

MAËLLE DUCHEMIN

Artiste passionnée par les musiques d'ailleurs, elle s'exprime à travers les airs et chansons traditionnelles de l'Irlande à la Méditerranée. Elle a développé son ouverture aux musiques du monde et son sens de la pédagogie en travaillant auprès d'Elisa Vellia. Son jeu allie technique et créativité. Elle se produit sur scène avec ISHTAR aux côtés de Maëlle



Coulange. www.ishtarduo.fr

MAGALI GAUVUBOIS

Elève d'Elisa Vellia puis co-enseignante sur ses stages en Bretagne, elle travaille principalement sur l'accompagnement du chant à la harpe. Elle aborde des répertoires variés avec comme fil directeur les chants engagés d'ici et d'ailleurs. En 2017 elle crée le duo LOO avec le batteur Basile Dubuc pour porter sur scène la voix de ces



chants engagés. www.loo-musique.com

STAGE DE HARPE 25-28 OCTOBRE

Le stage s'adresse à tous, adultes et enfants à partir de 12 ans. Niveau minimum : 2 ans de pratique.

Répertoire abordé :

Musiques du bassin méditerranéen, grecques, arméniennes, séfarades, italiennes, turques...

L'enseignement est oral mais toutes les partitions seront données à la fin du stage.

Contenu & pédagogie :

- Approche des mélodies et du rythme par le biais de l'oralité et du mouvement.
- Utilisation de la main gauche de façon variée
- Travail sur les ornements
- Ateliers de musique d'ensemble, arranger un morceau à plusieurs voix
- Accompagnement du chant à la harpe
- Improvisation sur les modes grecs

Le chant et la danse tiennent une place importante dans l'enseignement pour une meilleure intégration des rythmes et des mélodies.

Organisation des cours :

- jeudi et vendredi : travail par groupes de niveaux avec les 3 enseignantes.
- samedi et dimanche : travail par groupes avec Magali et Maëlle + en option 1h par jour avec Elisa et le groupe de chant.

Horaires : Jeudi 13h30- 17h30 , Vendredi et samedi 10h-12h30 / 14h-17h30, Dimanche 10h-12h30 / 14h-16h30

Matériel : harpe + clé d'accord, enregistreur, siège adapté. Possibilité de location de harpe celtique, nous contacter.

Tarif : 210 € inclut 20h de stage + entrées aux concerts.

Dimanche 5/11 à 17h : concert des stagiaires

rencontre musicale entre les trois stages.

STAGE CHANT GREC & TECHNIQUE VOCALE 27 ET 28 OCTOBRE

Contenu & pédagogie : - apprentissage d'un répertoire de chants grecs pour une ou plusieurs voix. Pas besoin de parler grec (paroles en phonétique) ni de lire la musique.

- des exercices pour vous aider à ressentir le lien intime qui existe entre corps et voix
- une approche des mélodies et du rythme par le biais de l'oralité et du mouvement
- un travail sur la respiration et l'interprétation

Tarif : 85 € Inclut 11 h de stage + entrée aux concerts



Elisa Vellia : Depuis 20 ans, elle chante en grec ses racines et ses émotions et tisse son propre univers musical. S'inspirant de ses différentes formations autour de la voix (Roy Art Théâtre, Ecole de psychophonie, Anatomie pour la voix), de son expérience de la scène et de l'enseignement, elle propose un stage pour découvrir le répertoire grec et partager avec vous le plaisir de chanter.

Sam 10h-12h30 / 14h-17h30, Dim. 10h-12h30 / 14h-16h30

ATELIER DÉCOUVERTE MUSIQUES DE MÉDITERRANÉE 27 ET 28 OCTOBRE

Ouvert à tout instrument mélodique (cordes pincées, frottées, vents).

- découverte des répertoires traditionnels de Méditerranée (Séfarade, Grèce, Turquie,...)
- travail sur les rythmes, les modes et l'improvisation
- pour les guitaristes, possibilité de modifier l'accordage afin d'aborder les techniques de oud
- transmission orale, partitions fournies à la fin du stage.
- répertoire commun avec les élèves de harpe et de chant.

Tarif 85 € inclut 11h de stage + entrée aux concerts

Maëlle Coulange : Multi instrumentiste autodidacte, elle se spécialise dans les musiques traditionnelles européennes et orientales. Elève d'Henri Agnel et Shadi Fathi, elle développe un style original, à la croisée des chemins entre orient et occident. www.ishtarduo.fr



Sam 10h-12h30 / 14h-17h30, Dim. 10h-12h30 / 14h-16h30

BULLETIN D'INSCRIPTION

STAGE DE CHANT OU ATELIER DECOUVERTE DES MUSIQUES DE MEDITERRANEE
27 et 28 OCTOBRE

NOM :

Prénom :

Adresse, code postal, ville :

Tel :

Mail :

Attention : les mineurs ne sont pas pris en charge en dehors des horaires de stage.

STAGE DE CHANT 85 €

OU ATELIER DECOUVERTE DES MUSIQUES DE MEDITERRANEE 85 €

Forfait 3 repas (sam mid/soir, dim midi) 27 €

Repas à l'unité : nous contacter

Pour valider mon inscription, je joins un chèque de réservation de 30 €. **Acompte non remboursé en cas d'annulation après le 1er octobre.**

Adresse d'envoi :

**Cadences Coiron—Maëlle Duchemin
12 route de l'échelette 07170 LUSSAS**

Informations : 06 38 22 35 36