

ATELIER DE CHANTS ET PERCUSSIONS AFRO_CUBAINE

Quand :

Tous les lundis de 18h15-19h45 (débutants), 20h-21H30 (confirmés)

Où :

Le culbuto (box7) 15 rue louis Adam 69100 Villeurbanne

Quoi :

Les tambours batas sont un ensemble de percussions sorties lors de cérémonies dirigé par un chanteur soliste qui mène l'évènement provoquant la réponse chantée des chœurs afin d'accompagner les danseuses-eurs.

Comment :

L'atelier de percussions et chants Afro-cubain, vous propose l'apprentissage du répertoire chanter et percussif des musiques sacrées Afro de cuba.

L'approche pédagogique s'adapte à tous les niveaux selon **3 critères**:

- l'oralité (transmission sans écrit)
- la mise en mouvement rythmé du corps (localisation dans le corps des chants et des rythmes par des schémas chorégraphique simple)
- l'apprentissage des rythmes traditionnels des tambours batas

L'idée du dispositif est de rechercher l'autonomie musicale du participant.

Bibliographie et discographie sur le sujet consultable, pour celles et ceux qui aimeraient approfondir leur connaissances.

Qui :

Sylvain Durantet, Percussions

Spécialiste depuis 15 ans des répertoires animistes Afro-cubain (chants, rythmes et danses).

Travaille avec de nombreux danseurs contemporains cubains. Pratique lui-meme une danse traditionnelle du Senegal : le sabar.

Musicien engagé; dans une démarche citoyenne depuis 8 ans, il dirige des ateliers de «rythmes et voix» dans des institutions spécialisées: hôpitaux psychiatriques de jour, prisons et maisons d'arrêt, centre d'hébergement pour des personnes en situation de handicap.

Sylvain Durantet est un pur produit de l'apprentissage de la musique et de la danse par l'oralité. Cette manière de faire réclame une qualité de présence accrue pour l'assimilation des connaissances.

Elle permet de sortir aisément ce savoir de son contexte afin de le délivrer lors des ateliers.

Il collabore avec différents groupes de musique cubaine (collectif Alajé;), brésilienne (Roda de Samba), de la réunion (ti'kaniki Maloya) et de musique afro-haitienne (Kompas Doudou Chérie).