

# Parcours-découverte du chant traditionnel en Sardaigne

## 20 / 26 août 2018

Stage de polyphonies A CUNCORDU et découverte du CANTU A TENORE  
Du 20 au 26 août 2018 (Bosa, Tempio Pausania, Bortigali)



D'une originalité et d'une richesse sans égales dans l'aire culturelle européenne, les polyphonies sardes constituent aujourd'hui le fer de lance de l'expression culturelle en Sardaigne mais sont aussi les témoins de la créativité de ses interprètes et de la vivacité de la tradition au sein d'une société contemporaine.

Il existe en Sardaigne différents types de polyphonies, différentes manières de chanter ensemble à plusieurs voix. Il s'agit principalement du *cantu a tenore* et du *cantu a cuncordu* appelé également, selon les localités : *taxa*, *cuntrattu*, *cuntzertu*, *chidasantinu*, *traggiu*... Chacun de ces types de chant fait référence à des réalités socio-historiques et régionales particulières.

Nous vous proposons un stage qui aura pour but d'explorer les techniques vocales et le répertoire du *cantu a cuncordu*, un chant à 4 voix (parfois 5), que l'on trouve particulièrement dans le nord de la Sardaigne. Issu du *faux-bourdon*, comme la *paghjella* corse, on le connaît surtout pour son répertoire sacré de la semaine sainte. Une attention particulière sera donnée à la polyphonie de Bosa dénommée *cantu a traggiu*, à ses caractéristiques d'exécution, son vaste répertoire aussi bien sacré que profane ainsi qu'à la place primordiale laissée à l'improvisation...

A Bosa, petite ville maritime au nord-ouest de la Sardaigne, le *cantu a traggiu* est encore aujourd'hui pratiqué lors de nombreuses occasions rituelles ou simplement festives. Un contexte idéal pour découvrir l'une des plus belles traditions chantées de la méditerranée occidentale.

Le stage sera animé par le Maestro **Gigi Oliva**, directeur du **Coro de Bosa** (27 heures de chant sur 5 matinées et 2 après-midi).

Une rencontre avec le **Coro Gabriel** de Tempio Pausania, vous permettra d'appréhender la diversité et le particularisme de chacune des traditions villageoises du *cantu a cuncordu*.

A Tempio Pausania, le *cantu a cuncordu* s'appelle *Taxa* et se caractérise par des sonorités très mélodieuses, induites par le dialecte sardo-corse de l'extrême nord de la Sardaigne.

Nous vous proposerons également de découvrir le *cantu a tenore*, cet art unique, chant guttural typique de la Sardaigne, déclaré patrimoine de l'Humanité par l'Unesco en 2009 avec un atelier de technique vocale et une rencontre exclusive avec les chanteurs de Bortigali.



**Gigi Oliva** est un *cantore*, directeur de chœur et ethnomusicologue né à Bosa. Fondateur de l'association Coro de Bosa il œuvre depuis 14 ans pour la valorisation et le développement du *canto a traggiu*. Il a tout récemment créé à Bosa un chœur de femmes qui a pour but la redécouverte des chants de messe féminins en langue sarde, les *pregadorie*. Il anime également le chœur de l'Université de Cagliari.

Programme du stage de chant : (entre 20 et 30 heures selon le nombre de participants)

#### 1- atelier pratique

- Chant *accordal*
- Structure et succession des accords
- Micro-improvisation
- Approche du *canto a traggiu* par l'apprentissage des *chants d'étude* du répertoire de la ville de Bosa : Istudiantina e Vocione
- Etude du répertoire de Bosa : chants sacrés paraliturgiques en latin (Miserere et Stabat Mater) ; chants sacrés populaires en langue sarde (Deus ti salvet Maria, Cristos, etc.) ; chants profanes en langue sarde. De création plus récente, il s'agit de poésies ou texte satiriques chantés sur les schémas accordaux du *traggiu* traditionnel (Bosa Resuscitada, Gibildri, gibildro, etc.).

2 - *approche des aspects sociaux, ethnographiques et musicologiques (les aspects théorique s seront présentés au cours du séminaire à l'aide de support audio)*

- Le chant polyphonique traditionnel en Sardaigne
- Les deux variantes principales : chant à émission gutturale (*canto a tenore*) et chant à émission naturelle (*canto a cuncordu*)
- Contextes historique et géographique
- Les répertoires
- Les contextes d'exécution

## Calendrier prévisionnel

(le calendrier peut subir des modifications)

Lundi 20 aout	Mardi 21 aout	Mercredi 22 aout	Jeudi 23 aout	Vendredi 24 aout	Samedi 25 aout	Dimanche 26 aout
Stage 09.30 /13h  Bosa	Stage 09.30 / 13h  Bosa	Stage 09.30/ 13h Bosa (à confirmer selon le nombre de stagiaires)	Stage 09.30 / 13h15  Bosa	Stage 09.30 / 13h15  Bosa	Stage 09.30 / 13h15  Bosa	Stage 09.45 / 11h15  Bosa  rencontre avec le Coro de Bosa 11/13h *
	Stage 17h30-20h (à confirmer selon le nb de stagiaires)			Stage 17h30-20h (à confirmer selon le nb de stagiaires)		
Bortigali 18h  Initiation au cantu a tenore, et rencontre avec le chœur <i>Sas Enas</i> , repas commun *	Bosa 20h répétition Coro de Bosa	Tempio Pausania 19h rencontre avec le Chœur Gabriel *	Bortigali 17h  Fête avec chant, danse sarde  repas traditionnel	Bosa 20h  répétition Coro de Bosa *		

**\* sous-réserve de confirmation**

### Prix du stage :

*245 euros comprenant entre 20 et 30 heures de chant selon le nombre de participants, les rencontres avec les chanteurs traditionnels et la fête à Bortigali.*

*Accompagnant : 50 euros*

*Le stage sera confirmé à partir de 8 participants (maximum 16 participants).*

### Pour confirmer votre présence :

*beatricemonticelli@wanadoo.fr*

*+39 349 62 11 696 / +33 (0)6 74 99 66 96*

140 euros d'arrhes seront demandés au moment de votre inscription + la totalité du prix du logement réservé.

Le stage sera suivi par un master-class avec Luca Nuchis à San Gregorio (Cagliari) du 29 août au 2 septembre.

Prix du stage pour ceux qui participeront au master-class : 130 euros

## **Vidéos**

### **Répétition du Coro de Bosa**

<https://www.youtube.com/watch?v=yjLdgshtKrQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=EJXMOOfMIImOY>

<https://www.youtube.com/watch?v=3xs5cXloMno>

### **Chants de Bortigali**

Semaine sainte :

<https://www.youtube.com/watch?v=TRISWaampfE>

<https://www.youtube.com/watch?v=w6ZQpUdeFuM&t=19s>

Cantu a tenore :

[https://www.youtube.com/watch?v=BuN3dOk\\_4sE](https://www.youtube.com/watch?v=BuN3dOk_4sE)

### **Coro Gabriel – polyphonie *a taxa***

<https://www.youtube.com/watch?v=CfVmdcieJpk>

<https://www.youtube.com/watch?v=nQ9DVz-z0vo>

<https://www.youtube.com/watch?v=eIPXfb1-HGM>