

Master classes de musique orientale arabe

A Lyon - Du 03 au 06 juillet 2017

Organisée par Karakib dans le cadre du programme d'échange World Beat Wahad.



La *Crescendo Music & Art Academy of Music* basée à Amman (Jordanie) est le lieu incontournable en matière de **transmission de la musique orientale**.

Fondée par **Omar Abbad**, musicien émérite et pédagogue reconnu pour ses méthodes éducatives innovantes, cette école accueille des élèves de tous âges et propose des formations d'un professionnalisme et d'une qualité indiscutable. Ses formateurs comptent non seulement parmi les musiciens les plus expérimentés de la scène locale du Moyen-Orient mais également parmi les pédagogues les plus qualifiés. **Omar Abbad** et **Yahia Najem** seront présents à Lyon et encadreront des master classes du 03 au 06 juillet 2017.



Lundi 03 juillet 2017 de 10h00 à 18h00 – OPTION 1 DEBUTANTS

Master class Oud : Niveau Débutants

Cette classe convient aux grands débutants, ainsi qu'aux joueurs d'oud ayant entre 3 à 6 mois de pratique. C'est aussi une bonne occasion pour les étudiants qui souhaitent se remettre au oud. Cette master class portera sur les postures de jeu et les techniques fondamentales de l'instrument tout en abordant la théorie et les maqam arabes. Lectures de notes, mélodies simples et faciles à interpréter.

Encadrée par **Omar Abbad**. Effectif maximum 10 participant(e)s.

Coût pédagogique : 80€

Master class Chant oriental : Niveau Débutants Cette classe convient aux grands débutants curieux de s'initier ou d'approfondir leur pratique du chant oriental. Cette master class portera sur les techniques vocales spécifiques au chant oriental arabe en travaillant sur un répertoire représentatif de cette musique dite « modale ». Les paroles seront travaillées en phonétique. Encadrée par **Yahia Najem**. Effectif maximum 10 participant(e)s. Coût pédagogique : 80€

Mardi 04 juillet 2017 de 10h00 à 18h00 – OPTION 2 INTERMEDIAIRES AVANCES

Master class Oud : Niveau intermédiaire et confirmé Ce cours convient aux joueurs de oud qui ont plus de 6 mois d'expérience et de pratique, à l'aise avec leur instrument et avec la lecture de la musique. Ce cours portera sur des pièces plus complexes, l'ornementation musicale ainsi que l'étude du maqam arabe. Sera abordée également la question de l'improvisation et comment passer d'un maqam à l'autre à travers l'art de l'improvisation. Travail autour d'un répertoire riche en ornements, en rythmes notamment par l'apprentissage de pièces turques et arabes. Encadrée par **Omar Abbad**. Effectif maximum 10 participant(e)s. Coût pédagogique : 100€

Master class Chant oriental : Niveau intermédiaire et confirmé. A

destination des chanteur(se)s confirmé(e)s, ce cours portera sur les techniques vocales spécifiques au chant arabe, sur l'art de l'ornementation, sur le travail autour de la modalité et le passage d'un maqam à l'autre à travers l'improvisation. Travail autour d'un répertoire adapté pour aborder en détail ces différents aspects.

Encadrée par Yahia Najem. Effectif maximum 10 participant(e)s.

Coût pédagogique : 100€

Mercredi 05 juillet 2017 de 10h00 à 18h00 – OPTION 3 AVANCES

Master Class Théorie & Maqam - Tous instruments et chanteur(se)s

confirmé(e)s et/ou professionnels. La connaissance du *maqam* est indispensable pour une meilleure appréhension de la musique arabe. Les leçons porteront sur les principaux modes de la musique arabe et se concentreront sur leurs influences et leur caractère en tant que musique dite *modale*. Un répertoire caractéristique sera analysé, travaillé et interprété pour permettre aux participants de se perfectionner et/ou de se familiariser rapidement avec les modes étudiés. **Chanteurs et musiciens tous instruments peuvent participer à cette master classe.** Encadrée par Omar Abbad et Yahia Najem. Effectif maximum 15 participant(e)s. Coût pédagogique : 100€

Jeudi 06 juillet 2017 de 10h00 à 18h00 – OPTION 4 TOUS NIVEAUX

Pratique d'ensemble : musique orientale Cette journée sera dédiée à l'apprentissage d'un répertoire permettant de goûter à la musique orientale d'ensemble abordant ainsi les aspects théoriques de cette musique dite « modale » (travail autour de différents maqam), techniques (travail spécifique à chaque instruments), esthétiques (classique, folklorique,...) et rythmique, ainsi qu'à l'improvisation grâce à l'interprétation d'un répertoire riche et représentatif de la musique arabe.

Encadrée par Omar Abbad et Yahia Najem. Effectif maximum 15 participant(e)s.

Coût pédagogique : 80€

Coût pédagogique préférentiel si vous choisissez 2 options et plus. Informations et inscriptions par mail : infos@karakib.org ou par téléphone au 09 84 36 41 40